

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка»**

Принята на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Протокол № 1 от 24.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Е.В. Христенко
Приказ № 60 от 24.08.2023г

**Рабочая программа
старшей группы №2**

Составители:
Ананьева Т.С.
Шаталова И.Л.

Срок реализации 1 год
Междуреченск, 2023

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.1.6	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	8
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
1.2.1	Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в группе	9
1.2.2	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям	11
1.2.3	Планируемые результаты освоения программ по выбранному направлению	12
1.2.4	Перечень оценочных материалов (индивидуального развития детей)	14
II.	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	14
2.1.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП	32
2.1.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	35
2.1.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфических образовательных потребностей и интересов	40
2.1.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	44
2.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
2.3.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	47
2.3.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	48
2.3.3	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции группы. Календарный план воспитательной работы.	49
III	Организационный раздел	
3.1	Обязательная часть	
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	69

3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	71
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	72
3.1.4	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ООП	75
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	81
3.1.7	Режим и распорядок дня группы	81
3.1.8	Учебный план	82
3.1.9	Годовой календарный учебный график	85
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	86

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34 «Красная шапочка»
- Положением о рабочей программе воспитателя.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристика детей 5-6 лет: возрастные особенности

Старшая группа (шестой год жизни)

В группе 25 человек. Из них 14 мальчиков и 11 девочек.

Росто-весовые характеристики.

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание.

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и работоспособности. Увеличивается

устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.1.5 Планируемые результаты освоения Программы.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные

движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением

непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая

диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год, сентябрь, май.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Верещагина Н.В. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

1.2.1 Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в ДОО

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в патриотическом и гражданском развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

1. Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов:

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня.

Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами

(каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста. Содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у

детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

2. Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» для детей от 3 до 7 лет под редакцией С.Н.Николаевой.

Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирование внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Основные задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

1.2.1. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям.

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

В возрасте 5-6 лет формируются представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства,

осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Знакомится с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. В возрасте 6-7 лет формируются представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

• **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.**

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

1.2.3. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений:

• **Реализация программы гражданско-патриотического воспитания дошкольников «Маленький горожанин» позволит дошкольнику:**

- расширить представления о городе, в котором он живет, что это его малая родина;
- осознать свою жизнь в определенном социуме (окружающие люди имеют определенный статус, разные профессии);
- сформировать нравственные понятия о дружбе, трудолюбии, стремлении к красоте;
- приобрести умение переносить образы, представления и чувства, пережитые ребенком, продукты художественного детского творчества;
- освоить правила личной безопасности и правила поведения в городе и природе;
- сформировать представления о пользе занятий спортом и здоровом образе жизни.

• **Реализация программы по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» (5-6 лет) позволит достичь планируемых результатов:**

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Объясняют как вести себя с незнакомыми людьми в случае их опасной встречи (нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у чужих игрушки и другие предметы; в случае опасности нужно кричать, звать на помощь, сопротивляться, привлечь внимание прохожих)

Раздел «Ребёнок и природа»

- Знают, что такое экология. Могут объяснить, что её ухудшение зависит от человека
- Знают, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными
- Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают и могут объяснить, что некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности (электро и газовые приборы, колющие и режущие, предметы бытовой химии и т.д.). Могут рассказать о их предназначении и местах хранения.

- Знают о возникновении опасности при открытых окнах; о последствиях игр на подоконнике
- Способны ценить труд людей, понимают понятие «бережливость»;

Раздел «Здоровье ребенка»

- Различают полезные и вредные привычки
- Называют полезные и вредные продукты. Понимают значение витаминов для пользы человека

- Понимают, могут объяснить, как беречь свое здоровье, знают виды закаливания, называют виды спорта (зимние и летние)

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Самостоятельно разрешают конфликт со сверстниками, владеют способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия

необходимых мер и предосторожностей во избежание беды в сложившейся опасной ситуации

Раздел «Ребёнок на улице»

- Знают правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, могут объяснить как вести себя на проезжей части улицы

- Способны сознано оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе и в селе.

Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Понимают как можно защититься в ситуации насильственных действий (незнакомоого взрослого на улице; при попытке чужого войти в квартиру (дом); при разговоре с незнакомым по телефону)

- Способны сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь их в опасную ситуацию (игру на участке, опасные игры со спичками на улице и т.д.)

- Понимают и объясняют, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину

Раздел «Ребёнок и природа»

- Имеют представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению (могут перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком)

- Понимают и могут объяснить, как и почему состояние природы влияет на здоровье человека

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают правила поведения при пожаре; имеют представление об истории пожарной службы

- Могут назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления

Раздел «Здоровье ребенка»

- Имеют представления о важности прививок для профилактики заболеваний

- Имеют представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы, вирусы)

- Имеют представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела

- Имеют представления о характерных особенностях профессиональной одежды

- Знают виды спорта и о пользе занятий ими для здоровья

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Понимают и осознают, что приятная внешность, одежда человека не влияет на его характер, намерения и поведение

Раздел «Ребёнок на улице»

- Могут рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах

- Знают, что такое фликеры, удерживающие устройств.

Планируемые результаты реализации парциальной программы «Юный эколог» соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой

- природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село).

- О стадиях развития живых организмов.

- О природно-климатических зонах Земли и родного края.

- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети будут иметь представления:

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- О Солнечной системе и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.
- О возникновении жизни на Земле.

Дети будут уметь:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

1.2.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей):

- Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:
 - Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б.
- Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог»:
 - Диагностика по программе по парциальной программе «Юный эколог»

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) в сфере социальных отношений:
 - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
 - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
 - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
 - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
 - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в

группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь

ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного

возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы

избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старший возраст от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,

произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами,

поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-

коммуникативное развитие:

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье загрустил
7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. История про задиристых бельчат
10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. АЙ, БОЛИТ! История о закадычных друзьях.
11. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
12. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)
13. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
14. Данилова Ю.Г. БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране
15. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
16. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЙ ПАПА: 12 историй про непослушных детей
17. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
18. Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?
19. Нагаева С.В. Отравленные слова
20. Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО
21. . Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
22. Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему»
23. Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему»
24. Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему»
25. Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему»
26. Запесочная Е. Суета вокруг пирога. Из серии «100 Зачем и Почему»
27. Запесочная Е. Что такое время. Из серии «100 Зачем и Почему»
28. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Коми и русские сказки
29. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Марийские и русские сказки
30. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Башкирские и русские сказки
31. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Сказки на эвенкийском языке и русские сказки
32. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Якутские и русские сказки
33. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Чеченские и русские сказки
34. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Татарские и русские сказки
35. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки
36. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки
37. Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

38. Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

Образовательная область «Познавательное развитие».

возраст 5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

5) *в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

б) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

7) *в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

8) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

4) *В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности

и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

5) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

б) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

7) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного

поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

«Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные собобщающим значением (строитель, хлебороб). Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе

слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и

воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

б) Интерес к художественной литературе: Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения

выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному

сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству, умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

2) Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать

художественно- творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, Богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) музыкальная деятельность:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение воплощать в творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер

музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) театрализованная деятельность:

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий своеобразными предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть,

группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и

различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает

осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат

- в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей(законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорную или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевально-творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к сценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной области

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно - двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок экскурсий.

Содержание образовательной области

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание

на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств,

самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в

парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка группы как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
<i>Направления</i>	<i>Способы и приемы</i>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p>	<p>1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство</p>

<p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>	<p>радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
--	--

--	--

Характерные особенности развития инициативы у детей

Переход в старшую и подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально почувствовать своё новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научимся», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения ставить перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, в начале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных, самостоятельных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребёнка со взрослым. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребёнок порой ведёт себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своём праве быть таким, каким хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребёнком*. Надо относиться к нему с большим пониманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценке взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатели используют средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формы самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложения поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные им истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения истории.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это сделаем?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записки пр. Разгадывая загадки, заключённые в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчёркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и побуждает в них стремление к овладению чтением.

2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и

родителями(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями(законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) взаимодействию необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
- 4.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	• реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

<p>Просветительское и консультационное</p>	<p>реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	--

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

<p>Направления</p>	<p>Формы взаимодействия с родителями</p>
<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.
<p>.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив в семье</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий;

<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<p>метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конференции с родителями. <p>На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общие собрания родителей. <p>Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Школа для родителей. <p>Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические выставки. <p>Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические листовки. <p>Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей • Анкетирование. <p>Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические акции. <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
---	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДООУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование и ответы в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДООУ. – М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. «Скрипторий 2003», 2012.
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.
7. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

2.1.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Выбор педагогами детского сада педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Основной образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.

практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения навыки.	Выполнение практических Заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться Не только в организованной Образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
--------------	--	--

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее Экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

	<p>проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
Активные методы	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим игра. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры-специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения</p>

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.1.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе,

дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, развлекательную, диагностическую, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
 - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
 - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
 - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, проецирование аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творчески субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная

инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Старшая группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социально-демографические особенности.

МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» находится в городе Междуреченске Кемеровской области – Кузбассе. Детский сад расположен по адресу улица Кузнецкая, 49. Вблизи детского сада расположена МБОУ «Гимназия № 24. МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» расположен в восточном районе г. Междуреченска с расположенными недалеко от него инфраструктурами – МБУК ДК «Распадский», МОУ «Центр детского творчества», Выставочный зал, Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа», МБУ ДО «Детско-юношеский центр», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Выставочный зал – знакомство с интересными экспозициями, выставками картин, работ декоративно прикладного искусства, фотографов, способствует формированию познавательного интереса дошкольника и его культурному развитию. Обучающиеся участвуют в мастер-классах по изобразительному творчеству, в выставочных экскурсиях работ художников Кузбасса, в конкурсах.

МКУ «Междуреченский комитет по охране окружающей среды и природопользованию» - участие их в акциях «Дни защиты от экологической опасности», «Охотники за батарейками», «Соберём, сдадим переработаем» и др. Участие в конкурсах «Экология. Семья. Культура» и др.

В рамках реализации социокультурного контекста в группе реализуются следующие традиционные мероприятия с родителями (законными представителями): «День здоровья», тематические праздники, мастер-классы, выставка поделок «Этот чудо-урожай», трудовой десант для детей, родителей, сотрудников ДОУ «Трудимся вместе», малые летние и зимние олимпийские игры, Ярмарочные гулянья «Ярмарка народных умельцев», Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить», Праздник «Мама разные нужны, мамы всякие важны!», посвященный Дню 8 Марта и пр. Участие родителей позволяет приобщить родительскую общественность к реализации задач программы и способствует выстраиванию субъектных отношений с семьями воспитанников.

Национально-культурные особенности.

Основной контингент воспитанников группы - россияне, родной язык которых – русский. В то же время в группе есть дети других национальностей: шорцы, азербайджанцы.

Климатические особенности.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

в теплый период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

в холодный периода уменьшается пребывание детей на прогулке

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в группе.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программы	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное	Основы безопасности для детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Познавательное	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н.Николаева.	Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).
----------------	--	----------------	--

2.2.3 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции группы

СЕНТЯБРЬ

Тема: Кто где работает для нас?

1 неделя: Кто работает в детском саду?

Тематика образовательных ситуаций:

- Мы – воспитатели (предложить детям провести утреннюю гимнастику, подвижные игры, часть занятий; научить малышей тому, что умеем сами).
- Из чего и как приготовить обед.
- Поможем отремонтировать игрушки, мебель для кукол.
- Для чего нужны прививки?
- Интервью у работников детского сада.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Расскажем Буратино о том, что такое – школа. Составление мини-рассказов из личного опыта «Какой сегодня день» (о 1 сентября). Закрепление понятий о предложении, составление предложений из 3-4 слов.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** С.Михалков. «А что у вас?», С.Михалков. «Дядя Стёпа» (отрывки).
3. **Математическое развитие.** На образе «В нашей группе» (начертить план группы, сосчитать сколько в группе дверей, окон, шкафов, столов и т.д.; найти в группе предметы различной формы; найти самое высокое растение, самую большую игрушку и др.)
4. **Математическое развитие (игры).** Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).
5. **Природный мир.** Знакомство с экологической лабораторией, что означают слова «экология», «эколог»? Природа (живая, не живая) и человек.
6. **Художественный труд.** «Игрушки» по стихотворению А.Барто (аппликация из ткани).
7. **Рисование.** «Путешествие в мир искусства» (88, 52).
8. **Лепка.** «Из чего готовят обед?» (овощи и фрукты с натуры).
9. **Развитие движений.** «Мы - спортсмены».
10. **Развитие движений.** «Юные пожарные».
11. **Плавание.** «Непослушный мячик», «Камешек тонет».
12. **Мир музыки.**

2 неделя: Где работают наши родители?

Тематика образовательных ситуаций:

- Я был на работе у папы (у мамы).

- Шахтёры – кто это, что они делают?
- Как мой папа (мама) выбрали профессию.
- Я забочусь о маме, стараюсь сделать для неё что-нибудь приятное.
- Профессии нашего города.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Презентация (выставка) профессий (рассказать о профессии своей мамы, папы, бабушки) с использованием фотографий, рисунков, иллюстраций и др. Какие пословицы о труде мы знаем?
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Е.Пермяк. «Мамина работа», Б.Житков. «Обвал».
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Взрослые и дети» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с9, занятие №2).
- 4. Математическое развитие (игры).** Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем перекалывания палочек).
- 5. Природный мир.** Почему профессия шахтера – главная профессия нашего города? Природные богатства нашего края. Д/и «Кем быть?», «Кто что делает?», «Из чего и кем сделано?», «Кто трудился?». Опыты: рассматривание кусочка угля (марает руки, не растворяется в воде, можно расколоть на мелкие кусочки и др.)
- 6. Художественный труд.** «Салфетка» (из лоскутков ткани).
- 7. Рисование.**
- 8. Аппликация.** «Украшение фартука, салфетки для мамы».
- 9. Развитие движений.** «На стадионе».
- 10. Развитие движений.** «Мы - автомобилисты».
- 11. Плавание.** «Рассмотри правила в схемах».
- 12. Мир музыки.**

3 неделя: Кто работает на селе?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как хлеб на стол пришёл.
- Как я с бабушкой побывал на животноводческой ферме.
- Город – селу, село – городу.
- В саду и на огороде.
- Посылка из деревни.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Составление рассказа-истории «Как росло семечко гороха (фасоли)» или «Приключения льняного семечка», рисование иллюстраций и оформление книжки с рассказами. Закрепить умение делить слово на слоги, четко проговаривая слова.
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Л.Воронкова. «Маленький Соколик».
- 3. Математическое развитие.** На образе «Дед Федот и его огород» (конспект).
- 4. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).
- 5. Природный мир.** Продукты рассказывают о своем рождении. Кто работает на селе? Почему очень важен труд колхозника? Д/игры «Где выросло?», «Что было раньше?», «Кто трудился?».
- 6. Художественный труд.** «Цветочная поляна» (42,102).
- 7. Рисование.**
- 8. Аппликация.** «Осенний лес» (обрыванием).
- 9. Развитие движений.** «На стадионе».
- 10. Развитие движений.** «Мы - автомобилисты».
- 11. Плавание.** «Мы - чистюли», «А не чистым трубочистам – стыд и срам!»
- 12. Мир музыки.**

4 неделя: Кем быть?

Тематика образовательных ситуаций:

- Выставка профессий (рисунки детей).
- Мы строим город будущего и будем в нём жить и работать.
- Кем я буду, когда вырасту?
- Для чего люди работают?
- Все профессии важны. Давайте представим: если бы не было врача, повара, космонавта..., тогда...

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Составление творческих рассказов «Я – учитель (повар, водитель, водолаз и др.)». Закреплять умение делить слова на слоги с использованием модели.
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** В.Маяковский. «Кем быть?»
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с39, занятие №8).
- 4. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Запрещенные движения». Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».
- 5. Природный мир.** Что такое солнце? Сезонные изменения в природе осенью. Роль солнца в жизни человека, растений, животных. Ди «Солнечные зайчики», «Когда это бывает?». Опыты с растениями: выявить потребность растений в свете, тепле и влаге.
- 6. Художественный труд.** Мы сами делаем игрушки. «Шарики на нитке» (наматывание клубочков из полосок ткани)
- 7. Рисование.** Подарок для воспитателей «Ваза с цветами» (коллаж)
- 8. Лепка.** «Мы - кондитеры» (из солёного теста).
- 9. Развитие движений.** «На стадионе».
- 10. Развитие движений.** «Мы - автомобилисты».
- 11. Плавание.** «Поезд в туннель», «Кто быстрее», «Вот, что я умею»
- 12. Мир музыки.**

ОКТАБРЬ

Тема: Мы и природа

1 неделя: Растения нашего края

Тематика образовательных ситуаций:

- Растения леса и луга. Чем они различаются?
- Условия благоприятного роста растений
- Составим книгу растений нашего края
- Какие растения есть на участке детского сада? Угадай по описанию.
- Какие изменения в жизни растений произошли осенью и почему?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Придумывание продолжения рассказа «В лесу» (План-программа, с.127)
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** В.Бианки. «Синичкин календарь». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
- 3. Математическое развитие.** На образе «Прогулка в осенний парк» (листья разной формы, сколько листиков в гирлянде, какое дерево выше, придумай свое дерево (из спичек и палочек).
- 4. Математическое развитие (игры).** Логические задачи о растениях (Если сосна выше березы, то береза ниже сосны, Если пион цветет раньше гладиолуса, то...). Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).
- 5. Природный мир.** Что такое почва? Значение почвы для жизни растений (чем и как удобрять почву, как ее уберечь). Опыты с почвой.
- 6. Художественный труд.** «Осенний букет» (композиция из засушенных листьев).
- 7. Рисование.** «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба».
- 8. Лепка.** «Корзина с грибами и листьями».

- 9. Развитие движений** «На прогулку в лес».
- 10. Плавание.** «Море волнуется», «Мы не скажем, а покажем».
- 11, 12. Мир музыки.**

2 неделя: Животные нашего края

Тематика образовательных ситуаций:

- Животные леса и парка (слайдовая презентация)
- Кто придумает самую интересную загадку о животных?
- Почему у нас не водятся носороги и пингвины?
- Что изменилось в жизни животных осенью?
- Жизнь обитателей водоёмов

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». Закреплять умение делить на слоги двусложные слова (название зверей), предложить выбрать картинки с животными, в названии которых 2 слога.
- 2.Ознакомление с художественной литературой.**В.Зотов «Заяц-беляк», Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Экскурсия в городской парк. Правила поведения в парке.
- 4. Математическое развитие (игры).** Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем перекалывания палочек).
- 5. Природный мир.** Как мы знаем, что это растение? Какие бывают растения, и для чего они нужны? (разнообразие видов растений, их строение и признаки. Деревья, кустарники, травянистые растения). Игры: «Кто что ест?», «Угадай, что за растение», «Найди дерево по описанию», «Я загадаю цветок, а ты его найди». Эксперименты с животными: кто, что любит есть. Опыты: посев овса для корма животных
- 6. Художественный труд.** Аппликация из листьев и семян «Животные».
- 7. Рисование.** «Какое настроение у осени».
- 8. Аппликация.** «Разноцветные рыбки».
- 9. Развитие движений.** «Прогулка в джунгли».
- 10. Плавание.** «Поплавок», «Стрела», «Пловцы»
- 11, 12. Мир музыки.**

3 неделя: Наш живой уголок

Тематика образовательных ситуаций:

- Как готовятся комнатные растения и животные уголка природы к зимним условиям?
- Вырастим зелёный корм для обитателей живого уголка
- Какой корм можно заготовить на зиму для разных животных?
- Изменилась ли жизнь аквариумных рыбок?
- Составим коллекцию семян различных растений

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** «Расскажем ежу Тишке о домашних животных» (по картине «Кошка с котятами») (Ушакова О.С. Занятия по развитию речи, с.197)
- 2.Ознакомление с художественной литературой.**Ю.Казаков «Жадный Чик и кот Васька».
- 3. Математическое развитие.** На образе «В нашем живом уголке».
- 4. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).
- 5. Природный мир.** Кто живет в нашем уголке природы? (чем отличаются животные от растений? Сравнение кролика с растением). Игры: «Угадай, какой я зверь?», «Найди по описанию». Дежурства по опыту: растения, цветущие зимой, поставить поближе к свету и регулярно поливать. Для остальных постепенно полив прекращать. Что такое «сухой полив»? Разным растениям нужна разная почва. Кормление животных.
- 7. Художественный труд.** «Ежик» (из хвои), «Зайчик» (из шишек)

- 8. **Рисование.** «Кошка с котятами».
- 9. **Лепка.** «Царевна лягушка» (по представлению)
- 10. **Развитие движений.** «На празднике зверей».
- 11. **Плавание.** «Кто вперед», «Дельфины», «Звездочка»
- 12, 13. **Мир музыки.**

4 неделя: Мы – друзья природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Красная книга природы
- Почему растения и животные нуждаются в помощи человек?
- Какое настроение у осеннего парка, леса, реки, неба и т.п.?
- Наши добрые дела
- Правила поведения в природе

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Заучивание стихотворения Б.Заходера «Про всех на свете» (План-программа, с.132), дидактическая игра «Подбери слово с заданной буквой», «Я назову слово, а ты покажи схему».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Стихи А.С.Пушкина, Е.Трутневой. Заучивание стихотворения К.Бальмонта «Лес, точно терем расписной...»
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Наш зоосад. Правила поведения в уголке животных.
4. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Запрещенные движения». Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».
5. **Природный мир.** «Мы – друзья природы» («Игровые экологические занятия с детьми», с.108). Игры: «Найди правильную дорожку», «Как бы ты поступил», «О чем говорят экологические знаки?»
6. **Художественный труд.** Композиция из плодов семян «Орнамент».
7. **Рисование.** «Экологические знаки».
8. **Аппликация.** «Осенний ковер согревает землю».
9. **Развитие движений.** «На экологической тропе».
10. **Плавание.** «На плотине», «На буксире», «Ледокол».
- 11,12 **Мир музыки.**

НОЯБРЬ

Тема: **Моя Родина**

1 неделя: Город, в котором я живу

Тематика образовательных ситуаций:

- Междуреченск! Кто и почему дал городу такое название?
- Какие улицы города мы знаем?
- Какие памятники есть в нашем городе?
- Адрес - что это? У всех ли он есть?
- Места, где ты любишь бывать.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Конкурс на самый интересный рассказ на тему «Как я с мамой (папой, бабушкой, другом) ходил в парк (кинотеатр, к памятнику, в ледовый дворец и др.)». Дидактическая игра «Телеграф» (отхлопать количество слогов в слове), «Придумай предложение со словом...»
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Чтение стихов о родном городе, о шахтёрском труде. Беседа «Наш город».
3. **Математическое развитие.** На образе «В детском городке парка» (дидактическая игра

«Угадай, что придумали взрослые» (2,51), «Кто больше увидит?» (19,79), «Хватит ли всем мест на каруселях?», «Каких деревьев больше?»).

4. Математическое развитие (игры). Игра «Качели». Игры: «Каких фигур не достаёт?», «Сравни и запомни». Пальчиковая игра «По грибы». Рассматривание карты мира: найти на ней Россию, Москву, Кузбасс.

5. Природный мир. «Что надо сделать человеку, чтобы город был чистый, красивый, уютный».

6. Художественный труд. «Макет нашей улицы» (дома из коробок разного размера).

7. Рисование. «Первый снег на улицах города». Рассматривание картины В.Поленова «Московский дворик».

8. Лепка. Рассматривание фотоснимков скульптур сказочных животных у входа в детский городок. «Слепи животное, которое тебе нравится».

9. Развитие движений. «На птичьем дворе».

10. Плавание. «Поплавок», «Звезда».

11, 12. Мир музыки.

2 неделя: Шахтёрский край – Кузбасс

Тематика образовательных ситуаций:

- Чем знаменит наш край?
- История возникновения нашего края. Экскурсия в краеведческий музей.
- Города, реки, горы нашего края.
- Коренные жители нашего края.
- Что ты знаешь о природных богатствах нашего края?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Что мы можем рассказать гостям о нашем крае». Звуковой анализ слов с использованием фишек и схем. Дифференциация звуков Ж и Ш.

2. Ознакомление с художественной литературой. С.Тотыш. «Сказки Шапкаря», «Жадный мужик».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Кладовая Земля» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, занятие №8, с172).

4. Математическое развитие (игры). Игра «Качели». Игры с двумя обручами. Игра «Заполни пустые клетки». Пальчиковая игра «Дружные пальчики». Игра «Логическое домино».

5. Природный мир. «Кузбасс – подземная кладовая» (о полезных ископаемых).

6. Художественный труд. Аппликация из полосок гофрированного картона по замыслу детей.

7. Рисование. «Цвет леса». Рассматривание пейзажных картин.

8. Аппликация. «Птицы готовятся к зиме» (силуэтное вырезывание).

9. Развитие движений. «По тропинке в лес пойдём».

10. Плавание. «Катание на кругах», «На плотине», «На буксире».

11, 12. Мир музыки.

3 неделя: Россия – Родина моя

Тематика образовательных ситуаций:

- Что означают слова «мы - россияне»?
- Российский флаг. Где вы его видели? Что означают его цвета?
- Москва – столица России.
- Как жили люди на Руси? (былины, сказки, песни, русский костюм).
- Русское народное творчество (декоративно-прикладное искусство).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказа-экскурсии по Красной площади (по картине

Бойцовой Красная площадь). Дидактическая игра «Чем похожи слова?» (учить находить одинаковые звуки в словах), «Живые буквы».

2. Ознакомление с художественной литературой. Шорская легенда «Красавица Карагай».

3. Математическое развитие. На образе «Почта» (письма и посылки путешествуют по России). Сколько предметов можно упаковать в посылочные ящики, если даны ящики различного размера, определенное количество и, по условию в каждый ящик входит 1 большой предмет или 2 маленьких, а в маленький – 1 маленький предмет (название предметов и количество ящиков по усмотрению воспитателя).

4. Математическое развитие (игры). Психогимнастика: «Цирк» (клоуны, гимнасты, штангисты, жонглёры). Игра-эксперимент «Каков объём сосуда?» (с водой). Пальчиковая игра «Дружные пальчики». Игра «Каких фигур не достаёт?». Настольная игра «Путешествие по Междуреченску».

5. Природный мир. «Экологическое путешествие по России» (чем славится страна на весь мир).

6. Художественный труд. «Люблю березку русскую» (объемная аппликация).

7. Рисование. «Начинается земля, как известно от Кремля». Рассматривание иллюстраций о Москве.

8. Лепка. «Дымковская кукла» (46,62).

9. Развитие движений. «Мы едем, едем, едем...»

10. Плавание. «Пловцы», «Покажи пятки», «Сделай пузыри».

11, 12. Мир музыки.

4 неделя: Дом, в котором я живу

Тематика образовательных ситуаций:

- Земля – наш общий дом.
- Мама, дом, детский сад – это всё моя Родина. За что я это всё люблю?
- Мой дом, мой двор. Что интересного я могу рассказать о нём?
- За что я люблю детский сад?
- Как мы понимаем поговорку: «В гостях хорошо, а дома лучше».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «И во сне пахнут руки матери» («От 3 до 7», с.414). Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с использованием схемы и фишек. Дидактическая игра «Назови слова».

2. Ознакомление с художественной литературой. Викторина «Мой любимый город».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Детский сад – моя вторая семья», «Мои друзья» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, занятия №№4-5, с12).

4. Математическое развитие (игры). Психогимнастика: «Зоопарк». Игра «Помоги фигурам выбраться из леса». Пальчиковая игра «Апельсин». Настольная игра «Путешествие по Междуреченску».

5. . Природный мир. «Земля – наш общий дом» (о единстве всего живого).

6. Художественный труд. Сувенир для украшения своей группы «Качающаяся голова».

7. Рисование. «Звёздное небо». Рассматривание иллюстраций.

8. Аппликация коллективная «Земля – наш общий дом».

9. Развитие движений. «Мы весёлые ребята».

10. Плавание. «Не боимся мы воды», «Невод», «Поезд в туннель».

11. 12. Мир музыки.

ДЕКАБРЬ

Тема: **Мы в мире вещей**

1 неделя: Что из чего сделано?

Тематика образовательных ситуаций:

- Устроим выставку вещей (40, 38)
- Кто и что делает из дерева?
- Из чего сделана посуда? (40, 46)
- Узнаем, из чего сделаны платья и костюмы? Сколько человек над ними трудились? (40, 47)
- Из каких материалов сделаны наши игрушки?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра-загадка «Кто, что, из чего и с чем?» (40,43). Д/у «Продолжи предложение», закрепить произношение звуков С и Ш.

2.Ознакомление с художественной литературой.К.Чуковский. «Чудо-дерево».

3. Математическое развитие. «Путешествие по группе» (сравнение предметов по форме, цвету, размеру, сосчитывание, сравнение, воспроизведение количества предметов по образцу, использование плана с целью ориентировки в групповой комнате) (Путешествие по комнате, 18,80).

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. «Какое значение имеет воздух в жизни человека и других организмов? Воздух вокруг нас. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха. Чистый и загрязненный воздух. Воздух и наше здоровье» (тема раскрыта в приложении к творческому отчету воспитателя-эколога Филимоновой В.Г.)

6. Художественный труд. Занятие-экспериментирование «Бумажный комочек».

7. Рисование.

8. Лепка. «Чайный сервиз для наших кукол» (Гжель коллективная, 15,114).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Байдарки», «Мельница».

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Вещи – наши помощники

Тематика образовательных ситуаций:

- Если у человека вещи-помощники в труде? Давайте найдём такие вещи в нашей группе, в детском саду, на улице.
- Как нам помогают телевизор, магнитофон, компьютер?
- Чудо-вещи вокруг нас (40, 39)
- Какие предметы делают жизнь удобной? Что было бы, если бы их не было? (Дыбина «Рукотворный мир», с 46-50)
- Как мы можем использовать предметы по-другому? Давайте пофантазируем (Дыбина, с 57)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи.«Найди предметы, облегчающие труд человека в быту, и расскажи о них от лица самого предмета» (Я – утюг. У меня есть шнур, красивая черная ручка и блестящая металлическая подошва. Я бываю очень горячим. Я помогаю людям: глажу их одежду) (О.Дыбина «Рукотворный мир», с.40,50). Познакомить с термином «ударение» (и/у «Произноси с ударением»).

2.Ознакомление с художественной литературой.Н.Носов. «Винтик, Шпунтик и пылесос».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Бережное отношение к своим вещам.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир.

6. Художественный труд. Коллективная работа «Колокольчики на нитке» (из бумаги).

7. Рисование.

8. Аппликация. «Делаем телевизор» (15,113).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Посмотри на потолок», «Носик наверху», «Веселые ножки», «Пловцы».

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Транспорт

Тематика образовательных ситуаций:

- Можно ли назвать транспортом велосипед и ракету?
- Какой транспорт можно встретить в нашем городе?
- Почему транспорт назвали воздушным, водным, наземным?
- Что было бы, если бы исчезли все автомобили, самолёты и поезда?
- Расскажем малышам о правилах дорожного движения.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** «Путешествие в прошлое автомобиля» (О.Дыбина «Что было до...», с.80); Д/у «Назови предметы длинным и коротким словом».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** П.Бажов. «Серебряное копытце».
3. **Математическое развитие.** «Соревнования автомобилистов» (Автотрасса (1,19); карта-схема автодорог; танграм (автомобили); сколько автомобилей встретили на дороге).
4. **Математическое развитие (игры).**
5. **Природный мир.** «Каковы отличительные признаки птиц?» - Значение внешних особенностей в жизни птиц. Домашние и дикие птицы, их сравнение. Жилища птиц (гнездо, дупло). Сезонные изменения в жизни птиц (с использованием моделей).
6. **Художественный труд.** «Автобус» (из коробок).
7. **Рисование.**
8. **Лепка.** «Самолет в синем небе» (барельеф)
- 9,10. **Развитие движений.**
11. **Плавание.** «Кузнечики», «Цапли», «Утки-нырки».
- 12, 13. **Мир музыки.**

ЯНВАРЬ

Тема: **Мы и природа**

3 неделя: Приметы зимы

Тематика образовательных ситуаций:

- Снег и снежинки. Сколько снежинок в сугробе? Измерение глубины сугробов. Рассматривание снежинок через лупу.
- Зимний календарь погоды
- Народные приметы. Как они возникли? Какие зимние предметы мы знаем?
- Что такое гололёд и чем он опасен? Как вести себя в гололёд?
- Напишем письмо о зиме в Африку.

непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Придумывание рассказа «Приключения маленькой снежинки» по рисункам о зиме. Д/и «Когда это бывает?»
 2. **3.Ознакомление с художественной литературой.** С.Маршак. «Двенадцать месяцев».
 4. **Математическое развитие** на образе «В тереме у деда Мороза». Определение запасов снега (объём сыпучих материалов с помощью условной мерки), рассматривание разноцветных льдинок (выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур), ориентировка в последовательности суток «сегодня, завтра, вчера, скоро».
 6. **Математическое развитие (игры).**
 7. **Природный мир.** Прогнозирование погоды по народным приметам (состояние погоды: мороз, оттепель, вьюга, метель. Как можно обозначать погоду?). Опыты со снегом, льдом и водой
 8. **Художественный труд.** «Сова» (из шишек)
 9. **Рисование.**
 10. **Аппликация.** «Наш новогодний утренник» (15,117)
 11. **Развитие движений.**
 12. **Плавание.** «Покажем носик», «Плывем на спине»
 - 12, 13. **Мир музыки.**
- 4 неделя: Что изменилось в жизни растений, животных, людей зимой?**

Тематика образовательных ситуаций:

- Где зимует травка?
- Что изменилось в жизни людей зимой?
- Письмо от обитателей зимнего леса.
- Поможем птицам перезимовать. Выставка кормушек для птиц.
- Что изменилось в жизни растений и обитателей уголка природы?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Рассказывание по картине «На севере»; игра «Живые слова» (Ушакова, с.240)
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Г.Скребицкий. «Синичка».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Зимние забавы. Соблюдение правил катания с горки на санках, на катке, лыжах и пр.
4. **Математическое развитие (игры).**
5. **Природный мир.** «Экскурсия в зимний лес» (моделирование на фланелеграфе). Как зимуют лесные жители? Как люди им помогают?
6. **Художественный труд.** «Ветки покрыты инеем» (из веточек и пенопласта)
7. **Рисование.**
8. **Лепка.** «Какие звери живут в зимнем лесу» (15,113)
- 9,10. **Развитие движений.**
11. **Плавание.** «Танцоры», «Мельница»
- 12, 13. **Мир музыки.**

ФЕВРАЛЬ

Тема: **Я и мои друзья**

1 неделя: Что такое «дружба»?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как можно подружиться с понравившимся тебе человеком?
- Пословицы о дружбе. Что они означают?
- Путешествие по маршруту Добрых чувств (40, 67)
- Нам без дружбы не прожить
- Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** «Как спасти мышонка?». Развивать речь- рассуждение, умение устанавливать причинно-следственные связи, находить выход из положения. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация», стр.93.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** К.Ушинский. «Слепая лошадь».
3. **Математическое развитие.**
4. **Математическое развитие (игры).**
5. **Природный мир.** Обитатели нашего зооуголка – наши питомцы (работа дежурных в уголке природы).
6. **Художественный труд.** «Вертушка» (знакомство со способами складывания бумаги – оригами).
7. **Рисование.** «Мы живем в этом доме». Коллективная работа. Знакомство с портретной живописью. Рассматривание картин художников.
8. **Лепка.** «Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!»(по мотивам филимоновской игрушки). **Цель:** учить лепить фигурку лошади из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали; по желанию лепить человечка на лошади; умение расписывать пластилином филимоновскую игрушку.
- 9,10. **Развитие движений.**
11. **Плавание.** «Насос», «Утки-нырки», «Водолазы»
- 12, 13. **Мир музыки.**

2 неделя: Мои друзья.

Тематика образовательных ситуаций:

- Давайте дружить (в гости к детям другой группы)
- Телефон дружбы (обыгрывание ситуаций «Друг звонит по телефону», «У нас в группе появился телефон дружбы, по которому можно позвонить любому ребёнку и сказать что-либо приятное»)
- Сделаем подарки друг другу
- Почта друзей (можно отправить письмо-рисунок любому ребёнку в группе, для этого выбирается почтальон или воспитатель берёт на себя эту роль)
- День Святого Валентина

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Чтение и обсуждение художественных произведений. «Жадная душа – без дна ушат» (Я.Аким «Жадина», З.Александрова «Подарили нашей Вере»). Развивать диалогическую речь, чувствовать и понимать характер образов, формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях и пр. Д/и «Если бы...»(В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе», стр. 51-55).

2.Ознакомление с художественной литературой.Н.Носов. «Фантазёры».

3.Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.«Нам без дружбы не прожить».Упражнение-приветствие «Давайте поздороваемся». Беседа о дружбе, чтение сказки С.Михалкова «Как друзья познаются». Игра «клубочек». (Справочник старшего воспитателя №5, стр. 50-52).

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Флорик приглашает детей в гости к зеленым друзьям зимнего сада (знакомство с разнообразием комнатных растений)

6. Художественный труд. «Яхточка» (оригами, цветовой способ).

7. Рисование. Подарю натюрморт своему другу «Зимние веточки в вазе».

8. Аппликация. Подарок для папы. Открытка с поздравлением к 23 февраля.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Чье звено скорее соберется», «Прыжок дельфина», «Пловцы»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Взрослые – мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой лучший друг – папа
- Моя дружная семья
- Работники нашего детского сада
- Как мы встречаем друзей, когда они приходят к нам в гости (день гостей)
- Солдаты России – наши защитники

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону». Учить особенностям диалогической речи; связно, последовательно строить вопросы и ответы и пр. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе», стр. 7-9).

2.Ознакомление с художественной литературой. А.Митяев. «Почему Армия- родная?»

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир.«Угадай, чьи это рога? (знакомство с рогами животных: оленей, лося, косули) Проект: «Жалобная книга природы».

6. Художественный труд. «В подарок папе» (оригами: самолет, кораблик, ракета).

7. Рисование. «Наша Армия родная»

8. Лепка. «Наша армия». Лепка военного транспорта (вертолет, самолет, танк, корабль).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Поплавок», «Стрела», «Звезда», «Зеркальце»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Мы – друзья природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой друг – собака (кошка, попугайчик, черепашка и пр.)
- Наши друзья – животные в детском саду.
- Огород на окне.
- Птицы у кормушки.
- Письмо из зимнего парка.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов на темы стихотворений. Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.208).

2.Ознакомление с художественной литературой. С.Козлов. «Зимняя сказка».

3.Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Как заботятся жители нашего города о наших меньших друзьях (парки, заповедники, зоомагазины, площадки для выгула собак, лечебницы и т.п.). Этическая беседа «Я горжусь своим питомцем!» (фото домашних питомцев).

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Как овощи, фрукты и травы влияют на здоровье людей? Устройство огорода на окне. Опыты: «Влияние света, тепла, воды на рост растений».

7. Художественный труд. «Сердечко ко дню Святого Валентина»

8. Рисование. «Дети лепят снеговика». Рассматривание картины В.Сурикова «Взятие снежного городка».

9. Аппликация. «Снежный лес». Симметричное вырезание силуэтов домов, декорирование необычными материалами – фольгой, смятой салфеткой, солью.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «На плотике», «Мы научились плавать», «Нырки в обруч», «Поднырни под шнур»

12, 13. Мир музыки.

МАРТ

Тема: Взрослые и дети

1 неделя: Знают взрослые и дети, лучше мамы нет на свете!

Тематика образовательных ситуаций:

- Машины помощники
- Мама дома, мама на работе, мама в свободное время
- У всего живого на Земле есть родители
- Как поздравить маму, бабушку, сестрёнку?
- Устроим фотовыставку «Наши мамы и бабушки»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки «Петух и лиса». Учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.232, №17).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Осева. «Сыновья», «Печень».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Предметы, облегчающие труд человека». Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Что я знаю о себе? Кем я был, когда меня не было? Как я расту? Каким я стану? Моделирование зародыша и скелета.

7. Художественный труд. «Лодка».

8. Рисование. «Подарим маме цветы». Коллаж. Рассматривание натюрмортов.

9. Лепка. «Подарок для мамы». Учить наносить пластилин на готовый контур рисунка (раскраска), способом придавливания, приглаживания, примазывания.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Гусята моют щечки», «Вдох под локтем»

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Моя семья

Тематика образовательных ситуаций:

- О чём рассказала фотография?
- Дом, в котором я живу.
- Как вести себя с мамой, папой и остальными членами семьи (на примере конкретных ситуаций из опыта или придуманных педагогом)
- Какой хороший, приятный поступок я совершу сегодня для членов моей семьи (приготовим сюрприз)
- Если чужой приходит в дом (о правилах личной безопасности)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра «живые слова». Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его, с помощью схемы. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.240, №20).

2.Ознакомление с художественной литературой. Артюхова. «Трудный вечер».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Моя семья». Продолжать формировать интерес к семье. Побуждать называть имена, отчества, фамилии членов семьи. Рассказать о членах семьи, о том, что они очень любят делать дома, чем заняты на работе.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Какие органы есть у человека? Для чего они нужны и как работают? (Для чего человеку нос? Самая быстрая улитка в мире) Добро пожаловать в экологию, с.81,97.

7. Художественный труд. «Необычный цветок в стаканчике для мамы».

8. Рисование. Книжная графика. Знакомство с творчеством художницы Т.Мавриной. Рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам.

9. Аппликация. «Оформление рамки для семейной фотографии».

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Пловцы», «Байдарки», «Дельфинчики»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Воспитатель, ты и я – наша дружная семья

Тематика образовательных ситуаций:

- Поможем помощнику воспитателя в уборке группы, мытье посуды и пр.
- Трудно ли быть воспитателем? (сами проведём зарядку, завтрак, занятия, игры и пр.)
- Игра «Комплимент» (скажем приятное каждому ребенку и взрослому в нашей группе)
- Помогаем малышам
- Готовимся встретить друга после болезни

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание сказки на тему «Приключения зайца». Учить детей придумывать сказку по модели (схеме), предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.(О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.257, №27).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Драгунский. «Тайное становится явным».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Выставка в музее искусств (взять предметы в изостудии). Правила поведения на выставке.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Наши умные помощники - органы чувств (Добро пожаловать в экологию, с.103). Что и как человек ест? Зачем человеку сердце? Сколько воды в человеке?

7. Художественный труд. «Воздушные шарик» (аппликация из лоскутков ткани по цветовой гамме и цветных ниток).

8. Рисование. Рисование по сказке «Золотой петушок» А.С.Пушкин. Рассматривание иллюстраций.

9. Лепка. «Зайки на лужайке». Познакомить с разными способами лепки зайцев.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Дельфины», «Лягушки»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Взрослые вокруг меня

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто нас лечит
- Мы пришли на почту купить конверт
- Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми
- Научим Незнайку правилам поведения в общественных местах (в магазине, автобусе, кинотеатре, парикмахерской, на приеме у врача и т.п.)
- Составим «Правила доброты и честности» для доброго волшебника

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Творческое рассказывание. «Веселые загадки». Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм; учить придумывать загадки самостоятельно.

2. Ознакомление с художественной литературой. А. Толстой. «Косточка».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Познакомить с правилами поведения в общественных местах (в магазине, автобусе, кинотеатре, парикмахерской, на приеме у врача и т.п.). Обыгрывание предложенных воспитателем проблемных ситуаций.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Русалочка знакомит детей с тайной подводного царства (знакомство с животным и растительным миром).

7. Художественный труд. «Кольцо для салфетки».

8. Рисование. «Красивый дом». Рассматривание иллюстраций разных строений домов.

9. Аппликация. «Коллаж из ткани». Закрепить технику коллажа; научить детей делать лоскутную картину.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Торпеда», «Передай мяч», «Разговор по телефону»

12, 13. Мир музыки.

АПРЕЛЬ

Тема: **Мы и природа**

1 неделя: Пришла весна.

Тематика образовательных ситуаций:

- Ручьи, ледоход, половодье
- Народные приметы, пословицы о весне
- Где поселится скворец?
- Как природа просыпается, и кто её разбудил?
- Весенние запахи

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление описательного рассказа по картине А.Саврасова «Грачи прилетели». Вызвать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе; обучить

навыкам составления по картине описательного рассказа; обогащать словарный запас.

2. Ознакомление с художественной литературой. Г.Скребицкий. «На лесной полянке», «Пушок».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Беседа о весне (погода, прилет птиц, первые цветы, сокодвижение растений, ледоход, цветение растений и распускание почек). Игры: «Когда это бывает?», «Времена года».

6. Художественный труд. «Космическая техника» (мальчики). Знакомство с правилами шитья. Шов «вперед иголка» (девочки).

7. Рисование. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель». Рассматривание пейзажных картин: Левитан «Грачи прилетели», Куинджи «Март».

8. Лепка. «Мишка косолапый по лесу идет...». Учить лепить скульптуру медведя, передавая форму, пропорции, характерные детали.

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Водолазы», «Винт», «Поплавок», «Звезда»

12, 13. Мир музыки

2 неделя: Растения весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Первая трава и весенние цветы (мать-и-мачеха)
- Цветение деревьев и кустарников (верба, багульник, ива)
- Почему плачут берёзы?
- Пересаживаем комнатные растения
- День Космонавтики

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик». Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.247, №32).

2. Ознакомление с художественной литературой. Ч.Янчарский. «Юлины зверята».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Приятного аппетита». Формировать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; закреплять знание этикета во время еды за столом. Дидактическая игра «Что из чего сделано?».

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. 1 апреля – День птиц. Как мы готовимся к встрече пернатых друзей (устройство и развешивание скворечников на территории детского сада). Игры: «Прилетели птицы», «Угадай, что это за птица?».

6. Художественный труд. Вышиваем платочек. Шов «вперед иголка».

7. Рисование. «Полет к звездам». Коллективная работа по двое.

8. Аппликация. «Во поле березка стояла...». Повторить и закрепить все изученные приемы вырезывания.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Стрела», «Воротники», «Дельфины»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: О жизни животных

Тематика образовательных ситуаций:

- Что изменилось в жизни птиц весной?
- О детёнышах животных
- Рыбы и лягушки
- Чем люди могут помочь животным весной?
- Как изменились обитатели нашего живого уголка?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». Учить детей составлять

описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.247, №22).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Бианки. «Чей нос лучше», «Кто чем поёт».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Беседа об уходе за комнатными растениями. Игры: «Отгадай, что за растение?», «Подскажи, как помочь?».

6. Художественный труд. «Плетение косички» (поясок или ободок).

7. Рисование. Натюрморт «Веточки вербы в вазе». Рассматривание картин художников.

8. Лепка. «Белый Бим Черное Ухо». Учить передавать в лепке форму тела собаки: удлиненное туловище, передние и задние лапы, вытянутую мордочку и висячие уши. Рассматривание иллюстраций, открыток, календариков с изображением различных пород собак.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Лягушки на болоте»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Весной в деревне

Тематика образовательных ситуаций:

- Что такое пахота?
- Умейка работает на приусадебном участке
- Посылка с семенами
- Как Умейка помогал деревьям (побелка, обрезка сучьев)
- Появление первой весенней травы, цветов

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ произведения Е.Чарушина «Воробей». Учить пересказывать текст без помощи педагога, выражать свое отношение к прочитанному.

2.Ознакомление с художественной литературой. К.Ушинский. «Пчёлки на разведках».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Познакомить детей со службами спасения; учить составлять рассказ по предложенным картинкам, по впечатлениям на основе личного опыта; воспитывать нравственные качества.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Земля – наш общий дом. Экологический праздник или акция «День Земли» (22 апреля).

6. Художественный труд. Украшение пасхального яйца.

7. Рисование. «На птичьем дворе». Рассматривание картины «Птичий двор».

8. Аппликация. Декоративная аппликация. Использование (по возможности детей) бумаги, нитей, ткани. Создание интересных узоров и орнаментов.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Гусята», «На плотине»

12, 13. Мир музыки.

МАЙ

Тема: **В мире прекрасного**

1 неделя: Прекрасное создаётся людьми

Тематика образовательных ситуаций:

- День народного искусства
- День красивых слов
- День чудесной музыки
- День добрых фантазий
- Красивые поступки.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Рассказывание на заданную тему (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.251, №24). Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные, называть слова с заданным звуком.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Б.Заходер. «Серая звёздочка».
3. **Математическое развитие.**
4. **Математическое развитие (игры).**
5. **Природный мир.** Винни-Пух знакомит ребят с растениями-медоносами. Проект: «Жалоба весеннего цветка».
6. **Художественный труд.** «Лодочка с парусом» (пенопласт, береста).
7. **Рисование.** «Веселые клоуны» Просматривание иллюстраций, плакатов на тему «Цирк».
8. **Лепка.** «Ваза для цветов». Учить лепить вазу, используя основу (банку) и украшать ее зернами риса, фасоли, гороха, пшена.
- 9, 10. **Развитие движений.**
11. **Плавание.** «Лягушка-гимнастка», «Лягушка ловит комара», «Лягушка плывет»
- 12, 13. **Мир музыки.**

2 неделя: Прекрасное в природе

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто придумал цветы? Праздник весенних цветов.
- Письмо из весеннего леса
- Хоровод бабочек
- В гости к лету.
- Всё ли красивое безопасно? (о безопасном поведении в природе, ядовитых растениях, избытке солнца)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка». Задачи: научить составлять предложения, различные по структуре; активизировать употребление в речи прилагательных, образованных по образцу, данному воспитателем, речевых форм, отражающих вежливое обращение к собеседнику. Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные. Д/и «Найди вкусное слово».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Бианки. «Хвосты».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кругосветное путешествие». Задачи: дать понятие о многообразии стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и пр.
4. **Математическое развитие (игры).**
5. **Природный мир.** Как я должен себя беречь.
6. **Художественный труд.** «Игрушки-зверушки из поролона» (путем перетягивания нитей).
7. **Рисование.** «Цветущий сад» Рассматривание картин художников.
8. **Аппликация.** «Рисуем ножницами». Задача: с помощью ножниц вырезать различные характерные формы, повторить и закрепить все изученные приемы вырезывания. Рассматривание картин с изображением различных пород деревьев, их крон. Показать, как они не похожи друг на друга (ель, береза, дуб).
- 9, 10. **Развитие движений.**
11. **Плавание.** «Вот как мы умеем», «Лягушата», «Дельфины»
- 12, 13. **Мир музыки.**

3 неделя: Прекрасное в искусстве

Тематика образовательных ситуаций:

- Юные модельеры
- Лучший дизайнер группы
- Минута славы
- Мы - художники
- Театральные постановки

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи.Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» Задачи: помочь пониманию содержания произведения, обратив внимание на название сказки; учить пересказывать сказку частями (без поддержки педагога), используя языковое богатство сказки. Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные, называть слова с заданным звуком.

2.Ознакомление с художественной литературой. Л.Пантелеев. «О Белочке и Тamarочке».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир.Если хочешь быть здоров. Скоро лето! Как правильно отдыхать, чтобы не навредить своему здоровью (Добро пожаловать в экологию, с. 383).

6. Художественный труд.Поделки из гофрированного картона (по замыслу детей).

7. Рисование.«Радуга». Рассматривание картин, иллюстраций.

8. Лепка.Мишка косолапый по лесу идет...». Задачи: учить лепить скульптуру медвежонка, передавая форму, пропорции, характерные детали. Рассматривание картин о животных.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Пловцы», «Нырны в обруч», «НА плотине», «Доплыви до флажка»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Прекрасное в нас самих

Тематика образовательных ситуаций:

Непосредственно образовательная деятельность:

- День подарков
- День исполнения желаний
- День здоровья
- День веселого карандаша
- День сказок

1. Развитие речи. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Учить связно, выразительно рассказывать текст; развивать речевые умения подбирать к словам определения, синонимы и антонимы. Обучать звуковому анализу слова, развивать фонематический слух (находить слова с заданным звуком).

2.Ознакомление с художественной литературой. С.Маршак. «Пожар».

Беседа «Пожар – это не игрушка!»

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Безопасность на природе». Задачи: познакомить с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара; учить правилам поведения с насекомыми.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. КВН – «Мы – друзья природы».

6. Художественный труд. «Корзинка с цветами» (аппликация из бумаги).

7. Рисование.«Чем пахнет лето?». Интеграция видов деятельности и изобразительных техник, материалов (на выбор). Фантазирование, ассоциирование.

8. Аппликация.Изготовление масок зверей (из бросового материала – бумажных тарелок).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. Спортивная эстафета «Мы не скажем, а покажем»

12, 13. Мир музыки.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетнотематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируются содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем

образовательных ситуациях детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдении и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается так же принцип сезонности. Тема «время года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествия по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся занятия по интересам – ритмика, танцы на воде, малый теннис и т.п. В это время планируется также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей, театрализованная деятельность, слушание любых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Традиции группы:

- «Мы всегда вместе» - формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.
- «Участие родителей в конкурсах» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.
- «Подарки своими руками» - изготовление детьми подарков для детей, родителей, воспитателей детского сада и группы, осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих способностей.
- «День Именинника» - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
- «Дружный кружочек» - создание дружелюбной атмосферы в группе.
- «Семейная мастерская» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы семье и расширению знаний детей о своих близких людях.
- «Утро радостных встреч» - обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. «Минутки» здоровья, смеха, добра.
- «Чаепитие» - чаепитие с родителями, снятие психологического напряжения, воспитание чувств сопричастности со всеми членами группового коллектива.

Календарный план воспитательной работы группы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	День независимости России										+		
	День Российского флага												+
	День защитника Отечества						+						
	Проект «Мои любимые игрушки»					+				+			
	День города Междуреченска									+	+		
	Проект «День Победы»									+			
	День Победы.Флешмоб «Свеча Памяти»									+			
	День Космонавтики								+				
	День государственного флага												+
	Социальное	День знаний	+										
День семьи, любви и верности												+	
Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»							+	+					
Фотоколлажи «Мой папа самый - самый», «Моя мама самая - самая»							+	+					
Развлечение «Детство—это я и ты!»											+		
Проект"Мы - дружные ребята"										+			
День дружбы «Дружба –главное чудо»						+							
День российского кино													+
День воспитателя и всех дошкольных работников		+											
День отца			+										

	День матери			+									
Познавательное	Мероприятия в рамках тематического плана	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Проект «Удивительный мир насекомых»								+				
	Проект «Живое и неживое»										+		
Физическое и оздоровительное	«Папа,мама, я– спортивная семья»						+						
	Флешмоб «Утренняя гимнастика»	+									+	+	+
Трудовое	Проект «Трудится– всегда пригодится»									+			
	Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»		+										
	Смотр–конкурс развивающей среды групп «Играем, трудимся, творим»								+				
Этико-эстетическое	Конкурс «Новогодняя игрушка»				+								
	День Земли Выставка рисунков «Дети голубой планеты»			+									
	Фестиваль успеха								+				
	День воды							+					
	День детской книги						+						
	Новый год				+								
	Праздник 8 Марта							+					

3.Организационный раздел

3.1.Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость

своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Особое значение мы придаем созданию индивидуальной обогащенной предметно-пространственной среды для детей, в соответствии с возможностями группы, потребностью детей и родителей воспитанников.

Модель развивающей среды старшей группы

Центры развития ребенка	Объекты, игры, оборудование
Центр физического развития детей «Быстрее, Выше, сильнее»	кольцебросы, корригирующие дорожки, бильбоке, цветные канаты, кегли, скакалки, ленточки, обручи, футбольные ворота, гольф, теннисные ракетки, мячи разных форм, платочки, мешочки с песком. Маты др.
Центр развития речи «Учимся говорить правильно»	Пальчиковый театр, «дорожка для башмачков», лепбук «Говори правильно», дидактические игры на развитие дыхания, картотека игр для развития артикуляционного аппарата «Волшебный ветерок» и др
Уголок уединения «Я - один»	диван, подушечки, мягкие игрушки, книжки.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Наш дом»	Набор игровой мебели, куклы, гардероб одежды для кукол по сезонам, посуда, постельное белье, утюги, гладильная доска и др.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Автомобильный салон»	Машины легковые и грузовые, функциональное поле «Дорога», «Светофор
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Ремонтная мастерская»	Чемоданчики с набором инструментов, нарукавники, фартуки.

Центр развития сюжетно-ролевой игры «Поликлиника»	Халаты, шапочки, набор инструментов для доктора, ширма.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»	Набор инструментов для парикмахерской, пеньюары, косынки, бижутерия, альбомы каталоги причесок, фотографии детских причесок
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Магазин»	Витрина, стойка, весы, калькулятор, муляжи продуктов, специальная одежда для продавцов, хозяйственные сумки. Корзины для продуктов и др
Центр творческого развития «Театр»	Коврограф, набор фигурок сказочных героев, маски, игрушки «Бибабо», пальчиковый и настольный театры.
Центр творческого развития «Уголок ряженья»	Различные наряды для девочек и мальчиков, коллекция шляп.
Центр творческого развития «Творческая мастерская»	Альбом с образцами народного прикладного искусства, альбомы: «Учимся рисовать», «Учимся лепить», цветные карандаши, фломастеры, гуашь, ножницы, природный бросовый материал, схемы для рисования. Шаблоны, трафареты,
Центр развития «Уголок безопасности»	Тематические лепбукки: «Дорожная азбука», «Опасность в быту», «Букварь здоровья», «Правила поведения», тематические иллюстрации.
Центр художественного развития «Книжкин дом»	Книги с яркими иллюстрациями, журналы о природе, развивающие, тематические сюжетные картинки, картотека потешек, стихов, иллюстрации русских народных сказок и др

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень оборудования

Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Шкафы. Мебель, соответствующая росту детей (детские столы – 13 шт., стулья детские – 27 шт.) 3 стеллажа для игрушек Центр художественной литературы Центр искусства и творчества Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Оборудование для сюжетно ролевых игр (условно) «Дом моды»,</p>

	«Парикмахерская», «Кафе», «Поликлиника». Мягкий диванчик и кресло Ковер
Спальня Дневной сон детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка	Индивидуальные кровати. Письменный стол Стулья для взрослых
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.	Шкафчики для одежды детей Шкаф для одежды взрослых Комод выносного материала Детские скамеечки Ширмы-раскладушки. Информационные стенды для родителей. Ковер
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические и закаливающие процедуры	Раковины для умывания детей – 4шт. Полотенечные кабинки – 30 шт
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Праздники, развлечения. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Песочная игротерапия. Экспериментальная и опытническая деятельность Индивидуальная работа с детьми Сюжетно ролевые игры с использованием оборудования участка. Утренняя гимнастика в теплый период года Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.	Песочница. Скамеечка Стол Скамейки Деревянный кораблик Цветник Веранда Лесенка-дуга для лазания Балансирующая качеля

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания
Перечень оборудования в группе
Речевое развитие

Дидактические игры:

«Вставь пропущенные буквы», «Фрукты – овощи», «Сделай это, сделай то», «Кто что делает», «Ателье», «Фотограф Крош», «Мы едем, едем, едем...», «Весёлые путешественники», «Дикие, домашние животные», «Валеология» (зубы, зрение, слух), «Валеология» (кожа, питание, сон). **Наглядно - дидактические пособия:**

«Фрукты в картинках», «Деревья в картинках», «Множественное число», «Обувь в картинках» Пособия по лексике: «Фрукты», «Овощи», «Осень», «Грибы», «Деревья»

Грамматика в играх и картинках: «Космос», «Цветы», «Новогодний праздник», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Зима. Зимние забавы», «Животные холодных стран», «Деревья и кустарники», «Домашние птицы», «Предметы быта», «Животные наших лесов», «Насекомые», «Осень», «Зимняя одежда и обувь», «Мамин день».

Картотека дидактических игр и упражнений, Картотека игр для развития речи.

Дидактические игры по формированию лексико – грамматических категорий и навыков словообразования детей.

Задания по развитию речи: «Осень», «Зима», Развивающая игра «Весёлые фигурки», Чистоговорки, Нелепицы.

Познавательное развитие

Наглядно - демонстрационный материал:

«Времена года», «Космос», «Авиация», «Умные машины», «Эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Профессии детского сада» Наглядно - дидактические пособия: «Фрукты в картинках», «Деревья в картинках», «Множественное число», «Обувь в картинках»

Пособия по лексике:

«Фрукты», «Овощи», «Осень», «Грибы», «Деревья» Грамматика в играх и картинках: «Космос», «Цветы», «Новогодний праздник», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Зима. Зимние забавы», «Животные холодных стран», «Деревья и кустарники», «Домашние птицы», «Предметы быта», «Животные наших лесов», «Насекомые», «Осень», «Зимняя одежда и обувь», «Мамин день»

Картотека дидактических игр и упражнений Дидактические игры по формированию лексико – грамматических категорий и навыков словообразования детей.

Развивающие игры: «Нетающие льдинки», «Чудо соты», «Блоки Дьенеша», Цветные счётные палочки Кюизинера», «Сложи узор», «Досточки Сенегга», «Математический планшет», «Электровикторина», «Шашки», «Коврограф», «Весёлые фигуры»

Дидактические игры: «Логические игры IQ энигма», «Вставь пропущенные буквы», «Фрукты – овощи», «Сделай это, сделай то», «Кто что делает», «Ателье», «Угостим зверей соком», «Фотограф Крош», «Мы едем, едем, едем...», «Весёлые путешественники», «Спрячь колобка», «Дикие, домашние животные», «Улитки», «Валеология»(зубы, зрение, слух), «Валеология»(кожа, питание, сон), «Пишем и стираем 100 раз», «Лабиринт», «Соедини по точкам», «Соседи числа», «Цвет и форма», «Память», «Счётные палочки», «Собери букет», «Найди отличия», «Парочки», «Логика и воображение» Лото: «Цветы», «Профессии», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Кто где живёт», «Растительный мир», «Насекомые», «Ассоциации», «Зелёный луг» Знакомство с окружающим миром и развитие речи: «Женская одежда», «Головные уборы»

Математическая викторина, Смекалочки, Дидактическая картотека, Логико – математические игры, Нелепицы, Пазлы, Шнуровка, Геоконт, Деревянные бусы, Игры с прищепками, Мозаика, Магнетикус, Картотека элементарных опытов и экспериментов в детском саду.

Конструкторы: «Лего», «Крупный», «Деревянный», «Техно»

Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции» Лексико – грамматическое пособие «Птицы» (птицы, зимующие, перелётные, домашние) Дидактический центр (Для Изо, лепки, творчества, оригами, ручной труд)

Социально – коммуникативное развитие

1. Дидактические игры: «Валеология» (зубы, зрение, слух), «Валеология» (кожа, питание, сон), «Полезные продукты» Демонстрационный материал: «Эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Пиктограммы эмоций» Картотека: релаксации, бодрящей гимнастики после сна, корректирующей гимнастики 2. Плакаты 3. Уголок уединения 4. Уроки пожарной безопасности 5. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Парикмахерская», «Дом для кукол», «Больница», «Семья», «Гараж», «Космос», «Строители», «Зоопарк», «Город – дорога», «ПДД с автомобилем, пешеходным переходом и светофором», «На корабле».

Физическое развитие

Демонстрационный материал по видам спорта Мячи: массажный, маленький, мяч – прыгун Кегли, Кольцеброс, Кольцо баскетбольное, Скакалки, Обручи, Рукавицы – липучки, Гимнастические палки, Корректирующие дорожки, Тоннель, Ходули, Кочки, Гантели, Тренажёры, Дуги, Попади в цель, Доски равновесия, Перчатки, Маты, Рукоятки для отжиманий, Мешки, Боулинг, Рукоходы Сетка и ракетки для настольного тенниса

Художественно – эстетическое развитие

Пальчиковый театр, Настольный театр, Театр Би-Ба-Бо, Театр своими руками, Бумажный театр, Иллюстрации к сказкам, Хрестоматии, Энциклопедии, Сказки, Рассказы, Смекалочки, Музыкальные инструменты, Ряженья

3.1.4 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для старшей группы в соответствии с ООП

Перечень	Возраст	Содержание
Перечень художественной литературы	От 5 до 6 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф</p>

Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с

		нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Перечень музыкальных произведений	От 5 до 6 лет	<p><i>Слушание.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Люлю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Люлю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения, ходьба и бег</i> под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А.</p>

		<p>Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.</p>
<p>Перечень произведений изобразительного искусства</p>	<p>От 5 до 6 лет</p>	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения

эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

<p>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</p>	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p>
--	--

	<p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
--	---

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализуют данную программу педагоги группы: Шаталова Ирина Леонидовна, педагог высшей категории. Ананьева Татьяна Сергеевна, педагог высшей категории.

Образовательную деятельность в группе с детьми осуществляют 2 педагога, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по плаванию, логопед, педагоги дополнительных образовательных услуг.

3.1.6 Режим и распорядок дня

Режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течении дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Внимательно следить за позой каждого ребёнка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребёнка за столом (горбиться, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривание мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развивать близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важнее контроль за соответствием высоты мебели по росту детей, своевременная смена столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 – 2-х раз в месяц проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня в детском саду в старшей группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Утренние встречи, игры, индивидуальное общение и деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.27
Утренняя гимнастика	8.27 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	9.00 – 10.00 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки	10.00 – 12.15
Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном. Сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	16.00 – 17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 17.45
Прогулка. Игры, досуги, культурные практики, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Уход домой	17.45 до 19.00

В теплый период года (июнь – август) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Непосредственно образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и осуществляется на участке во время прогулки.

3.1.7. Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детский виды деятельности, - учебный план представляет собой сетки НОД, и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Количество и длительность непосредственно образовательной деятельности:

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в

первой половине дня в старшей группе 50 минут (или 75 мин (при организации одного занятия после сна). Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна 1 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают 50% общего времени занятий.

В Учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Для реализации содержания образовательных областей в детском саду проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми:

Образовательная область	Название НОД
Познавательное развитие	Природный мир
	Математическое развитие
Речевое развитие	Развитие речи
	Художественная литература
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим
Художественно-эстетическое развитие	ИЗО
	Лепка
	Аппликация
	Художественный труд
Физическое развитие	Музыка
	Развитие движений
	Плавание

Несомненный приоритет принадлежит физическому направлению развития детей, которое осуществляется в организованных формах непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, одно занятие из которых представлено плаванием в бассейне, что предполагает не только развитие движений, но и организацию закаливающих процедур. Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет: в старшей группе - 25 мин.

В старшем дошкольном возрасте ознакомление с предметным миром органично входит в другие области.

Обучение связной речи интегрируется во все образовательные области.

НОД по чтению художественной литературы предусмотрена еженедельно. Этой деятельности придается особое значение, так как книга постепенно «уходит» из жизни нашего общества, семьи, заменяется другими информационными источниками.

Математическое развитие детей, как НОД, представлено в в старшем возрасте – два. Одна из форм НОД старших детей по математическому развитию организуется как логико-математическая игра в кабинете развивающих игр и ориентирована на развитие алгоритмического мышления.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» органично включает в себя раздел «Ознакомление с искусством» наполнена не только НОД, но и особое значение при реализации этого раздела уделяется свободной творческой деятельности ребенка в течение дня.

В большинстве своем НОД детей проводится по подгруппам и имеет интегративный характер.

Индивидуальная непрерывная образовательная деятельность проводится в свободное время в разнообразной форме (предпочтение отдается игровым приемам работы с детьми, что является профилактикой психоэмоциональных перегрузок ребенка).

1.	Образовательные области	Максимально допустимое количество НОД в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).
		старшая группа (25)
Обязательная часть		
1.1	Социально-коммуникативное развитие	0,9/22
	Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет	0,5/12
	Художественный труд	0,4/10
	Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
1.2	Познавательное развитие	2/50
	Предметный мир	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Краеведение	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Природный мир	1/25
	Математическое развитие	1/25
1.3	Речевое развитие	1,5/37
	Развитие речи	1/25
	Художественная литература и фольклор	0,5/12
	Подготовка к обучению грамоте	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
1.4	Художественно-эстетическое развитие	3/75
	Музыка	2/50
	Рисование	0,5/12
	Лепка, аппликация	0,5/13
	Конструирование	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
1.5	Физическое развитие	3/75
	Развитие движений	2/50
	Плавание	1/25
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (культурные практики, клубы досуговой деятельности, временные детские объединения по интересам, проекты, творческие мастерские)	
2.1	Социально-коммуникативное развитие	0,6/12
2.2	Познавательное развитие	0,5/ 13
2.3	Речевое развитие	0,5/13
2.4	Художественно-эстетическое развитие	1/25
2.5	Физическое развитие	1/25
	Ритмика	1/25
	Ловкая ракетка	1/25
	Танцы на воде	1/25
	ИТОГО:	15 / 375

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной	Количество форм образовательной деятельности и культурных
-----------------------	---

деятельности в режимных моментах	практик в неделю
	Старшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (школа мышления)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Общий и совместный труд	1 раз в неделю

3.1.8. Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	Старшая группа №2
Продолжительность учебного года	01.09.2023г - 31.05.2024г
I полугодие	01.09.2023г - 31.12.2023г
II полугодие	09.01.2024г - 31.05.2024г
Зимние каникулы	01.01.2024г – 10.01.2024г

Летний оздоровительный период	01.06.2024г – 31.08.2024г
Праздничные дни	04.11.2023г; 01-08.01.24г; 23.02.24г; 08.03.24г;01.05.24г, 09.05.2024г; 12.06.24г
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (в мин)	375
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (кружки, студии) (в мин)	110
Продолжительность НОД (в мин)	не более 25
Перерыв между видами НОД (в мин)	10
Сроки проведения мониторинга	Вводный: 14.09.2023г – 27.09.2023г; Итоговый: 11.05.2024г – 23.05.2024г

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - Спб.: «Детство-Пресс», 2002.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
3. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.. - Калининград, 1995.
4. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
5. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малышкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.

Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.

1. Александров В.А., Мухин В. Д., Ракин А. Ю. Справочник садовода-любителя. – Изд.2-е. –

- М., 1984.
2. Беме Л.Б. Жизнь птиц у нас дома. – Изд. 2-е. – М., 1968. Светлана Николаевна Николаева: «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»
 3. Брем А. Э. Жизнь животных. – Т. 2. Птицы. – М., 1992.
 4. Вакуленко Б. В., Труевцева М. Ф. Декоративное садоводство. – М., 1982.
 5. Глейзер С., Плонский В. Необычный аквариум. – М., 1988.
 6. Тейлор Д. Все о кошке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
 7. Тейлор Д. Все о собаке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
 8. Жизнь животных. – В 7 томах. – М., 1983-1985.
 9. Мир животных. Занимательные рассказы о животных. – СПб., 1995.
 10. Махвин А. Д., Солоницына Л.П. Аквариум в школе. – М., 1984.
 11. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.
 12. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М., 1988.
 13. Синадская В. А, Рогожкин Д.А. Юному кролиководу.-М., 1985.
 14. Смирнов Н.А. Домашний огород. – М., 1988.
 15. Смирнов В.А. Советы начинающему аквариумисту. – М., 1992.
 16. Цирлинг М. Б. Аквариум и водные растения. – СПб., 1991г.
 17. Бочарова Н. И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Орел, 1988.
 18. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
 19. Градобоева Т. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. – 1988. – №7.
 20. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – М., 1986. – № 5.
 21. Захлебный А. Н. Учебная экологическая тропа // Биология в школе. – 1983. – №3.
 22. Игра и ознакомление дошкольников с растениями: Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада/Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
 23. Лучич М. В. Детям о природе. – Изд. 2-е. – М., 1989.
 24. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
 25. Мир природы и ребенок. Учебное пособие/Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П. Г. – Изд. 2-е. – СПб., 1998.
 26. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1995.
 27. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
 28. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
 29. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.
 30. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.
 31. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль, 1997.
 32. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. – Пермь, 1990.