

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка»**

Принята на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 34  
«Красная шапочка»  
Протокол №1 от 24.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
Детский сад № 34  
«Красная шапочка»  
Е.В. Христенко  
Приказ № 60 от 24.08.2023г

**Рабочая программа  
средней группы № 7**

Составители:  
Кноблех Н.В.  
Худякова А.И.

Срок реализации 1 год

**Междуреченск, 2023**

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.1.6	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	8
<b>1.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению</b>	
1.2.1	Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в группе	9
1.2.2	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям	11
1.2.3	Планируемые результаты освоения программ по выбранному направлению	13
1.2.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	15
2.1.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП	43
2.1.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	46
2.1.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфических образовательных потребностей и интересов	50
2.1.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
<b>2.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению</b>	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	57
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	59
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции группы. Календарный план воспитательной работы.	59
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	

3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	76
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	77
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	79
3.1.4	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ООП	85
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	91
3.1.6	Режим и распорядок дня группы	91
3.1.7	Учебный план	93
3.1.8	Годовой календарный учебный график	95
<b>3.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению</b>	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	96

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34 «Красная шапочка»
- Положением о Рабочей программе воспитателя.

#### **1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для развития личности каждого ребенка группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

#### **1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В группе 20 воспитанников. Из них мальчиков 11, девочек 9.

##### ***Росто-весовые характеристики:***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где

центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.1.5. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте**

#### ***К пяти годам:***

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления

для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая*



диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год, сентябрь, май.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующее диагностическое пособие:

- Верещагина Н.В. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.**

### **1.2.1 Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в ДОО**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по экологическому воспитанию обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области, учитывает природно-географическое и культурно- историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

#### **Задачи:**

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов:

**Принцип полноты.** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

**Принцип системности.** Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня.

Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом

или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

*Принцип сезонности.* По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

*Принцип учета условий городской и сельской местности.* Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

*Принцип возрастной адресованности.* При работе с детьми разного возраста. Содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

*Принцип интеграции.* Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

*Принцип координации деятельности педагогов.* Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

*Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.* Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

- **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» для детей от 3 до 7 лет под редакцией С.Н.Николаевой.**

Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирование внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

**Основные задачи Программы:**

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

### **1.2.2 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям**

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

В возрасте 3-4 года развивается интерес к правилам безопасного поведения; обогащаются представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

В возрасте 4-5 лет обогащаются представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомится с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях, сформированы представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое

использование электронных средств обучения.

В возрасте 5-6 лет формируются представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Знакомится с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. В возрасте 6-7 лет формируются представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.**

В возрасте от 3 до 4 лет память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку

решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

**1.2.3 Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению**  
***Реализация программы по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» (5-6 лет) позволит достичь планируемых результатов:***

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Объясняют, как вести себя с незнакомыми людьми в случае их опасной встречи (нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у чужих игрушки и другие предметы; в случае опасности нужно кричать, звать на помощь, сопротивляться, привлечь внимание прохожих)

Раздел «Ребёнок и природа»

- Знают, что такое экология. Могут объяснить, что её ухудшение зависит от человека

- Знают, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными

- Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают и могут объяснить, что некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности (электро и газовые приборы, колющие и режущие, предметы бытовой химии и т.д.). Могут рассказать о их предназначении и местах хранения.

- Знают о возникновении опасности при открытых окнах; о последствиях игр на подоконнике

- Способны ценить труд людей, понимают понятие «бережливость»;

Раздел «Здоровье ребенка»

- Различают полезные и вредные привычки

- Называют полезные и вредные продукты. Понимают значение витаминов для пользы человека

- Понимают, могут объяснить, как беречь свое здоровье, знают виды закаливания, называют виды спорта (зимние и летние)

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Самостоятельно разрешают конфликт со сверстниками, владеют способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия необходимых мер и предосторожностей во избежание беды в сложившейся опасной ситуации

Раздел «Ребёнок на улице»

- Знают правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, могут объяснить, как вести себя на проезжей части улицы

- Способны сознано оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе и в селе.

Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Понимают, как можно защититься в ситуации насильственных действий (незнакомого взрослого на улице; при попытке чужого войти в квартиру (дом); при разговоре с незнакомым по телефону)

- Способны сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь их в опасную ситуацию (игру на участке, опасные игры со спичками на улице и т.д.)

- Понимают и объясняют, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину

Раздел «Ребёнок и природа»

- Имеют представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению (могут перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком)

- Понимают и могут объяснить, как и почему состояние природы влияет на здоровье человека
- Раздел «Ребёнок дома»
- Знают правила поведения при пожаре; имеют представление об истории пожарной службы
  - Могут назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления
- Раздел «Здоровье ребенка»
- Имеют представления о важности прививок для профилактики заболеваний
  - Имеют представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы, вирусы)
  - Имеют представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела
  - Имеют представления о характерных особенностях профессиональной одежды
  - Знают виды спорта и о пользе занятий ими для здоровья
- Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»
- Понимают и осознают, что приятная внешность, одежда человека не влияет на его характер, намерения и поведение
- Раздел «Ребёнок на улице»
- Могут рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах
  - Знают, что такое фликеры, удерживающие устройств

***Планируемые результаты реализации парциальной программы «Юный эколог» соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:***

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

*Дети будут знать:*

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село).
- О стадиях развития живых организмов.
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.
- Дети будут иметь представления:
  - О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
  - О Солнечной система и её планетах.
  - Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.
  - О возникновении жизни на Земле.

*Дети будут уметь:*

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.

- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

#### **1.2.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей):**

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:**
  - Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б
- **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог»:**
  - Диагностика по программе по парциальной программе «Юный эколог»

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в средней группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:**
- принцип учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей:** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	
<b>от 4 до 5 лет</b>	
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p>



- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды,

возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

**4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила

безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье загрузил
7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. История про задиристых бельчат
10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. АЙ, БОЛИТ! История о закадычных друзьях.
11. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
12. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)
13. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
14. Данилова Ю.Г. БУКВОТРАСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране
15. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей

16. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЙ ПАПА: 12 историй про непослушных детей
17. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
18. Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?
19. Нагаева С.В. Отравленные слова
20. Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО
21. . Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
22. Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему»
23. Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему»
24. Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему»
25. Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему»
26. Запесочная Е. Суета вокруг пирога. Из серии «100 Зачем и Почему»
27. Запесочная Е. Что такое время. Из серии «100 Зачем и Почему»
28. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Коми и русские сказки
29. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Марийские и русские сказки
30. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Башкирские и русские сказки
31. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Сказки на эвенкийском языке и русские сказки
32. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Якутские и русские сказки
33. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Чеченские и русские сказки
34. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Татарские и русские сказки
35. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки
36. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки
37. Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.
38. Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### 4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями</p>	<p>1) <u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку,</p>

<p>(законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <u>Математические представления:</u> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><u>Окружающий мир:</u> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно -</p>
---	--

	<p>нужно зажечь свет,если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видетьпростейшие причины и следствия собственныхдействий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте,в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><u>4)Природа:</u></p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево,металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог</p>
--	---



	<p>формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>4-5 лет</b>	
<p>1) <u>Развитие словаря:</u> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти</p>	<p>1) <u>Развитие словаря:</u> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) <u>Грамматический строй речи:</u> педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-</p>

<p>существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного число родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u> Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение уступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности</p>	<p>следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) <u>Связная речь:</u> педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у</p>
--	--

<p>звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>б) <u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) <u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	
<b>4-5 лет</b>	
<p>1) <u>Приобщение к искусству:</u> продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей</p>	<p>1. <u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор,</p>

<p>действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <u>2) изобразительная деятельность:</u> продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образы представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в</p>	<p>писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей</p>
--	--

<p>рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>3) <u>Конструктивная деятельность:</u> продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>4) <u>Музыкальная деятельность:</u> продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p>	<p>интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (формой величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>2. <u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p>1) <u>Рисование:</u> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная,</p>
--	---

<p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p><u>5) театрализованная деятельность:</u>      продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><u>б) культурно-досуговая деятельность:</u>      развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных</p>	<p>квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:      педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам</p>
---	---

<p>видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>	<p>дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик</p>
--	--

и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 3. Конструктивная деятельность.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но



	<p>высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><u>4. Музыкальная деятельность.</u></p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей</p>
--	---

	<p>выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных</p>
--	---

спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

##### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное

	<p>состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>4-5 лет</b>	

<p>1) Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой</p>
--	--

рукой оземлю не менее 5 раз подряд; подбрасывание иловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на

месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,

затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя;

поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных



движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей.

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и

«полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

4) Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## 2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в группе может протекать в форме самостоятельной, инициативной деятельности, например:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы и приемы</b>
<p>1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <p>2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня</p>	<p>1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство</p>

пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата;

6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно

поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной

	<p>активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания</p>
--	--

### ***Характерные особенности развития инициативы у детей***

#### **4-5 лет**

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применять освоенные приёмы (определить, влажный или сухой песок, годиться ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины пр.). В своих познавательных интересах ребёнок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребёнка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами побуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребёнок многократно обращается к воспитателю с одними теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры, театрализация, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятия и в свободной детской деятельности воспитатель создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие передними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовольствие, когда им удаётся выполнить без помощи взрослого действия, которые ещё совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивают.

У детей средней группы идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создаёт ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Эти ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявление внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы – помощники в группе»

др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развивать самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора игры, а для этого выбор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуется умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются, не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связи между целью деятельности и результатом, учить находить и справлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очерёдность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнение аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) в взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы,

	социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
<b>Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:</b>	
<b>Направления</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей.</li> </ul>
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).</li> </ul>
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</li> </ul>
Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации.</li> </ul>



<p>деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<p>Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</li> <li>• Тематические консультации. Исходя из запросов родителей.</li> <li>• Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</li> <li>• Конференции с родителями. На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</li> <li>• Общие собрания родителей. Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</li> <li>• Школа для родителей. Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</li> <li>• Тематические выставки. Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</li> <li>• Тематические листовки.</li> </ul>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	

	<p>Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</li> <li>• Анкетирование. Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</li> <li>• Тематические акции. Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</li> <li>• Инициатива может принадлежать детям, родителями или педагогам.</li> </ul>
--	---

#### **2.1.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфических образовательных потребностей и интересов.**

При реализации образовательной программы педагог:

- Продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционально благополучия и развития каждого ребенка;
- Определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- Соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на совместных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- Сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей.
- Ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащает практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- Создавать развивающую предметно-пространственную среду;
- Наблюдает, как развиваются самостоятельность ребенка и взаимоотношения детей;
- Сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей;

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбужденного ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно воспитатель относится к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возвратную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совестные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этими все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность в общении со взрослыми приводят к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3-м признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу т.п. он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годиться ли он для постройки, отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.)

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делая за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. При этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей:

одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям, прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные игровые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывание в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтения отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельности детей.

У детей этого возраста наблюдается побуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитатели о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя – предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личным примерам педагога, а также проективным оценкам – оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домик. Ранимость ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контакте с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимается аппликацией.

Взаимодействуют с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- Партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

- Передачи опыта («Люди обычно это делаю так»);
- Обращение за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становится самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры - драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируется также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

### **2.1.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Основной образовательной программе дошкольного учреждения является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое задание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе и схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют

для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.)

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игровых оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создание спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельных игр.

Ситуация обобщения и накопления положительного социального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов и сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.) ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.) результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия пр.

Музыкально-театрализованная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном и музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, пространственных отношений др.), способы интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и

пр.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.



## **2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению**

### **2.3.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Средняя группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

*Социально-демографические особенности.*

МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» находится в городе Междуреченске Кемеровской области – Кузбассе. Детский сад расположен по адресу улица Кузнецкая, 49. Вблизи детского сада расположена МБОУ «Гимназия № 24. МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» расположен в восточном районе г. Междуреченска с расположенными недалеко от него инфраструктурами – МБУК ДК «Распадский», МОУ «Центр детского творчества», Выставочный зал, Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа», МБУ ДО «Детско-юношеский центр», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

В рамках реализации социокультурного контекста в группе реализуются следующие традиционные мероприятия с родителями (законными представителями): «День здоровья», тематические праздники, мастер-классы, выставка поделок «Этот чудо-урожай», трудовой десант для детей, родителей, сотрудников ДОУ «Трудимся вместе», малые летние и зимние олимпийские игры, Ярмарочные гулянья «Ярмарка народных умельцев», Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить», Праздник «Мамы разные нужны, мамы всякие важны!», посвященный Дню 8 Марта и пр. Участие родителей позволяет приобщить родительскую общественность к реализации задач программы и способствует выстраиванию субъектных отношений с семьями воспитанников.

*Национально-культурные особенности.*

Основной контингент воспитанников группы - россияне, родной язык которых – русский. В то же время в группе есть дети других национальностей: шорцы, киргизы.

*Климатические особенности.*

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В теплый период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, а в холодный период уменьшается пребывание детей на прогулке.

### **2.3.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ**

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в группе.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ

различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программы	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное	Основы безопасности для детей дошкольного возраста»	Р.Б.Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление
Познавательное	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н.Николаева.	Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

### 2.3.3 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции группы.

#### Календарный план воспитательной работы.

#### СЕНТЯБРЬ

##### Тема: Природа осенью

##### 1 неделя: В огороде и в саду

Тематика образовательных ситуаций:

- Что нам осень принесла?
- Какой на вкус этот овощ (фрукт)?
- Приготовим салат.
- Почему болят зубы?
- Что выросло на грядке?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки «Репка»; дидактическая игра «Что мы видим» (учить выделять словом то, что мы видим (предмет) и то, что мы делаем (действие)).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «1 сентября – день знаний» (о начале нового учебного года в школе и в детском саду).
3. Математическое развитие. Занятие №1 «Математика – это интересно»; дидактические игры «Посади огород» (6,28), «Когда это бывает» (8,89).
4. Природный мир. «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах» (О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с 88).
5. Рисование. «Осень радостная и грустная». Рассматривание пейзажных картин И.Остроухов «Золотая осень», И.Левитан «Октябрь»
6. Конструирование.
7. Лепка. «Овощи для магазина».
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «В гости к Мойдодыру».
- 11,12. Мир музыки.

##### 2 неделя: Приметы осени

Тематика образовательных ситуаций:

- Что я заметил красивого в природе?
- Осенняя погода.
- Устроим выставку рисунков «Осенняя фантазия».
- Небесные светила (солнце, луна, звезды).
- Что мы знаем про грибы.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание отрывка из стихотворения И.Бунина «Листопад» (А.Майков «Кроет уж лист золотой...»).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Наша Родина - Россия» (закрепить знания детей о природе России) (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим.Средняя группа, с.46).
3. Математическое развитие. «Загадки осени»: дидактическая игра «Найди различия», «Гирлянды из листьев» (счет), «На какую фигуру похож листок?».
4. Природный мир. «Будь здоров и весел, хомячок (кролик)» (занятие в зооуголке).
5. Рисование. «Грибы на поляне». Рассматривание картины И.Хруцкого «Грибы».
6. Аппликация. «Осенний листопад».
7. Конструирование. «Гриб» из природного материала.
8. Развитие движений.
9. Плавание. «Научим Незнайку».
10. Мир музыки.

##### 3 неделя: Дикие животные и растения. Что изменилось в их жизни осенью?

Тематика образовательных ситуаций:

- Животные нашего леса. Как они готовятся к зиме?
- Насекомые. Где они зимуют?
- Каких птиц мы встречали летом и осенью?
- Травянистые растения и деревья.
- Экологическое состояние водоема (реки).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой»; рассматривание картины «Лисицы».
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Отчего бывают лесные пожары». Правила поведения в лесу.
3. Математическое развитие. «Зверюшки на дорожках» (6,28); «Чем похожи, чем различаются» (сравнивать по цвету, форме и величине).
4. Природный мир.«Беседы о насекомых» (О.А.Воронкевич, Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с.89).
5. Рисование. «Кто живет в осеннем лесу».
6. Лепка. «Курица с цыплятами».
7. Конструирование из бумаги. Домик для цыплят.
8. Развитие движений.
9. Плавание. «Ванька-встанька», «Водолазы».
10. Мир музыки.

#### **4 неделя: Домашние животные и комнатные растения**

Тематика образовательных ситуаций:

- У меня дома живет животное.
- Животное уголка природы.
- Какие растения есть у нас в группе, и как мы за ними ухаживаем?
- Аквариумные рыбки.
- Какие домашние животные живут в деревне, на селе?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение Е.Чарушина «Почему Тюпу прозвали Тюпой», дидактическая игра «Я начну, вы продолжайте».
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Для чего нам дома нужны животные и растения? Как за ними ухаживать?»
3. Математическое развитие. На образе «Наш уголок природы».
4. Природный мир. Экскурсия по экологической тропе (на территории детского сада).
5. Рисование. «Цыплята гуляют». Рассматривание картины «Курица с цыплятами».
6. Аппликация. «Сказочный лес вокруг теремка» (ели, сосны).
7. Конструирование. Ознакомление с игрой «Танграмм», составление образов зверей и птиц.
8. Развитие движений.
9. Плавание. «Быстрые ребята».
10. Мир музыки.

### **ОКТАБРЬ**

#### **Тема: Мы в детском саду и дома**

1 неделя: Моя семья

Тематика образовательных ситуаций:

- Моя семья.
- Каким я был маленьким.
- Я – помощник.
- Узнай своих родственников на фотографии.
- Хочу стать таким как папа (мама).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составим книгу рассказов о наших семьях (использовать фотографии, картинки, детские рисунки).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Я и моя семья». Семейные традиции, родственные связи, взаимоотношения между членами семьи.
3. Математическое развитие. На образе «Семья» (использование макета комнаты, плаката «Моя семья»).
4. Природный мир. «Сравнение комнатных растений (герань и бальзамин)» (О.А.Воронкевич, Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с 90).
5. Рисование. «Я себя рисую!» (портрет). Рисование лица человека, передача основных и характерных черт (
6. Лепка. «Блюдец и чайная чашка для наших гостей».
7. Конструирование. «Записная книжка в подарок папе».
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Найди на дне игрушку».
- 11,12. Мир музыки.

## **2 неделя: Я и мои друзья**

Тематика образовательных ситуаций:

- Мои любимые друзья.
- Постараемся сделать приятное друг другу.
- Мы – помощники в группе.
- Как мы играем.
- За что я сегодня себя похвалил.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала» (33,266).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Что такое дружба?». Раскрыть вместе с детьми значение слова «дружба», поговорить о том, каким должен быть настоящий друг, вспомнить стихи и песни о дружбе.
3. Математическое развитие. На образе «Наши игрушки».
4. Природный мир. «Как поливать растение» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с94).
5. Рисование. «Рамки для наших портретов». Оформление рамки интересными узорами и орнаментами.
6. Конструирование. «Дом дружбы» (по образцу). Учить детей сооружать высокие постройки в два этажа с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
7. Аппликация. «Теремок для друзей». Разрезание полосок на квадраты, квадраты на треугольники, расположение на листе форм, декорирование (кругами и линиями; маркерами и карандашами).
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Веселые пузыри».
- 11,12. Мир музыки.

## **3 неделя: Что я знаю о себе**

Тематика образовательных ситуаций:

- Для чего человеку имя?
- Что я люблю и чего не люблю.
- Что я умею делать. Мой хороший поступок.
- Будущие мужчины.
- Каким я был, какой я сейчас и каким я буду?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов по игрушкам «Моя любимая игрушка». Подготовка к обучению грамоте: учить интонационно выделять в словах звук «ж» (песенка жука), дидактическая игра «Жуки прилетели».
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Хорошие поступки» (кто их совершает, какая от них польза, повторить «вежливые» слова).
3. Математическое развитие. Дидактические игры «Когда это бывает?», «Повторяйте друг за другом» (2,29), «Встань, где я скажу»; дидактическое упражнение «Сколько у меня рук (ног, ушей, пуговиц на рубашке и др.)».
4. Природный мир. «Наблюдение за рыбкой». (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с92).
5. Рисование. «Мы с друзьями вместе». Рисование фигурок людей, передача частей тела, соразмерение расположения на листе бумаги.
6. Конструирование. «Кораблик». Поддерживать интерес детей в работе с природного материала (скорлупки грецкого ореха, зубочистки, пластилин, цветная бумага), развивать творческие способности и аккуратность в работе.
7. Лепка. «Подарки ко дню рождения» (5,59).
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Покажи пятки»
- 11,12. Мир музыки.

#### **4 неделя: Взрослые в детском саду**

Тематика образовательных ситуаций:

- Экскурсия по детскому саду.
- К нам в группу пришли гости.
- Назовем всех, кто о нас заботится (варит обед, моет пол, чинит кран, меняет лампочки, стирает полотенца, ставит прививку и т.д.).
- Знакомимся с правилами общения со взрослыми.
- Чем мы можем помочь работникам прачечной?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание стихотворения А.Барто «Полюбуйтесь-ка, игрушки», дидактическая игра «Продолжи стихотворение».
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Целевое посещение кухни детского сада. (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с22).
3. Математическое развитие на образе «У нас сегодня гости».
4. Природный мир. «Животные уголка природы».
5. Конструирование. «Разноцветные узоры». Выкладывание по образцу из счетных палочек.
6. Рисование. «Осенние листья с деревьев летят». Наблюдение на прогулке: листопад, деревья (их части, наряд, различия). Рассматривание произведений пейзажной живописи на тему «Золотая осень».
7. Аппликация. «Разноцветный домик». Разрезание (на глаз) полосок на «кирпичики», заполнение общего контура дома (или индивидуальных силуэтов) по типу мозаики.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Переправа», «Найди себе пару».
- 11,12. Мир музыки.

## **НОЯБРЬ**

### **Тема: В мире вещей**

#### **1 неделя: Вещи, которые нас окружают, заботятся о нас, помогают нам**

Тематика образовательных ситуаций:

- Предметы, которые сделали люди.
- Мои любимые игрушки.
- Во что мы одеты?

- Для чего нам нужна мебель?
- Предметы-помощники.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Путешествие в многообразии рукотворного мира (Игры-путешествия «Что было до...»). Дидактическая игра «Определи место для предмета» (О. Дыбина, «Рукотворный мир», с17).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство с обобщающим понятием «Посуда» (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с51).
3. Математическое развитие. «Магазин» (отдел одежды, посуды, мебели).
4. Природный мир. «Домашние животные» (И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с50).
5. Рисование. «Дом, в котором ты живешь».
6. Лепка. «Ежик в колючей шубке»
7. Конструирование из бросового материала (по образцу). «Веселые погремушки». Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее емкостей, развивать фантазию, мелкую моторику.
- 8, 9. Развитие движений. «Заводные игрушки».
10. Плавание. «Водолазы», «Прыгни в обруч», «Проплыви под шнуром».
- 11,12. Мир музыки.

## **2 неделя: Учись обследовать предметы, выявлять их свойства и качества**

Тематика образовательных ситуаций:

- Какого цвета, формы, величины предмет?
- Обследуем предметы руками.
- Предметы издают звуки.
- Вкус и запах.
- Расскажи о предмете по модели.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Рассказывание сказки «Три поросенка». Дидактическая игра «Назови предметы легкие, тяжелые, твердые, мягкие и пр.».
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство со свойствами дерева, металла» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с18).
3. Математическое развитие. «Мастерская форм» (2,24).
4. Природный мир. «Домашние птицы» (И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с44).
5. Рисование. «Первый беленький снежок – на деревья, на лужок».
6. Конструирование из деревянного строительного материала. «Гараж для своей машинки» (по образцу). Учить создавать варианты знакомого сооружения по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции.
7. Аппликация. «Украшение костюма для Петрушки».
- 8,9. Развитие движений. «Мы веселые ребята».
10. Плавание. «Насос», «Я на солнышке лежу».
- 11, 12. Мир музыки.

## **3 неделя: Из чего это сделано?**

Тематика образовательных ситуаций:

- Бумага и ее свойства.
- Что сделано из стекла и фарфора?
- Из чего сделана одежда, обувь (ткань, кожа, резина)?
- Найди предметы, сделанные из дерева и металла.
- Подбери материал для названного предмета (О. Дыбина «Рукотворный мир», с30).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Ознакомление со свойствами ткани. Дидактическая игра «Ателье» (Гербова, с66).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство со свойствами ткани» (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с87).

3. Математическое развитие. «Какой предмет» (8,89), «Мышиные истории» (Математика – это интересно, с2).

4. Природный мир. «Беседа о подготовке зверей к зиме». (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с95).

5. Рисование. «Моя любимая чашка». Рассматривание чайной посуды.

6. Лепка. «Украсим блюдце для куклы Маши».

7. Конструирование из бумаги. «Самолет». Учить складывать лист пополам, углы сгибать к центру, украсить по желанию детей.

8,9. Развитие движений. «Ловкие и смелые».

10. Плавание. «Рыбки и щука», «Найди себе пару», «Принеси мяч».

11,12. Мир музыки.

#### **4 неделя: Как вести себя в мире вещей**

Тематика образовательных ситуаций:

- Я умею ухаживать за одеждой.
- Чтобы предметы не нанесли вреда здоровью.
- Сами сделаем игрушки.
- Чудо-мастера вложили свой труд в каждый предмет.
- Что - для чего (пользоваться предметами в соответствии с назначением)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение стихотворения Э. Успенского «Разгром», пересказ отрывка по ролям. Дидактическая игра «Длинные и короткие слова».

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная» (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с96).

3. Математическое развитие на образе «Ремонтная мастерская» (дидактическая игра «Поставим заплатки», сосчитаем сколько колес нужно для сломанного грузовика, соберем из частей мебель).

4. Природный мир. «Зимующие птицы» (И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с75).

5. Рисование. «Теремок для Снегурочки».

6. Аппликация из ткани, гофрированной, бархатной бумаги «Игрушки».

7. Конструирование из природного материала. «Ежик» из шишек и пластилина.

8,9. Развитие движений. «Юные пожарные».

10. Плавание. «Рыбки и щука», «Водолазы».

11,12. Мир музыки.

## **ДЕКАБРЬ**

**Тема: Мы и природа**

**1 неделя: Зимущка-зима**

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто назовет больше предметов зимней одежды.
- Снегопад и метель, чем они похожи и чем отличаются?
- Снег, снежинка, сосулька, узоры на стекле – это замерзшая вода (на примере опытов).
- Как вести себя на улице в гололед?
- Утро, вечер, день, ночь. Зимой день становится короче, а ночь длиннее.



Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Расскажем медвежонку о зиме (с использованием мнемотаблицы). (Т. Большова «Учимся по сказке», с84).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Составление рассказа «Одень куклу на зимнюю прогулку», дидактическая игра «Угадай предмет одежды по описанию». Как мы помогаем друг другу одеваться.
3. Математическое развитие. «Дорожки на снегу» (следы большие, средние и маленькие; в какую сторону прошел ребенок, взрослый человек? куда побежала собака? сосчитаем пешеходов).
4. Конструирование. «Прокатим зайчика на санках». Учить делать санки из бросового материала.
5. Природный мир. Беседа «Как живут растения зимой» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с101).
6. Рисование. «Как зимуют деревья».
7. Лепка. «Девочка в длинной шубке».
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Не боимся мы воды», «Пузыри», «Фонтан», «Найди игрушку».
- 11,12. Мир музыки.

### **2 неделя: Кто как зимует?**

Тематика образовательных ситуаций:

- Как зимуют растения, деревья?
- Узнаем по следам, кто живет в зимнем лесу? Чем они питаются?
- Как мы помогаем птицам? Какие птицы прилетают в кормушку?
- Изменилась ли жизнь домашних животных?
- Какие животные живут на Севере?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Рассказывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; дидактическое упражнение «Докончи предложение».
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.
3. Математическое развитие. «Птички прилетели на кормушку» (из каких геометрических фигур состоит птичка? Каких птиц больше и на сколько? Рассадим синичек справа, снегирей слева, а ворону на середину кормушки).
4. Природный мир. «Как дикие звери готовятся к зиме» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, вариант Б, с97).
5. Аппликация. «Сказочный лес», коллективная аппликация. Наклеивание разных видов деревьев.
6. Рисование. «Веселые снеговички». Рассматривание иллюстраций, открыток.
7. Конструирование. «Птичка» (из природного материала) (41,43).
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Крокодилы», «Водолазы», «Проплыви под шнуром».
- 11,12. Мир музыки.

### **3 неделя: В нашем уголке природы**

Тематика образовательных ситуаций:

- Черепаха, хомяк, морская свинка. Что у них общего? Чем они отличаются?
- Кто живет в нашем аквариуме?
- Наш огород на окне. Как растут лук, фасоль, овес? (по результатам длительного наблюдения).
- Названия каких растений в нашей группе я знаю?
- Какое домашнее животное живет у меня дома? Какое мне хотелось бы иметь и почему?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Сравнение живого и игрушечного кролика (морской свинки). Дидактическая игра «Что закрыто на картинке?» (часть животного).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Зоопарк» (Л.В. Артемова. Окружающий мир, с44; мультимедийное пособие).
3. Математическое развитие. «Наш аквариум» (объем жидкости, рыбки разной формы, цвета, величины (классификация по 2-3 признакам), счет).
4. Природный мир. «Наш уголок природы» (цветы, аквариум, экран наблюдения за погодой и пр.).
5. Рисование. «Вырастала елка в лесу на горе». Рассматривание картины И.Шишкина «Зима».
6. Аппликация. «Аквариум» (коллективная).
7. Конструирование. Коллективная аппликация из оригами «Кошка с котятами». Учить складывать котят из цветной бумаги и приклеивать на лист ватмана.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Веселые ножки», «Пловцы», «Как мячики».
- 11,12. Мир музыки.

#### **4 неделя: Зимние праздники и развлечения**

Тематика образовательных ситуаций:

- Зимние забавы. Мои любимые игры и развлечения.
- Какие стихотворения, загадки о зиме мы знаем?
- Новогодняя елка. Чем елочка отличается от других деревьев?
- Приготовим подарки для друзей и родных.
- Украсим группу к празднику.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Елка».
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Зимние забавы детей» (И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с60). Повторить правила поведения во время подвижных игр на прогулке.
3. Математическое развитие. «Игрушки на новогодней елке» (обобщение по признаку числа; классификация по форме и цвету; что расположено сверху, внизу, посередине, справа от..., сложи игрушку из счетных палочек).
4. Природный мир. «Рассматривание и сравнение воробья и вороны» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с104).
5. Конструирование. «Снежинка». Учить сгибать бумагу пополам, вырезать узор.
6. Рисование. «Нарядим елочку к новомуднему празднику». Коллективная работа
7. Лепка. «Мы гуляем на участке» (15,77).
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Найди пару», «Медвежонок Умка и рыбки».
- 11,12. Мир музыки.

### **ЯНВАРЬ**

**Тема: В мире прекрасного**

#### **3 неделя: Красивое в нашей группе**

Тематика образовательных ситуаций:

- Какие предметы украшают нашу группу, наш детский сад?
- День прекрасной музыки.
- Праздник красок.
- Кто такие народные умельцы, мастера?
- Устроим выставку прекрасного.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Угадайте, о каком предмете я расскажу» (составление рассказов о народных игрушках). Психогимнастика «Цветок» (план-программа, с.81).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Наша Родина - Россия» (закрепить знания о народно-прикладном искусстве). (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.105).
3. Математическое развитие. «Путешествие в город геометрических фигур» (выделение трех свойств: форма, цвет, размер; ориентировка на плоскости стола и листе бумаги; каких фигур в городе больше?) (сосчитывание, сравнение).
4. Природный мир. Прогулка в зимний лес (игра-путешествие)(О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. с105).
5. Конструирование из природного материала (фисташки, фасоль, горох). «Узор на блюде». Учить распределять равномерно материал на блюде, выкладывать узор по образцу.
6. Рисование. «Зимний лес». Рассматривание пейзажных картин: И. Шишкин «Зима», И. Грабарь «Зима».
7. Аппликация. «Узор на чашке» (15,80 ).
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Гуси-гуси», «Фонтан», «Птичка прилетела».
- 11,12. Мир музыки.

#### **4 неделя: Красивое в нас**

Тематика образовательных ситуаций:

- Подарим друг другу красивое настроение.
- Хочу выглядеть красиво.
- День красивых слов.
- Наши добрые, красивые дела.
- День встреч с добрыми, красивыми людьми (40,64).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Пересказ рассказа Ушинского «Сила – не право». Психогимнастика «Ласка» (План-программа, с.81).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Нужно ли быть вежливым» (Наглядное пособие «Я и мое поведение», метод. центр),
3. Математическое развитие. «На ярмарке» (сколько крупы нужно для каши (измерение объемов сыпучих материалов); пряники и печенье (форма); на что похоже; сколько игрушек (обобщение 4 групп предметов по количеству); загадки)
4. Природный мир.
5. Рисование. «Золотая рыбка» Рассматривание картины А. Матисс «Красные рыбки».
6. Конструирование. «Дом для друзей» (по схемам-рисункам)
7. Лепка. «Новогодние шары». Налепливание пластилина на готовый контур шара, нарисованный на листе бумаги. Учить распределять пластилин по всему рисунку, выбор украшения по желанию.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Пузыри», «Дудочки».
- 11,12. Мир музыки.

#### **ФЕВРАЛЬ**

**Тема: Кто такие – «мы»?**

1 неделя: «Мы» - дети

Тематика образовательных ситуаций:

- Как взрослые были детьми.
- Как меняются дети со временем (грудничок, дошкольник, школьник – это все дети).
- Какие детки бывают у животных?
- Детки растений.
- Какими мы станем, когда немного подрастем?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра-беседа «Кто мы?» (48,184), д/и «Мой портрет» (учить различать особенности своей внешности, возраста)
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.  
«Домашние животные». Формировать представление о домашних животных и их детенышах; учить различать разных домашних животных по характерным особенностям; закреплять представления об образе жизни животных: место обитания, способ передвижения, чем питаются, как добывают корм, повадками; закреплять знание детьми частей тела животных: голова, туловище, лапы, уши, хвост. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.
3. Математическое развитие. «План» (М.А. Касицына «Дошкольная математика. Второй год обучения», с.40)
4. Природный мир.
5. Конструирование из конструктора лего. «Лошадка», «Собака». Вспомнить части тела животных; показать способ соединения различных по размеру деталей между собой; показать способы переделывания одного животного в другое с заменой деталей (лошади в собаку – уши, хвост).
6. Рисование. «Волшебные кляксы»
7. Лепка. «Коза с козлятами» (воспитатель лепит козу, а дети - козлят)
- 8,9.. Развитие движений.
10. Плавание. «Водолазы», «Звезда», «Поплавок»
- 11,12. Мир музыки.

## **2 неделя: «Мы» - это семья**

Тематика образовательных ситуаций:

- Моя семья. Чем мы любим заниматься дома?
- Адрес моей семьи.
- Кем работают мои родители.
- Сделаем семейный групповой альбом.
- Чем я могу порадовать своих близких?

Рекомендуемые игры: «Семейная фотография», этюд «Папин портрет» (48,148), «Любящие родители» (48,148)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Д. Эдвардс «Шалуныя-сестричка» (хрестоматия Ильчук, с.271-275), д/и «Вежливые слова»
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Наша Армия родная» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.63)
3. Математическое развитие. «День рождения» (ориентировка на поверхности стола (накроем на стол, обобщение 3-4 групп по признаку числа (чашки, блюда, ложечки – всего по 5)), «Подарок» с использованием игры «Танграм»)
4. Природный мир.
5. Рисование. «Подарим бабушкам и дедушкам красивые цветы». Рассматривание натюрморта Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»
6. Конструирование. «Елочка из коктейльных трубочек». Закрепить умение в складывание готовых трубочек, в виде пирамиды, на нарисованном силуэте. Учить приклеивать их на лист картона, формируя елочку. Из обрезков сделать звезду и игрушки, приклеить на елочку.
7. Аппликация. «Гномики» (симметричное вырезывание)
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Дружные ребята», «Догони мячи»
- 11,12. Мир музыки.

## **3 неделя: «Мы» - это детский сад**

Тематика образовательных ситуаций:

- Расскажем о детях нашей группы и детского сада

- Идем в гости (к малышам, в старшую группу)
- Кто работает в нашем детском саду?
- К нам в группу зашел сотрудник дет. сада (правила общения со взрослыми)
- Как можно поздравить папу с праздником 23 февраля?

Рекомендуемые игры: «Кто больше знает имен» (48,116), «Не обзывайся»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Расскажем малышам о тех, кто работает в детском саду (врач, медсестра, муз. руководитель). Пальчиковая гимнастика «Дружба» (План-программа, с. 85)
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Целевое посещение прачечной детского сада (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.35)
3. Математическое развитие. «В нашей группе» (сосчитай и сравни, «Найди игрушку», по указанию воспитателя двигаться в заданном направлении, определение положения предметов «от себя» и составление плана)
4. Природный мир.
5. Рисование. Рисуем сказку «Кого встретила лисичка в лесу». Кол. работа.
6. Конструирование. «Подарки для пап и дедушек».
7. Лепка. «Хоровод»
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «На плотине», «С мячиком»
- 11, 12. Мир музыки.

#### **4 неделя: «Мы» - это много**

Тематика образовательных ситуаций:

- Праздник добрых имен.
- Что я умею делать сам и чему могу научить друзей?
- Мои добрые поступки.
- Для чего мне руки, ноги, глаза, уши и др.
- Расскажу о своем друге.

Рекомендуемые игры: «Угадай, кто я?» (48,128), «Не поделили игрушку»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. К. Чуковский «Телефон», д\и «Кто что любит»
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Мой родной город» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.13)
3. Математическое развитие. «Угадай-ка», д\и «Чудесный мешочек» (определение формы). «Половинка к половинке», «На что похоже», «Сделай заданное движение столько раз, сколько раз я ударю в бубен, хлопну в ладоши и пр., загадки-шутки»
4. Природный мир.
5. Рисование. «По морям, по волнам». Знакомство с книжной графикой. Рассматривание иллюстраций к стихотворению А. Барто «Кораблик»
6. Аппликация. «Цветы». Учить способу изготовления цветов из ватных дисков; умению аккуратно загибать боковые края диска к нижнему, соизмеряя углы.
7. Конструирование. «Мост через реку». Учить строить мост, закрепить понятия «широкий, длинный, низкий, узкий, высокий». Развивать навыки конструирования по образцу. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Выдох в воду», «Крокодилы», «Дельфинчики»
- 11,12. Мир музыки.

#### **МАРТ**

**Тема: Кто работает для нас, заботится о нас?**

**1 неделя: Наши мамы и бабушки**

Тематика образовательных ситуаций:

- Готовимся к празднику мам.
- Где и кем работают наши мамы.
- Я помогаю маме и бабушке (приятный сюрприз для мамы)
- Чем моя мама любит заниматься дома?
- Придумаем добрые, ласковые слова для мамы, бабушки, сестры

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Дидактическая игра – ситуация «Маленькие помощники» (48,154); Ди «Подбери слова, сходные по звучанию» (Ушакова, с.156)
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Город-село» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.32)
3. Математическое развитие. «Помогаем маме-зайчихе отыскать своих зайчат» (учить определять длину с помощью условной мерки (Касицына.«Математика для дошкольников, с.52»); игры с палочками, спичками; классификация предметов по двум признакам)
4. Природный мир.
5. Рисование. «Цветы в подарок маме»
6. Конструирование. «Подарки мама и бабушкам» (42,76)
7. Лепка. «Курочка с цыплятами». Прикрепление деталей из пластилина (клюв, гребешок, лапки, глаза), природного материала (хвост) к киндер яйцу.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Пловцы», «На буксире»
- 11,12. Мир музыки.

## **2 неделя: Как люди трудятся?**

Тематика образовательных ситуаций:

- Что нужно для труда? (об инструментах)
- Как машины, механизмы людям помогают
- Для чего, из чего, чем и как? (лесенка трудового процесса)
- Для чего нужны няни, дворник, повар, прачка? Что бы случилось, если их не стало? (в течение дня на конкретных практических примерах)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой.Н.Носов «как Незнайка был музыкантом» (Ильчук, 212); ди «Узнай по предмету, кем работает этот человек?»
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство с обобщающим понятием «Транспорт» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.57)
- 3.Математическое развитие. «Строители» (учить использовать карточки-символы для обозначения качеств предметов (длинный-короткий, толстый-тонкий и пр.; Касицына, с.56); закрепление навыка измерения предметов с помощью условной мерки; счет, обозначение числа цифрой 1-2 (Касицына, с.72))
4. Природный мир.
5. Рисование. «Волшебные картинки». Коллаж
6. Аппликация. «Мы - строители» (коллективная, 15,88)
- 7.Конструирование из лего-конструктора. Показать разные способы конструирования из деталей лего транспорт - машины, кран, поезд.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Водолазы», «Найди игрушку», «Поплавок - звезда»
- 11,12. Мир музыки.

## **3 неделя: Все профессии нужны**

Тематика образовательных ситуаций:

- Профессия водителя.
- Кто работает в магазине?

- Нам пришло письмо и посылка. Кто принес нам почту?
- У воспитателя красивая прическа. Кто ее сделал?
- Выставка профессий

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Напишем письмо детям другого детского сада» (на прогулке опустим его в почтовый ящик). Ди «Кто больше назовет действий?» (48,358)
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Экскурсия в продовольственный магазин» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.63)
3. Математическое развитие. «Работаем на почте» (сериационные ряды (сравнение по высоте), использование стихов с цифрами (Касицына, с.76), «Найди лишнее слово» (Касицына, с.79))
4. Природный мир.
5. Рисование. «Машины на нашей улице»
6. Конструирование из мягкого модуля. Постройка ракеты с опорой на схему.
7. Лепка по стихотворению К.Чуковского «Федорино горе» (45,95)
- 8,9. Развитие движений.
- 10 Плавание. «На плотине», «С мячиком», «Жучок-паучок»
- 11,12. Мир музыки.

#### **4 неделя: Мы умеем трудиться**

Тематика образовательных ситуаций:

- Как сервировать стол к завтраку и обеду? (использовать алгоритм сервировки стола)
- Генеральная уборка
- Откроем в группе кафе «Дружба».
- Поможем Муле-грязнуле стать чистой и опрятной.
- Научим Почемучку мыть посуду (Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», с.71)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Рассказывание украинской сказки «Колосок», драматизация отрывков сказки
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Обучение умению отгадывать загадки» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.40)
3. Математическое развитие. «Генеральная уборка». Знакомство с цифрой 3, закрепление знаний о геометрических фигурах (Касицына, с.80)
4. Природный мир.
5. Рисование. Декоративное рисование «Украсим шапочку».
6. Конструирование из бросового материала. Зайчик из пластикового стаканчика.
7. Аппликация. «Овощи для винегрета»
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Кто вперед», «Дельфинчики»
- 11,12. Мир музыки.

### **АПРЕЛЬ**

#### **Тема: Открываем мир природы**

##### **1 неделя: Весна-красна**

Тематика образовательных ситуаций:

- Оттепель. Сосульки.
- Таяние снега. Весенние ручейки.
- Весеннее небо и солнце.
- Выберем Неумейке подходящие вещи для прогулки
- Приметы весны

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Занятие на прогулке «Ищем приметы весны». Психогимнастика «Сосулька» (План-программа, с.82)
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного» («Образовательная область. Труд», М.В.Крулехт, с.70).
3. Математическое развитие. «В стране геометрических фигур»
4. Природный мир.
5. Рисование. «Весна-красна»
6. Аппликация. «В море глубококом...». Построение простой композиции, создание образов рыб и других морских обитателей.
7. Конструирование. Оригами из бумаги «Лодочка».
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Гребем веслами на лодочке», «Мельница»
- 11,12. Мир музыки.

### **2 неделя: Жизнь растений весной**

Тематика образовательных ситуаций:

- Как мы узнали, что растения живые?
- Первая травка и весенний цветок.
- Цветут деревья (верба, ива, береза).
- Почки на деревьях и первые листики.
- Посадим лук, горох (длительные наблюдения за ростом растений)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение В. Зотова «Береза», «Верба», «Мать-и-мачеха» из книги «Лесная мозаика»; и у «Говори, как я»
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Первые полеты человека в космос». Цель: знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Игра «Космическое путешествие».
3. Математическое развитие. «Гномики на прогулке в роще» (измерение расстояния до березы и рябины с помощью условной мерки; счет, обозначение числа цифрой 3 (Касицына, с.81); загадки с числами, с.83; деревья высокие и низкие)
4. Природный мир.
5. Рисование. «Цветущий сад». Рассматривание пейзажных картин.
6. Лепка. «Корзиночка для подснежников».
7. Конструирование из строительного материала по рисунку «Путешествие в космос». Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Лошадки», «Змейка», «Зайчата», «Лягушата»
- 11,12. Мир музыки.

### **3 неделя: Жизнь животных весной**

Тематика образовательных ситуаций:

- Какие разные птицы (об образе жизни: на земле, на воде, в воздухе) (97,103)
- У нас в гостях обитатели уголка природы
- Детеныши животных
- Весной в лесу (об обитателях леса)
- Кто где живет? (о среде обитания)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Почему мишка перепутал черепаху с камнем?» (наблюдение за черепахой, 97,86)



2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление необычного письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.
3. Математическое развитие. «Живой уголок» (развивать умение ориентироваться на листе бумаги (Касицына, с.87); закреплять навыки счета и умения соотносить число с цифрой; классификация предметов по двум признакам (цвет и форма))
4. Природный мир.
5. Рисование. Рассматривание иллюстраций художника Е. Чарушина. Рисование по сказке «У солнышка в гостях».
6. Конструирование. Конструирование из бросового материала «Паучок на паутине». Цель: Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно-двигательную координацию.
7. Аппликация. Коллективная аппликация «На ракете к звездам мы летим».
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Водолазы», «Поплавок», «Звезда»
- 11,12. Мир музыки.

#### **4 неделя: Труд людей весной**

Тематика образовательных ситуаций:

- Домики для скворцов.
- Поможем вырасти травке.
- Дежури по уголку природы.
- Как бабушка Фекла садила огород

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Рассказывание русской народной сказки «Журавль и цапля» (Хрестоматия Ильчук, с.37); д\и «Рассели животных»
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Инструменты – помощники человека» («Образовательная область.Труд», М.В.Крулехт, с.81).
3. Математическое развитие. «Огород бабушки Феклы» (план расположения грядок, счет, классификация предметов по отсутствию признаков)
4. Природный мир.
5. Рисование. Рассматривание иллюстраций художника Е. Чарушина. Рисование по сказке «У солнышка в гостях».
6. Конструирование. Изготовление игрушки для игры с ветром (42,96)
7. Лепка. «Отважные мышата-моряки». Использование приемов прощипывания и вытягивания. Составление общей композиции.
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Пловцы», «Дельфины», «На плотине»
- 11, 12. Мир музыки.

#### **МАЙ**

**Тема: В мире сказок и фантазий**

##### **1 неделя: Сказочная**

Тематика образовательных ситуаций:

- Сказочный день.
- День волшебных превращений.
- У нас в гостях бабушка-загадушка.
- Выпускаем свою книгу сказок и загадок.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание загадок о предметах с использованием опорных схем. Пальчиковая гимнастика «Дружба» (план-программа, с.85)

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Транспорт родного города». Задачи: закреплять знания названия родного города, видов транспорта, название улиц, правила дорожного движения; воспитывать чувство любви к родному городу. Д/и «Наш город» (Азбука общения, с.231).

3. Математическое развитие. М. Касицына «Дошкольная математика», с.118 «Сказочные звери у нас в гостях»

4. Природный мир.

5. Рисование. «Наш аквариум». Коллаж

6. Конструирование. Бусы из макарон. Развивать мелкую моторику, фантазию.

7. Аппликация. «Веселые жуки на пестрой клумбе»

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Проплыви под шнуром», «Стрела»

11, 12. Мир музыки.

## **2 неделя: Мы – фантазеры!**

Тематика образовательных ситуаций:

- Волшебный хоровод бабочек.
- Необычные изменения в нашей группе.
- День сюрпризов для друзей.
- Играем в театр теней

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение русской народной сказки «Небывальщина» в обработке И. Колпаковской. И/у «Фантазеры»

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Правила поведения в городском транспорте». Цель: развивать навыки социального поведения, навыки правильного общения в транспорте, фантазию, речь (Азбука общения, с231).

3. Математическое развитие. Развлечение с Микки Маусом (90,88, №20)

4. Природный мир.

5. Конструирование из лего-конструктора «Городской транспорт» (автобус, машины, велосипед и пр.)

6. Рисование. «Петушок-золотой гребешок» по потешке Ю.А. Васнецова

7. Лепка. «Слепим героев для своей сказки»

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Жучок-паучок», «На буксире», «Гребем»

11,12. Мир музыки.

## **3 неделя: «Лето в гости к нам спешит»**

Тематика образовательных ситуаций:

- Скоро лето
- Безопасное лето
- Дары лета
- Цветы лета

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Чтение стихотворения С. Маршака «Вот какой рассеянный!». Словесная игра «Доскажи словечко».

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«В мире пластмассы». Задачи: познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы (легкие, гладкие, цветные); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.

3. Математическое развитие.

4. Природный мир.

5. Рисование. «Летний лужок». Коллективная работа

6. Аппликация. «Желтые одуванчики на лугу растут».

7. Конструирование из природного материала «Жуки, бабочки, божьи коровки».
- 8,9. Развитие движений.
10. Плавание. «Пловцы», «Дельфины», «Пузыри»
- 11,12. Мир музыки.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируются содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдении и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается так же принцип сезонности. Тема «время года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «лесные обитатели» приглашают к себе в гости, рассказывают о своем зеленом доме, готовят угощения, играют в интересные игры: «Что за зверь?» «Кто в этом домике живет?», отправляются в путешествия по незнакомой тропинке и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

### **Традиции нашей группы**

- «Круг дружбы» - формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.
- «Участие родителей в конкурсах» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.
- «Сюрприз своими руками» - изготовление детьми подарков для детей, родителей, воспитателей детского сада и группы, осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих способностей.
- «День Именинника» - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
- «Дружный кружочек» - создание дружелюбной атмосферы в группе.
- «Семейные посиделки» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы семье и расширению знаний детей о своих близких людях.
- «Утро радостных встреч» - обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
- «Минутки» здоровья, смеха, добра.
- «Чаепитие» - чаепитие с родителями, снятие психологического напряжения, воспитание чувств сопричастности со всеми членами группового коллектива.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Особое значение мы придаем созданию индивидуальной обогащенной предметно-пространственной среды для детей, в соответствии с возможностями группы, потребностью детей и родителей воспитанников.

### Модель развивающей среды средней группы

Центры развития ребенка	Объекты, игры, оборудование
Центр физического развития детей «Крепыши»	Массажные коврики магазинного производства и изготовленные своими руками., Кольцеброс, кегли, мячи разного диаметра, обручи разного диаметра, мешочки с песком. Флажки, платочки, ленточки для утренней гимнастики. Мячики для массажа кистей рук на каждого ребёнка. Атрибуты для подвижных игр.
Уголок уединения «Мой домик»	Диванчик с мягким пледом, ширма с занавеской, игрушки-антистресс, книжки с яркими иллюстрациями, магнитная доска для рисования
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Жилая комната»	Набор игровой мебели(кухня, кухонный стол, платеный шкаф, две кровати, куклы, гардероб одежды для кукол по сезонам, наборы посуды, постельное белье, утюги, гладильная доска, коляски.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Автомобильный салон»	Машины легковые и грузовые, функциональное поле «Дорога», набор инструментов, дорожные знаки, фуражки, пилотки для полицейских
Центр развития сюжетно-ролевой игры «У доктора»	Халаты, шапочки и набор инструментов для доктора, ширма.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»	Набор инструментов, муляжи для парикмахерской, пеньюары, косынки, бижутерия, фотографии детских причесок, парички из ниток, зеркала, солнечные очки.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Магазин»	Витрина, стойка, весы, калькулятор, касса, кошельки. Муляжи продуктов, специальная одежда для продавцов, хозяйственные сумки. Корзины и тележки для продуктов и др.
Центр творческого развития «Уголок ряженья»	Различные наряды для девочек и мальчиков, сумки, коллекция шляп.
Центр музыкального творчества «Веселые нотки»	Музыкальные инструменты: дудочки, бубенчики, металлофон, пианино, шумовые инструменты: трещотки, погремушки, бубен, барабан.
Центр художественного развития «Все обо всем»	Книги с яркими иллюстрациями, тематические сюжетные картинки, картотека потешек, стихов, иллюстрации

	русских народных сказок, Почемучкины 50 книжки и др.
Центр детского экспериментирования «Лаборатория Знайки»	Предметы разного качества для экспериментов с водой и воздухом (плавающие, тонущие игрушки, камушки, сито, теннисные шарики), емкости для переливания воды, фартуки.
Центр театральных игр «Театр Петрушки»	Куклы для настольного театра, пальчиковый театр, Театр на палочке, герои для режиссёрской игры

### 3.1.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Перечень оборудования

Помещение	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b>            Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.            Самостоятельная деятельность детей            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Удовлетворение потребности детей в самовыражении.            Индивидуальная работа.            Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.            Групповые родительские собрания</p>	<p><b>Шкафы.</b>            Мебель, соответствующая росту детей (детские столы – 11 шт., стулья детские – 25 шт.)            3 стеллажа для игрушек            Центр художественной литературы            Центр искусства и творчества            Центр конструирования            Центр драматизации            Центр экологии и экспериментирования            Игровой центр            Центр музыкального развития            Центр патриотического воспитания            Центр физкультуры и оздоровления            Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей            Оборудование для сюжетно ролевых игр (условно) «Дом моды», «Парикмахерская», «Кафе», «Поликлиника».            Мягкий диванчик и кресло            Ковер</p>
<p>Спальня            Дневной сон детей.            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Гимнастика пробуждения после сна.            Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Индивидуальные кровати.            Письменный стол            Стул для взрослых</p>
<p>Приемная группы            Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.            Эмоциональная разгрузка.            Информационно-просветительская работа с родителями.</p>	<p>Шкафчики для одежды детей            Шкаф для одежды взрослых            Стеллаж для уличной обуви и выносного материала            Детские скамеечки</p>

Консультативная работа с родителями.	Ширмы-раскладушки. Информационные стенды для родителей. Ковер
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические и закаливающие процедуры	Раковины для умывания детей – 4шт. Полотенечные кабинки – 30 шт
<b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Праздники, развлечения. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Песочная игротерапия. Экспериментальная и опытническая деятельность Индивидуальная работа с детьми Сюжетно ролевые игры с использованием оборудования участка. Утренняя гимнастика в теплый период года Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.	Песочница. Скамеечка Стол Скамейки Домик Деревянная дорожка Цветник Веранда Лесенка- для лазания Балансирующая качеля Деревянный короб

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Наглядно - демонстрационный материал:**

«Времена года», «Космос», «Авиация», «Умные машины», «Эмоции», «Наши чувства и эмоции»,  
«Профессии детского сада».

#### **Дидактические игры:**

«Вставь пропущенные буквы», «Фрукты – овощи», «Сделай это, сделай то», «Кто что делает»,  
«Ателье», «Угостим зверей соком», «Фотограф Крош», «Мы едем, едем, едем...», «Весёлые  
путешественники», «Спрячь колобка», «Дикие, домашние животные», «Улитки»,  
«Валеология» (зубы, зрение, слух), «Валеология» (кожа, питание, сон).

Наглядно - дидактические пособия: «Фрукты в картинках», «Деревья в картинках»,  
«Множественное число», «Обувь в картинках»

Пособия по лексике: «Фрукты», «Овощи», «Осень», «Грибы», «Деревья»

#### **Грамматика в играх и картинках:**

«Космос», «Цветы», «Новогодний праздник», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Зима. Зимние  
забавы», «Животные холодных стран», «Деревья и кустарники», «Домашние птицы»,  
«Предметы быта», «Животные наших лесов», «Насекомые», «Осень», «Зимняя одежда и  
обувь», «Мамин день»

Картотека дидактических игр и упражнений, Картотека игр для развития речи

#### **Дидактические игры по формированию лексико – грамматических категорий и навыков словообразования детей.**

Задания по развитию речи: «Осень», «Зима», Развивающая игра «Весёлые фигурки»,  
Чистоговорки, Нелепицы.

### **Познавательное развитие**



### **Наглядно - демонстрационный материал:**

«Времена года», «Космос», «Авиация», «Умные машины», «Эмоции», «Наши чувства и эмоции»,  
«Профессии детского сада»

### **Наглядно - дидактические пособия:**

«Фрукты в картинках», «Деревья в картинках», «Множественное число», «Обувь в картинках»

### **Пособия по лексике:**

«Фрукты», «Овощи», «Осень», «Грибы», «Деревья»

### **Грамматика в играх и картинках:**

«Космос», «Цветы», «Новогодний праздник», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Зима. Зимние забавы», «Животные холодных стран», «Деревья и кустарники», «Домашние птицы», «Предметы быта», «Животные наших лесов», «Насекомые», «Осень», «Зимняя одежда и обувь», «Мамин день»

Картотека дидактических игр и упражнений

### **Дидактические игры по формированию лексико – грамматических категорий и навыков словообразования детей.**

Развивающие игры:

«Нетающие льдинки», «Чудо соты», «Блоки Дьенеша», Цветные счётные палочки Кюизинера», «Сложи узор», «Досточки Сенега», «Математический планшет», «Электровикторина», «Шашки», «Коврограф», «Весёлые фигуры»

Дидактические игры:

«Логические игры IQ энигма», «Вставь пропущенные буквы», «Фрукты – овощи», «Сделай это, сделай то», «Кто что делает», «Ателье», «Угостим зверей соком», «Фотограф Крош», «Мы едем, едем, едем...»,

«Весёлые путешественники», «Спрячь колобка», «Дикие, домашние животные», «Улитки», «Валеология»(зубы, зрение, слух), «Валеология»(кожа, питание, сон), «Пишем и стираем 100 раз», «Лабиринт», «Соедини по точкам», «Соседи числа», «Цвет и форма», «Память», «Счётные палочки», «Собери букет», «Найди отличия», «Парочки», «Логика и воображение»

Лото:

«Цветы», «Профессии», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Кто где живёт», «Растительный мир», «Насекомые», «Ассоциации», «Зелёный луг»

Знакомство с окружающим миром и развитие речи: «Женская одежда», «Головные уборы»

Математическая викторина, Смекалочки, Дидактическая картотека, Логико – математические игры, Нелепицы, Пазлы, Шнуровка, Геоконт, Деревянные бусы, Игры с прищепками, Мозаика, Магнетикус, Картотека элементарных опытов и экспериментов в детском саду.

Конструкторы: «Лего», «Крупный», «Деревянный», «Техно»

Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»

Лексико – грамматическое пособие «Птицы» (птицы, зимующие, перелётные, домашние)

Дидактический центр (Для ИЗО, лепки, творчества, оригами, ручной труд)

### **Социально – коммуникативное развитие**

1. Дидактические игры:

«Валеология» (зубы, зрение, слух), «Валеология» (кожа, питание, сон), «Полезные продукты»

Демонстрационный материал:

«Эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Пиктограммы эмоций»

Картотека: релаксации, бодрящей гимнастики после сна, корригирующей гимнастики

2. Плакаты

3. Уголок уединения

4. Уроки пожарной безопасности

5. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Парикмахерская», «Дом для кукол», «Больница», «Семья», «Гараж», «Космос», «Строители», «Зоопарк», «Город – дорога», «ПДД с автомобилем, пешеходным переходом и светофором», «На корабле».

#### Физическое развитие

Демонстрационный материал по видам спорта

Мячи: массажный, маленький, мяч – прыгун

Кегли, Кольцеброс, Кольцо баскетбольное, Диски здоровья, Скакалки, Обручи, Улавливатели, Рукавицы – липучки, Гимнастические палки, Корректирующие дорожки, Тоннель, Ходули, Кочки, Гантели, Тренажёры, Дуги, Попади в цель, Доски равновесия, Перчатки, Маты, Рукоятки для отжиманий, Мешки, Боулинг, Рукоходы Сетка и ракетки для настольного тенниса

#### Художественно – эстетическое

Пальчиковый театр, Настольный театр, Театр Би-Ба-Бо, Театр своими руками, Бумажный театр, Иллюстрации к сказкам, Хрестоматии, Энциклопедии, Сказки, Рассказы, Смекалочки, Музыкальные инструменты, Ряженья

### 3.1.4 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ООП

Перечень художественной литературы	От 4 лет до 5 лет	<p>Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира.</p> <p>Песенки. «Утята», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю.</p>
------------------------------------	-------------------	---

	<p>Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдова); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Михалкова); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по</p>
--	---

	<p>выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких</p>
--	---

		<p>человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Перечень музыкальных произведений</p>	<p>От 4 до 5 лет</p>	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П.</p>

	<p>Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</p> <p>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p>Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p>Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки»,</p>
--	--

		<p>муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p>Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
Перечень произведений изобразительного искусства	От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

		Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
--	--	---

### 3.1.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализуют данную программу педагоги группы: Кноблех Наталья Владимировна, воспитатель высшей категории и Худякова Анна Игоревна, воспитатель.

Образовательную деятельность в группе с детьми осуществляют 2 педагога, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по плаванию, инструктор по физической культуре.

### 3.1.6 Режим и распорядок дня группы

#### Режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течении дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Внимательно следить за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбиться, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривание мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развивать близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели по росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 – 2-х раз в месяц проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

#### Примерный режим дня в детском саду в средней группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Утренние встречи, осмотр, игры, общение, индивидуальное общение и деятельность с детьми	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв)), общение, игровые ситуации	9.00 – 9.40 (40 мин)
Игры, общение. Подготовка к прогулке. Прогулка. Организация различных видов детской деятельности на воздухе. Возвращение с прогулки	9.40 – 11.40



Подготовка к обеду. Обед	
Подготовка ко сну. Сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	15.50 – 17.00
Подготовка к ужину. Ужин	
Прогулка. Игры, досуг, культурные практики и самостоятельная деятельность детей по интересам, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.30 до 19.00
<i>Тёплый период года (июнь – август)</i>	
Утренние встречи, осмотр, игры, общение, индивидуальное общение и деятельность с детьми	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.40
Самостоятельные игры, общение	
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	
Подготовка ко сну. Сон	12.10 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, досуг, общение и самостоятельная деятельность по интересам, образовательная деятельность на прогулке возвращение с прогулки	16.00 – 17.00
Подготовка к ужину. Ужин	
Прогулка. Игры, досуг, культурные практики и самостоятельная деятельность детей по интересам, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.30 до 19.00

В теплый период года (июнь – август) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Непосредственно образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и осуществляется на участке во время прогулки.

### 3.1.7 Учебный план

#### Планирование образовательного процесса

Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детский виды деятельности, - учебный план представляет собой сетки НОД, и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Количество и длительность непосредственно образовательной деятельности:

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей средней группы (дети пятого года жизни) - 4 часа.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 и 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают 50% общего времени занятий.

В Учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Для реализации содержания образовательных областей в детском саду проводится непосредственно образовательная деятельность с детьми в виде НОД:

Образовательная область	Название НОД
Познавательное развитие	Природный мир
	Математическое развитие
Речевое развитие	Развитие речи
	Художественная литература
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим
Художественно-эстетическое развитие	Рисование
	Лепка
	Аппликация
	Конструирование
	Музыка
Физическое развитие	Развитие движений
	Плавание

Несомненный приоритет принадлежит физическому направлению развития детей, которое осуществляется в организованных формах непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, одно занятие из которых представлено плаванием в бассейне, что предполагает не только развитие движений, но и организацию закаливающих процедур. Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет: в средней группе - 20 мин.

Реализация Учебного плана предполагает учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательного учреждения. В нашей группе акцент делается на ознакомление детей с природным миром и предметами ближайшего окружения (область «Познавательное развитие»). Непосредственно образовательная деятельность по разделу «Природный мир», экологическому воспитанию детей предназначена для углубления представлений детей по этой, обострившейся в последнее время, проблеме.

Непосредственно образовательная деятельность по чтению художественной литературы предусмотрена еженедельно. Этой деятельности придается особое значение, так как книга постепенно «уходит» из жизни нашего общества, семьи, заменяется другими информационными источниками.

Математическое развитие детей, как непосредственно образовательная деятельность, представлено один раз в неделю.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» органично включает в себя раздел «Ознакомление с искусством» наполнена не только непосредственно образовательной деятельностью, но и особое значение при реализации этого раздела уделяется свободной творческой деятельности ребенка в течение дня.

В большинстве своем непосредственно образовательная деятельность детей проводится по подгруппам и имеет интегративный характер. Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность проводится в свободное время в разнообразной форме (предпочтение отдается игровым приемам работы с детьми, что является профилактикой психоэмоциональных перегрузок ребенка). Во время каникул (с 1 по 15 января и с 1 июня по 31 августа) проводится НОД только физического и художественно-эстетического направлений.

### **Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю средняя группа
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (школа мышления)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Общий и совместный труд	1 раз в неделю

### 3.1.8 Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	средняя группа № 10
Продолжительность учебного года	01.09.2023г - 31.05.2024г
I полугодие	01.09.2023г - 31.12.2023г
II полугодие	09.01.2024г - 31.05.2024г
Зимние каникулы	01.01.2024г – 10.01.2024г
Летний оздоровительный период	01.06.2024г – 31.08.2024г
Праздничные дни	04.11.2023г; 01-08.01.24г; 23.02.24г; 08.03.24г;01.05.24г, 09.05.2024г; 12.06.24г
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (в мин)	240
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (кружки, студии) (в мин)	-
Продолжительность НОД (в мин)	не более 20
Перерыв между видами НОД (в мин)	не менее 10
Сроки проведения мониторинга	Вводный: 14.09.2023г – 27.09.2023г; Итоговый: 11.05.2024г – 23.05.2024г

### 3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

#### 3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

*Программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой*

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - Спб.: «Детство-Пресс», 2002.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
3. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.. - Калининград, 1995.
4. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
5. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Беляя, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.

*Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.*

1. Александров В.А., Мухин В. Д., Ракин А. Ю. Справочник садовода-любителя. – Изд.2-е. – М., 1984.
2. Беме Л.Б. Жизнь птиц у нас дома. – Изд. 2-е. – М., 1968. Светлана Николаевна Николаева: «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»
3. Брем А. Э. Жизнь животных. – Т. 2. Птицы. – М., 1992.
4. Вакуленко Б. В., Труевцева М. Ф. Декоративное садоводство. – М., 1982.
5. Глейзер С., Плоский В. Необычный аквариум. – М., 1988.
6. Тейлор Д. Все о кошке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
7. Тейлор Д. Все о собаке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
8. Жизнь животных. – В 7 томах. – М., 1983-1985.
9. Мир животных. Занимательные рассказы о животных. – СПб., 1995.
10. Махвин А. Д., Солоницына Л.П. Аквариум в школе. – М., 1984.
11. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.
12. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М., 1988.
13. Синадская В. А, Рогожкин Д.А. Юному кролиководу.-М., 1985.
14. Смирнов Н.А. Домашний огород. – М., 1988.
15. Смирнов В.А. Советы начинающему аквариумисту. – М., 1992.
16. Цирлинг М. Б. Аквариум и водные растения. – СПб., 1991г.
17. Бочарова Н. И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Орел, 1988.
18. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
19. Градобоева Т. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. – 1988. – №7.
20. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – М., 1986. – № 5.
21. Захлебный А. Н. Учебная экологическая тропа // Биология в школе. – 1983. – №3.
22. Игра и ознакомление дошкольников с растениями: Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада/Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
23. Лучич М. В. Детям о природе. – Изд. 2-е. – М., 1989.
24. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
25. Мир природы и ребенок. Учебное пособие/Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П. Г. – Изд. 2-е. – СПб., 1998.
26. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.,1995.
27. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
28. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
29. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.
30. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.
31. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль, 1997.
32. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. – Пермь, 1990.