

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка»**

Принята на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Протокол №1 от 24.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Е.В. Христенко
Приказ № 60 от 24.08.2023г

**Рабочая программа
подготовительной к школе группы № 6**

Составители:
Ручина И.В.
Кичигина О.В.

Срок реализации 1 год
Междуреченск, 2023

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.1.5	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.1.6	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	9
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
1.2.1	Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в группе	12
1.2.2	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям	15
1.2.3	Планируемые результаты освоения программ по выбранному направлению	16
1.2.4	Перечень оценочных материалов (индивидуального развития детей)	18
II.	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	19
2.1.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП	44
2.1.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	48
2.1.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфических образовательных потребностей и интересов	53
2.1.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	60
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	61
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции группы. Календарный план воспитательной работы.	62
III	Организационный раздел	
3.1	Обязательная часть	
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	94
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	96

3.1.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	99
3.1.4	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для группы старшего дошкольного возраста в соответствии с ООП	107
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	117
3.1.7	Режим и распорядок дня группы	117
3.1.8	Учебный план	121
3.1.9	Годовой календарный учебный график	122
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	122

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34 «Красная шапочка»
- Положением о рабочей программе воспитателя.

1.1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч.

характеристика детей 6-7 лет: возрастные особенности

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Количество воспитанников группы – 31 ребенок, из них девочек – 18, мальчиков – 13.

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов

отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер,

обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ООП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает

простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующее диагностическое пособие:

– Верещагина Н.В. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.* Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных,* на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят

квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

1.2.1. Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в группе

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в патриотическом и гражданском развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Программа гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников «Маленький горожанин». Авторы: Манкова Н.Н., Невзорова И.А., Ряпосова Н.С.

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Цель программы: воспитание гражданина своего города, формирование чувства гордости за свою родину.

Задачи программы:

1. Развивать у детей дошкольного возраста способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
2. Формировать представление о Родине, как месте, где человек родился (город) и страны, где он живет;
3. Воспитывать чувство привязанности к своему городу, восхищение его красотой.
4. Воспитывать потребность узнавать о культурных и природных ценностях родного города, беречь и охранять их;
5. Расширять кругозор детей на основе материала доступного их пониманию (природное окружение, искусство, литература и пр.);
6. Воспитывать чувство уважения к людям труда.

Основные принципы построения программы

Принцип системности подразумевает системность в специально организованных занятиях по познавательному развитию, в рамках совместной деятельности воспитателя и детей, так и в различных видах детской деятельности в течение всего дня, где развивается творческая активность каждого ребенка (в изобразительной, театральной, игровой, трудовой деятельности, в праздниках, развлечениях и пр.);

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы;

Принцип сезонности. Мероприятия запланированы в соответствии с календарем (временами года), праздниками (гражданскими и народными).

Принцип интегрированности подразумевает совмещение теоретического обучения с практической деятельностью в детском саду, на природе, дома с родителями и пр.;

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье предусматривает на специально организованных занятиях и вне занятий ознакомление детей с родным городом, его историей, природой, творчеством.

Программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Цель программы: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов:

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня.

Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские

дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста. Содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Парциальная программа «Юный эколог» под редакцией С.Н.Николаевой.

Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Основные задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

1.2.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям.

- **Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников «Маленький горожанин» охватывает старший дошкольный возраст (6-7 лет).**

В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. Происходит формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране – её государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздниках и социальных акциях страны и города.

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

В возрасте 6-7 лет формируются представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

• **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.**

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

1.2.3. Планируемые результаты освоения программ по выбранному направлению

• **Реализация программы гражданско-патриотического воспитания дошкольников «Маленький горожанин» позволит дошкольнику:**

- расширить представления о городе, в котором он живет, что это его малая родина;
- осознать свою жизнь в определенном социуме (окружающие люди имеют определенный статус, разные профессии);
- сформировать нравственные понятия о дружбе, трудолюбии, стремлении к красоте;
- приобрести умение переносить образы, представления и чувства, пережитые ребенком, продукты художественного детского творчества;
- освоить правила личной безопасности и правила поведения в городе и природе;
- сформировать представления о пользе занятий спортом и здоровом образе жизни.

• **Реализация программы по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» (5-6 лет) позволит достичь планируемых результатов:**

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Объясняют как вести себя с незнакомыми людьми в случае их опасной встречи (нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у чужих игрушки и другие предметы; в случае опасности нужно кричать, звать на помощь, сопротивляться, привлечь внимание прохожих)

Раздел «Ребёнок и природа»

- Знают, что такое экология. Могут объяснить, что её ухудшение зависит от человека
- Знают, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными
- Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают и могут объяснить, что некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности (электро и газовые приборы, колющие и режущие, предметы бытовой химии и т.д.). Могут рассказать о их предназначении и местах хранения.

- Знают о возникновении опасности при открытых окнах; о последствиях игр на подоконнике
- Способны ценить труд людей, понимают понятие «бережливость»;

Раздел «Здоровье ребенка»

- Различают полезные и вредные привычки

- Называют полезные и вредные продукты. Понимают значение витаминов для пользы человека
- Понимают, могут объяснить, как беречь свое здоровье, знают виды закаливания, называют виды спорта (зимние и летние)

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Самостоятельно разрешают конфликт со сверстниками, владеют способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия необходимых мер и предосторожностей во избежание беды в сложившейся опасной ситуации

Раздел «Ребёнок на улице»

- Знают правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, могут объяснить как вести себя на проезжей части улицы
- Способны сознано оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе и в селе.

Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Понимают как можно защититься в ситуации насильственных действий (незнакомца взрослого на улице; при попытке чужого войти в квартиру (дом); при разговоре с незнакомым по телефону)
- Способны сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь их в опасную ситуацию (игру на участке, опасные игры со спичками на улице и т.д.)
- Понимают и объясняют, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину

Раздел «Ребёнок и природа»

- Имеют представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению (могут перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком)
- Понимают и могут объяснить, как и почему состояние природы влияет на здоровье человека

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают правила поведения при пожаре; имеют представление об истории пожарной службы
- Могут назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления

Раздел «Здоровье ребенка»

- Имеют представления о важности прививок для профилактики заболеваний
- Имеют представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы, вирусы)
- Имеют представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела
- Имеют представления о характерных особенностях профессиональной одежды
- Знают виды спорта и о пользе занятий ими для здоровья

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Понимают и осознают, что приятная внешность, одежда человека не влияет на его характер, намерения и поведение

Раздел «Ребёнок на улице»

- Могут рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах
- Знают, что такое фликеры, удерживающие устройств

• Планируемые результаты реализации парциальной программы «Юный эколог» соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село).
- О стадиях развития живых организмов.
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.
- Дети будут иметь представления:
 - О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
 - О Солнечной системе и её планетах.
 - Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.
 - О возникновении жизни на Земле.

Дети будут уметь:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

1.2.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей):

- ***Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Маленький горожанин»:***

- малоформализованные методы:
 - педагогическое наблюдение за детской деятельностью (в том числе в специально созданных диагностических ситуациях),
 - беседы с детьми;
 - анализ продуктов детской деятельности (детские рисунки, выставки творческих работ детей и пр).
 - специальные методики по направлению патриотическое развитие.

- ***Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:***

Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б

- ***Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог»:***

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми в возрасте от шести до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:
принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) *В сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- **в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- **в сфере трудового воспитания:**
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- **в области формирования безопасного поведения:**
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к

их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-

бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье загрустил
7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. История про задиристых бельчат
10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. АЙ, БОЛИТ! История о закадычных друзьях.
11. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
12. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)
13. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
14. Данилова Ю.Г. БУКВОТРАСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране
15. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
16. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЙ ПАПА: 12 историй про непослушных детей
17. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
18. Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?
19. Нагаева С.В. Отравленные слова
20. Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО
21. . Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
22. Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему»
23. Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему»
24. Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему»

25. Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему»
26. Запесочная Е. Суета вокруг пирога. Из серии «100 Зачем и Почему»
27. Запесочная Е. Что такое время. Из серии «100 Зачем и Почему»
28. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Коми и русские сказки
29. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Марийские и русские сказки
30. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Башкирские и русские сказки
31. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Сказки на эвенкийском языке и русские сказки
32. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Якутские и русские сказки
33. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Чеченские и русские сказки
34. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Татарские и русские сказки
35. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки
36. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки
37. Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.
38. Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычисления измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и

народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);

об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);

о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные собобщающими значениями.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи

сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрасти (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику; составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства, гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные

способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнер конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1). Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно -
- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр,

- танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
 - Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
 - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
 - Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
 - Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
 - Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие),
 - композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
 - Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
 - Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной

деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

– Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

– Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

– Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

– Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

– Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

– Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

– Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

– Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая

иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку спомощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разнонаправлении (от веточки и от конца завитка к цветочке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,

театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); Жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);

педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,

театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом

и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- 2) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- 3) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет

представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;

забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза сперерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; в прыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега соревнования;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой

ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт

и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

2) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков сполукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча

через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения

20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в группу и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы	
<i>Направления</i>	<i>Способы и приемы</i>
1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; 2. Организовывать ситуации, способствующие	1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать

<p>активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;</p> <p>3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;</p> <p>4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;</p> <p>5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;</p> <p>6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;</p> <p>7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p> <p>Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и</p>	<p>имеющийся у ребёнка прошлый опыт.</p> <p>2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семилет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p> <p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p> <p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В</p>
--	---

<p>достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения</p>	<p>пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
--	--

Характерные особенности развития инициативы у детей

Переход в старшую и подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально почувствовать своё новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научится», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения ставить перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, в начале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных, самостоятельных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребёнка со взрослым. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребёнок порой ведёт себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своём праве быть таким, каким хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребёнком*. Надо относиться к нему с большим пониманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценке взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатели используют средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формы самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложения поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные им истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения истории.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма, схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это сделаем?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записки пр. Разгадывая загадки, заключённые в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчёркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний.

Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и побуждает в них стремление к

овладению чтением.

2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) во взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;

возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных

	<p>представителей);</p> <p>журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</p> <p>социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;</p> <p>фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	--

Направления взаимодействия с родителями

Направления	Формы взаимодействия с родителями
<p>Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю). • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации. Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями. Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий,
<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий,</p>

Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.
.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив в семье	<ul style="list-style-type: none"> • Конференции с родителями. <p>На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</p>
Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Общие собрания родителей. <p>Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Школа для родителей. <p>Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические выставки. <p>Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические листовки. <p>Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольная тематическая информация. <p>Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование. <p>Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тематические акции. <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей. Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного

возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДООУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование и ответы в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео-и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДООУ. – М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.

6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.:ВАКО, 2014.

2.1.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Выбор педагогами детского сада педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Основной образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Название метода	Определение метода	Средства
------------------------	---------------------------	-----------------

<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<p>Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p> <p>В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные и определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.</p>

практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения навыки.	Выполнение практических Заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной Образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
--------------	--	--

<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково -

	<p>). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	<p>исследовательской деятельности.</p>
Активные методы	<p>Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт</p>	<p>Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим игра. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры-специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения</p>

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.1.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
 - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
 - самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в

ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, развлекательную, диагностическую, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело,

занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиИ 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, пролушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творчески субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Вторая младшая группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социально-демографические особенности.

МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» находится в городе Междуреченске Кемеровской области – Кузбассе. Детский сад расположен по адресу улица Кузнецкая, 49. Вблизи детского сада расположена МБОУ «Гимназия № 24. МБДОУ «Детский сад № 34

«Красная шапочка» расположен в восточном районе г. Междуреченска с расположенными недалеко от него инфраструктурами – МБУК ДК «Распадский», МОУ «Центр детского творчества», Выставочный зал, Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа», МБУ ДО «Детско-юношеский центр», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Выставочный зал – знакомство с интересными экспозициями, выставками картин, работ декоративно прикладного искусства, фотографов, способствует формированию познавательного интереса дошкольника и его культурному развитию. Обучающиеся участвуют в мастер-классах по изобразительному творчеству, в выставочных экскурсиях работ художников Кузбасса, в конкурсах.

МКУ «Междуреченский комитет по охране окружающей среды и природопользованию» - участие их в акциях «Дни защиты от экологической опасности», «Охотники за батарейками», «Соберём, сдадим переработаем» и др. Участие в конкурсах «Экология. Семья. Культура» и др.

В рамках реализации социокультурного контекста в группе реализуются следующие традиционные мероприятия с родителями (законными представителями): «День здоровья», тематические праздники, мастер-классы, выставка поделок «Этот чудо-урожай», трудовой десант для детей, родителей, сотрудников ДОУ «Трудимся вместе», малые летние и зимние олимпийские игры, Ярмарочные гулянья «Ярмарка народных умельцев», Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить», Праздник «Мамы разные нужны, мамы всякие важны!», посвященный Дню 8 Марта и пр. Участие родителей позволяет приобщить родительскую общественность к реализации задач программы и способствует выстраиванию субъектных отношений с семьями воспитанников.

Национально-культурные особенности.

Основной контингент воспитанников группы - россияне, родной язык которых – русский. В то же время в группе есть дети других национальностей: шорцы, азербайджанцы.

Климатические особенности.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

в теплый период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

в холодный периода уменьшается пребывание детей на прогулке

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников,

возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программ	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное	Основы безопасности для детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.
Познавательное	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н.Николаева.	Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).
Познавательное	Маленький горожанин	Н.Н.Манкова, И.А.Невзорова, Н.С.Ряпосова	Программа по патриотическому воспитанию направлена на формирование человека с определенными духовно-нравственными

			ориентирами, воспитание гражданина своего города, формирование чувства гордости за свою родину.
--	--	--	---

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование.

Группа старшего дошкольного возраста (подготовительная от 6 до 7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Тема: Мы и природа

1 неделя: Приметы осени

Тематика образовательных ситуаций:

- Что значит стать учеником?
- Мы – самые старшие в детском саду
- Почему листья меняют окраску?
- Первые приметы осени (народные приметы, пословицы, поговорки)
- Что я знаю о грибах?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Рассматривание картин Бойцовой «Наш класс» и «Пришли в школу». Составление рассказа «Я скоро стану первоклассником».
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать понятие о предложении (это слова, связанные между собой по смыслу, выражающие законченную мысль). Закрепление знаний о звуке «А». Знакомство с буквой «А».
3. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Даль. «Война грибов и ягод». В.Зотов. «Опёнок летний. Опёнок осенний».
4. **Безопасность.** Экскурсия в начальную школу №24. Знакомство со школой. Серия образовательных ситуаций «Правила школьной жизни» (безопасное поведение на уроках и переменах).
5. **Математическое развитие (игры).** Разминка: игра «Дождик». Игра «Куда спрятался жучок?» (ориентировка на листе бумаги.) Игра «Разноцветные цепочки».
6. **Природный мир.** Что такое природа? Живая и неживая природа. Для чего природа нужна человеку и как он её использует? Игры: «Природа и человек», «Угадай, что в мешке», «Детки на ветке», «Загадай - мы отгадаем», «Магазин «Овощи-фрукты», «Из чего что сделано?»
7. **Краеведение.** «Природа нашего города». Знакомство с растительным и животным миром.
8. **Художественный труд.** Поделки из природного материала «Дары осени».
9. **Рисование.** «Лесные богатства родного края» (коллаж). Рассматривание иллюстраций.
10. **Лепка.** «Лукошко с ягодами и грибами» (15, 147).
11. **Развитие движений.** «Прогулка в осенний парк» (диагностическое).
12. **Плавание.** Игры-упражнения с мячом: «Передай мяч», «Мяч в кругу», «Птичка прилетела».

13. Мир музыки.

2 неделя: Воспоминания о лете

Тематика образовательных ситуаций:

- Сравним осень и лето
- Где я побывал летом (в лесу, на реке, в поле)
- Дары лета
- Цветы – украшение лета
- Солнце, воздух и вода. Как они помогают нам быть здоровыми?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов из личного опыта «Как я провёл лето». Учить составлять связный рассказ.

2. Подготовка к обучению грамоте. Сказка-тест «Прогулка» (План-программа, с209). Закреплять представление детей о том, что предложение состоит из нескольких слов, что слова следуют одно за другим. Закрепление знаний о звуке «О», знакомство с буквой «О».

3. Ознакомление с художественной литературой. В.Гаршин. «Лягушка-путешественница».

4. Математическое развитие на образе «В лес за грибами». Использование плана-схемы «Как пройти к зайке» (6, 100).

5. Математическое развитие (игры). Игра «Зеваки» (движения по сигналу). Игра «Кукла Маша купила пианино» (ориентировка на плоскости). Игра «Правила движения».

6. Природный мир. Осенние и летние прогулки – чем они похожи, чем отличаются? Изменения в живой и неживой природе с приходом осени. Опыты: выявление потребностей растений в определённых условиях среды (перенос цветущих растений с участка в группу); зависимость роста растений от солнца; выяснение причины выхода червей после дождя на поверхность земли. Игры: «Кто скажет, кто знает, когда это бывает?», «Четыре времени года».

7. Развитие речи. Уборка хлеба, урожая овощей, фруктов. Составление загадок описательного характера о фруктах и овощах.

8. Художественный труд. «Путешествие в страну Листопадию». Аппликация из сухих листьев.

9. Рисование. «Девочка Огонёк и девочка Лядинка» (коллаж). Рассматривание репродукций картин: Н.Рерих «Гималаи», А.Рылов «Закат».

10. Аппликация. Рассматривание работ из соломки, травы, листьев, сухих цветов. Составление композиции из сухих растений «Осенний букет».

11. Развитие движений. «Мы – сильные, ловкие, смелые» (диагностическое).

12. Плавание. Игры: «Поплавок», «Лягушата».

13. Мир музыки.

3 неделя: Подготовка к зимовке насекомых

Тематика образовательных ситуаций:

- Каких насекомых ты видел летом? Почему сейчас их стало меньше?
- Насекомые водоёма
- Кто из насекомых как зимует?
- Какую пользу приносят насекомые?
- Давайте помечтаем: если бы я стал маленьким как муравей, бабочка или комарик, то...

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания». Учить пересказывать рассказ без пропусков, выразительно передавать диалог действующих лиц. Закрепление знаний о звуке «И». Знакомство с буквой «И».
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Продолжать учить анализировать словесный состав предложения. Научить записывать предложение схематично (слова-существительные обозначаются квадратом, действия предметов - прямоугольником). Закрепление знаний о звуке «Й». Знакомство с буквой «Й».
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** И.Крылов. «Стрекоза и муравей».
- 4. Безопасность.** «Опасные насекомые». Правила поведения и обращения с насекомыми в природе.
- 5. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Ползает, летает, плавает». Дидактическая игра «На что это похоже?». Игра «Правила движения» (с усложнением). Настольно-печатная игра «Зоологическое лото».
- 6. Природный мир.** Подготовка насекомых к зимовке. Почему и куда исчезли наши «шестиногие» друзья? Какую пользу приносят насекомые? (Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи, с128). Игры: «Загадай – мы отгадаем», «Что за насекомое?», «Четвёртый лишний», «Спрячь насекомое», «Что может случиться, если исчезнут все насекомые». Игра-превращение «Если бы я стал маленьким, как бабочка, муравей, комар, то...». Экологический тренинг «Если бы я был насекомое...»
- 7. Краеведение.** Целевая прогулка на проспект Строителей. Продолжение знакомства с видами транспорта. Закрепление правил безопасного поведения во время перехода детей на другую сторону улицы.
- 8. Художественный труд.** Композиции из плодов и семян (насекомые, птицы).
- 9. Рисование.** «Тёмная ночь». Рассматривание репродукций картин: И.Левитан «Сумерки. Стога», И.Айвазовский «Лунная ночь», А.Рылов «Зелёный шум».
- 10. Лепка способом рельефного налёпа** «Бабочка» .
- 11. Развитие движений.** «Олимпийский резерв» (диагностическое).
- 12. Плавание.** Игры: «Поплавок», «Звезда», «Стрела», «Пузыри».
- 13. Мир музыки.**

4 неделя: Труд в природе осенью

Тематика образовательных ситуаций:

- Собираем урожай (выставка овощей)
- Как люди помогают растениям и животным подготовиться к зиме?
- Листопад. Почему опадают листья?
- Что выросло в саду? Как приготовить варенье и компоты?
- Осенние работы на полях и дачных участках

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Заучивание стихотворения Е.Городецкого «По бруснику» (Д/в №3, 1994, с71). Закрепление знаний о звуке «У». Знакомство с буквой «У».
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Закреплять представление о том, что слова в речи произносятся одно за другим. Расширять представления детей о значении слов. Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом «Как Тяпа и Топ варили компот». Закрепление знаний о звуках «Н-НЬ». Знакомство с буквой «Н».

3. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Зотов. «Ёж». Сказка «Ёженька и белочка».
4. **Математическое развитие.** «В магазине «Овощи-фрукты». Дидактические игры: «На что похоже?» (6, 106), «На какой полке что спряталось?» (с использованием схемы и ключа-подсказки).
5. **Математическое развитие (игры).** Логические задачи об осенней погоде. Игра с обручами «Разноцветные листочки» (с блоками Дьенеша).
6. **Природный мир.** Чипполино приглашает друзей на Праздник урожая. Выставка «Дачный урожай». Беседа «Что мы знаем об овощах и фруктах?» (Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи, с36).
7. **Развитие речи.** Наши добрые дела в природе. Этическая беседа «Правила поведения на участке во время прогулки».
8. **Художественный труд.** «Лесное царство» (поделки из шишек, скорлупок грецких орехов).
9. **Рисование.** «Лес, точно терем расписной...» Рассматривание пейзажных картин: И.Левитан «Золотая осень», С.Селиванов «Осень».
10. **Аппликация.** «Осенний натюрморт» (61, 145).
11. **Развитие движений.** «Перелётные птицы» (диагностическое).
12. **Плавание.** Игры «На плотике», «Катание на кругах», «Нырни в обруч».
13. **Мир музыки.**

ОКТАБРЬ

Тема: Кто где работает для нас

1 неделя: Труженики нашего города

Тематика образовательных ситуаций:

- Где работают мои близкие родственники
- Поможем работникам детского сада
- Кто работает на шахтах и разрезах?
- Кто заботится, чтобы улицы нашего города были чистыми и красивыми?
- Кого нам хотелось бы отблагодарить за труд? (Давайте напишем письмо или сделаем сувенир)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Путешествие в прошлое одежды» (Игры- путешествия «Что было до...», с75).
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Беседа «Где работают наши папы и мамы». Закрепление знаний о звуках «С-СЬ». Знакомство с буквой «С».
3. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Маяковский. «Кем быть?». В.Раскин. «Как папа выбирал профессию».
4. **Математическое развитие (игры).** Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).
5. **Природный мир.** Профессия эколога. Кто виноват в гибели растений и животных? Работа с моделью «Сухое (несчастное) дерево». Юный эколог – это тот, кто бережёт природу, делает добрые дела.
Игры: «О чём говорят экологические знаки?», «Что перепутал художник?»
Тренинг: «Если бы я был деревом, животным...» Работа по изготовлению листовок к

экологической акции «Всемирный день защиты животных».

6. Краеведение. Экскурсия по Коммунистическому проспекту – первому проспекту города. Рассматривание социальных и культурных объектов, расположенных на проспекте, сравнение зданий старой постройки и современных зданий.

7. Безопасность. Рассматривание баннеров с портретами знаменитых тружеников Междуреченска (учителя, врачи, строители) во время прогулок по городу. Вызвать чувство гордости и уважения, желания в будущем трудиться на благо города, страны. Закрепить знания детей о правилах перехода через дорогу, о предназначении светофора и его сигналах; объяснить, что означает тот или иной дорожный знак.

8. Художественный труд. Девочки: аппликация из ткани «Игрушки»; мальчики: вбивание гвоздей в доски по контуру (геометрические фигуры).

9. Рисование. Составление натюрморта «Веточка рябины». Рассматривание репродукций картин: Е.Пикунов «Рябина», И.Грабарь «Рябина», иллюстрации.

10. Лепка. Декоративная пластина «Ветка рябины».

11. Развитие движений. «На городском стадионе».

12. Плавание. Спортивная эстафета «Отважные пловцы».

13. Мир музыки.

2 неделя: Кто сделал вещи, которыми мы пользуемся

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто нас одевает
- Где производят продукты
- Фабрика игрушек
- Откуда стол пришёл
- Кто смастерил телевизор и другие приборы

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Путешествие в прошлое магнитофона» (Игры- путешествия «Что было до...» с130).

2. Подготовка к обучению грамоте. Научить составлять предложение из 2-х слов по картинке. Научить придумывать к существительному определение и обозначать его на схеме предложения кругом. Закрепление знаний о звуках «К-КЬ». Знакомство с буквой «К».

3. Ознакомление с художественной литературой. М.Глинская. «Хлеб». В.Пищенко. «Как хлеб на поле вырастили».

4. Математическое развитие на образе «Фабрика игрушек». Дидактические игры: «Всем ли девочкам хватит кукол?», «Чего не хватает?», «Матрёшки».

5. Математическое развитие (игры). Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем перекладывания палочек).

6. Природный мир. Главная профессия нашего города (о труде шахтёра).

Опыты по выявлению физических свойств угля (блестит, тяжёлый, не растворяется в воде, оставляет следы на руках, его можно расколоть на кусочки). Игры: «Что сначала, что потом?», «Кто трудился?», «Кем быть?»

7. Развитие речи. Образовательная игровая ситуация «Узнай по описанию». Развивать умение узнавать предмет на картинке по некоторым внешним признакам (Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация», стр.110).

8. **Художественный труд.** Девочки: «Фартучек из ткани»; мальчики: «Мебель для куклы Барби» (стол и стул).
9. **Рисование.** Знакомство с Урало-Сибирской росписью. Декоративное рисование «Украсим предметы домашнего обихода узором». Рассмотрение иллюстраций.
10. **Апликация.** «Украшение декоративной тарелки».
11. **Развитие движений.** «Школа юных пожарных».
12. **Плавание.** «Мы не скажем, а покажем».
13. **Мир музыки.**

3 неделя: Есть такие профессии

Тематика образовательных ситуаций:

- Профессии села (фермер, животновод, агроном, зоотехник, доярка, комбайнёр и др.)
- Кто нам помогает в трудную минуту (врач скорой помощи, спасатель, милиционер, ветеринар, пожарный и др.)
- Кто изучает море и космос
- Что означают слова: тренер, дирижёр, бухгалтер? Кто тоже знает интересное название профессии?
- Давайте помечтаем: придумай профессию, которой ещё не было

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Беседа «Кто работает на селе». Закрепление знаний о звуках «Т-ТЬ». Знакомство с буквой «Т».
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Придумывание рассказа на тему «На дне океана» («Космос»). Учить составлять творческий рассказ на предложенную тему, использовать распространённые предложения. Закрепление знаний о звуках «Л-ЛЬ». Знакомство с буквой «Л».
3. **Ознакомление с художественной литературой.** Н.Носов. «Мишкина каша».
4. **Безопасность.** Дидактическая игра «Потеряшка», Активизировать и актуализировать знания детей о себе (фамилия, имя, домашний адрес и телефон). Деркунская В.А. Образовательная область «Безопасность», стр.60.
5. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).
6. **Природный мир.** Какими результатами труда людей мы пользуемся?
Знакомство с трудом садовода, овощевода, цветовода, пчеловода. Игры: «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь», «Кто трудился?», «Поварята», «Загадай – мы отгадаем».
7. **Краеведение.** Беседа о труде водителей городского транспорта. Закрепление представлений о труде людей на транспорте, разнообразии их деятельности. Воспитание уважения к труду.
8. **Художественный труд.** Девочки: «Игольница из ткани», мальчики: «Тележка» (ознакомление с распиливанием).
9. **Рисование.** По сказке «Про Чёрную, Белого и серых» (Рисование №1, с.72).
10. **Лепка.** Дымковская кукла «Птичница» (46, 97).
11. **Развитие движений.** «Школа мяча».
12. **Плавание.** Игры: «На плотике», «С мячом», «На буксире».
13. **Мир музыки.**

4 неделя: Каждый делает своё дело

Тематика образовательных ситуаций:

- Как разные профессии связаны друг с другом?
- «Золотые руки» - что означают эти слова?
- Что было бы, если бы не было... (врачей, учителей, поваров и т.д.)
- Кем я стану, когда вырасту
- Почётная книга профессий (из детских рисунков)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Для чего руки нужны». Учить пересказывать близко к тексту впервые прочитанный на занятии рассказ. Игра: «Назови профессию и необходимые для работы инструменты».

2. Подготовка к обучению грамоте. Беседа «Мамы всякие важны». Закрепление знаний о звуках «Р-РЬ». Знакомство с буквой «Р». Упражнять в умении находить заданный звук в начале, в середине и в конце слова.

3. Ознакомление с художественной литературой. С.Михалков. «Шагая осторожно», «Бездельник светофор».

4. Математическое развитие «Необычный город» (Математика от 3 до 7, с126, №15).

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Запрещенные движения». Игровая задача с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».

6. Природный мир. Принцесса Кукуруза знакомит детей со злаками. Выставка «Кондитерские изделия».

7. Развитие речи. Образовательная игровая ситуация «Подбор действий»
Обогащение словаря детей, развитие умения соотносить объект с его действиями (Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация», стр.110).

8. Художественный труд. Девочки: «Украшим кукле платье» (аппликация из ткани); мальчики: «Волчок» (разметка, распил, затачивание ножом).

9. Рисование. Подарок для воспитателей «Ваза с цветами» (коллаж).

10. Аппликация. «Машины на улицах города» (с последующим составлением панно).

11. Развитие движений. «Скакалочка-заставлялочка».

12. Плавание. Комплекс «Лягушата».

13. Мир музыки.

НОЯБРЬ

Тема: Россия – Родина моя

1 неделя: Мой город родной

Тематика образовательных ситуаций:

- Что такое визитная карточка? Визитная карточка нашего города (название, герб, возраст)
- На улице и в комнате о них, ребята, помните! (П Д Д)
- Правила поведения настоящего горожанина
- Зачем, для чего люди строят города?
- Места, где тебе всегда интересно бывать

Непосредственно образовательная деятельность

1. Развитие речи. Составление путеводителя «Где я хотел бы побывать с мамой и папой»

(о городских выставочных залах, кинотеатрах, ЦДТ, ледовом дворце, клубах, СЮН и СЮН, СЮТур).

2. Подготовка к обучению грамоте. Придумывание рассказа на тему «Как Незнайка научился переходить через улицу». Учить излагать мысли последовательно, ясно и понятно. Закрепление знаний о звуках «В-Вь», знакомство с буквой «В».

3. Ознакомление с художественной литературой. Стихи о Междуреченске. Беседа «Наш город».

4. Безопасность. На улице и в комнате о них, ребята, помните! (П Д Д)

5. Математическое развитие (игры). Разминка: логическая задача «Кто, где живет?» (проспекты нашего города: Строителей, Коммунистический, 50 лет Комсомола). Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке?»

(№ 2,3). Знакомство с квадратом Воскобовича.

6. Природный мир. Что нужно сделать каждому человеку, чтобы наш город был красивым, уютным, зелёным, чистым? Правила поведения настоящего горожанина (План-программа, с215). Игра «Что было бы, если бы ...»

7. Краеведение. Рассказ воспитателя о Междуреченске. Знакомство с историей возникновения города, его развитием.

8. Художественный труд. Изготовление макетов многоэтажных домов.

9. Рисование. «Чем город мой мне мил и дорог...». Составить книгу иллюстраций. Рассматривание фотографий улиц, зданий, памятников, храмов и других достопримечательностей.

10. Аппликация. «Дома на наших улицах».

11. Развитие движений. «Мы – сильные, ловкие, смелые».

12. Плавание. «Мы весёлые ребята».

13. Мир музыки.

2 неделя: Наш край – Кузбасс

Тематика образовательных ситуаций:

- Заповедные места нашего края. Для чего создают заповедники?
- Коренные жители нашего края, что мы о них знаем?
- Природные богатства нашего края. Почему его называют «кузницей страны»?
- Реки, города и горы нашего края
- Какие деревни и посёлки ты знаешь? Зачем нужна деревня?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Расскажем нашим гостям о своём родном крае (составление коллективного рассказа). Учить составлять творческий рассказ, руководствуясь планом воспитателя.

2. Подготовка к обучению грамоте. Зачем нужна деревня? (Праздник букваря, Занимательное азбуковедение). Закрепление знаний о звуке «Е». Знакомство с буквой «Е».

3. Ознакомление с художественной литературой. Герб и гимн Междуреченска и Кемеровской области.

4. Математическое развитие на образе «Поездка на автомобиле». Конструирование автомобиля из деталей «Танграмма», установление количественных отношений между группами предметов (дома и автомобили), игра «Поставим машины в гаражи» (с использованием знаков).

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Путешествие по карте мира» (рассматривание карты). Составление карты-схемы «Как пройти к зайке». Знакомство с квадратом Воскобовича.

6. Природный мир. Наш край – Кузбасс. Заповедные места нашего края. Для чего создают заповедники и заказники (охрана природы родного края). Работа с картой-схемой и макетом заповедника «Кузнецкий Алатау». Работа с Красной книгой природы.

7. Развитие речи. Этическая беседа: «Уважение к людям разных национальностей, в частности к коренному населению нашего края (шорцам)».

8. Художественный труд. «Образ деревни» (домик, колодец из бумажных трубочек).

9. Рисование. «Животные нашего края». Конкурс рисунков. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина.

10. Лепка. Ознакомление со скульптурой малых форм (фигурки из глины, фарфора, дерева). Лепка по замыслу.

11. Развитие движений. «Олимпийские резервы».

12. Плавание. Игры: «Байдарки», «Мельница».

13. Мир музыки.

3 неделя: Страна моя родная

Тематика образовательных ситуаций:

- Каких знаменитых людей нашей страны ты знаешь?
- Флаг, герб и гимн моей страны
- Что означает поговорка «Жить – Родине служить»?
- День русского фольклора (костюм, песни, сказки, танцы)
- Декоративно-прикладное искусство. Почему его называют народным?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Почему мама плачет?» (От 3 до 7, с413).

2. Подготовка к обучению грамоте. Винегрет из русских народных сказок. Активизировать употребление определений для героев и предметов. Закрепление знаний о звуках «П-ПЬ». Знакомство с буквой «П».

3. Ознакомление с художественной литературой. Легенда «Красавица Карагай». Беседа о коренных жителях Кузбасса – шорцах.

4. Безопасность. «Лес – наше богатство». Правила поведения в лесу

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Исключи лишнее» (название рек, городов, профессий Кузбасса). Знакомство с разными видами часов (солнечные, водяные).

6. Природный мир. Я живу в России. Жить – Родине служить! (флаг, герб, гимн, костюмы, танцы, сказки, армия и др.)

7. Краеведение. «Мы живём в России». Рассматривание карты Российской Федерации. Формирование понятия Родины как места, где человек родился, где он живёт, славу которого он должен беречь и приумножать.

8. Художественный труд. Аппликация из гофрированного картона «Край родной».

9. Рисование. «Путешествие по родному краю». Составление альбома. Выставка иллюстраций и фотографий красочных уголков природы России.

10. Лепка. «Утка» (по дымковской игрушке).

11. Развитие движений. «Путешествие в джунгли».

12. Плавание. «Лягушата ныряют за рыбками».

13. Мир музыки.

4 неделя: Земля – наш общий дом

Тематика образовательных ситуаций:

- Люди разных народов (белой, чёрной, жёлтой рас; использовать глобус и карту)
- Как живут люди в Армении, в Украине? (напишем письмо им в д/сад о себе)
- Как хорошо, если на Земле – мир! (наша дружная группа)
- Что такое Родина и за что мы её любим?
- Твой адрес (с использованием модели: Земля, Россия, Кемеровская область, г Кемерово, ул. Мухоморова, д. 10, кв. 10)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра-программа «Клуб путешественников» (путешествуем по Земному шару).

2. Подготовка к обучению грамоте. Рассказывание по картине «Дети Севера» (Ушакова, с330). Учить составлять творческие рассказы, использовать диалогическую речь. Закрепление знаний о звуках «М-МЬ». Знакомство с буквой «М». Звуковой анализ слова.

3. Ознакомление с художественной литературой. М.Зощенко. «Великие путешественники».

4. Математическое развитие «В гостях у Пина и Гвина». (Математика от 3 до 7, с115).

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Добавь слово» (Родина – Россия, столица – Москва, областной центр – Кемерово и т.д.). Продолжение знакомства с часами (песочные, виды часов: по принципу работы, по оформлению, по назначению). Составные части часов (циферблат, стрелки, цифры). Дидактическое упражнение «Наш Кеша».

6. Природный мир. Айболит рассказывает о лекарственных растениях. Выставки: «Зелёная аптека Кузбасса» и «Мы в заповеднике Кузнецкий Алатау». Работа над проектом «Таёжные друзья по переписке».

7. Развитие речи. Беседа на тему «Земля – мой дом». Расширить понятие «дом»: это семья, детский сад, улица, Родина, Земля. Объяснить смысл и значение выражения «Землю мы должны беречь!»

8. Художественный труд. Игрушки из спичечных коробков.

9. Рисование декоративное. «Роспись гжельского сервиза». Выставка гжельской посуды, иллюстраций.

10. Аппликация. Мозаика «Сказочная птица» (15, 164).

11. Развитие движений. «Весёлые соревнования» (игры-эстафеты).

12. Плавание. «Спрыгни в воду».

13. Мир музыки.

ДЕКАБРЬ

Тема: Мы в мире вещей

1 неделя: Для чего нам вещи нужны

Тематика образовательных ситуаций:

- Были ли вещи у древних людей?
- Можно ли обойтись без посуды, одежды, мебели?

- Посуда. Какую посуду мы знаем? (кухонная, чайная, столовая; повседневная и праздничная; одноразовая и многоразовая)
- Кто назовёт больше предметов одежды? Обувь? Головных уборов?
- Узнай предмет на ощупь, по звуку, по запаху. Как мы можем обследовать предметы?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Научим Незнайку сравнивать и описывать предметы (Ушакова, с315). Дидактическая игра «Откуда возникло название» (Дыбина. Рукотворный мир, с70).

2. Подготовка к обучению грамоте. Сказка-тест «Говорящие предметы» (План-программа, с209). Закрепление знаний о звуках «З-ЗЬ». Знакомство с буквой «З». Анализировать звуковой состав слова из 3-4 звуков, определять последний звук.

3. Ознакомление с художественной литературой. Т. Александрова. «Кузька».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: игра «Помощники человека». Игра Воскобовича «Чудо-цветик» (составление фигур). Разгадывание ребусов.

5. Природный мир. Из чего что сделано: чудеса из глины; как рождается книга; как делают шерстяные вещи (Плешаков А.А. Мир вокруг нас, с60-63). Опыт: Что тонет в воде. Игра: «Что сначала, что потом?»

6. Краеведение. Экскурсия в пошивочную мастерскую или в кабинет швеи. Знакомство с шорским национальным костюмом (мужским и женским), его элементами, украшениями.

7. Безопасность: Экскурсия в младшую группу: «Мы в гостях у малышей». Знакомство с жизнью малышей в детском саду, общение, совместные игры, помочь одеться на прогулку. Этическая беседа «Как нужно вести себя с маленькими детьми?»

8. Художественный труд. «Ёлочка» (бумажный конус).

9. Рисование. «Вологодские кружева». Знакомство с народным промыслом «Кружевоплетение». Рассматривание кружевных изделий (воротники, салфетки), репродукции картины В.Тропинина «Кружевница». Чтение стихотворения П.Синявского «Вологодские кружева».

10. Лепка. «Страна оживлённых предметов» (Мы – волшебники и можем оживить любое слово, вылепив его из пластилина и сказав волшебные слова).

11,12. Развитие движений. «Школа лыжников».

13. Плавание. Игры: «Умелые пловцы», «Мы плавём».

14,15. Мир музыки.

2 неделя: Что, кем, из чего и для чего сделано?

Тематика образовательных ситуаций:

- «Путешествие за ценными находками» (40, 36)
- Как рубашка в поле выросла? Как делают одежду из угля?
- Давайте сделаем бумагу из старых газет
- Как делают вещи из железа?
- Почему не шьют одежду из бумаги и не делают кровати из стекла? (соответствии материала назначению предмета, свойства материала: бумага рвется, размокает, легкая, тонкая. Стекло хрупкое, тяжелое, тонет и т.д.).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление альбома с рисунками-фотографиями и рассказами «Моя любимая игрушка» (Ушакова, с322).

2. Подготовка к обучению грамоте. Составление рассказов по серии картинок «Что

сначала, что потом» (чудесные превращения ткани, дерева, бумаги и пр.). Дидактическая игра «Что на что похоже» (Дыбина. Рукотворный мир, с69). Закрепление знаний о звуках «Б-БЬ». Знакомство с буквой «Б».

3. Развитие речи. Рассказывание по серии сюжетных картин. Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название (Ушакова, с334).

4. Ознакомление с художественной литературой. «Как рубашка в поле выросла».

5. Математическое развитие. На образе «В магазин за покупками» (выбери предмет по отсутствию свойств и загадай свой предмет; составь число из отдельных единиц; опиши как расположен предмет, который ты хочешь купить, относительно других предметов и отметь на плане его расположение; сколько стоит? (присчитывание и отсчитывание по единице).

6. Математическое развитие (игры). Разминка: дидактическая игра «Из чего мы сделаны?». Игра Воскобовича «Чудо-цветик» (целое и части). Игра «Запретный номер».

7. Природный мир. Какое значение имеет воздух в жизни человека и других живых организмов? Чистый и загрязнённый воздух. Воздух и наше здоровье. Роль растений в поддержании чистоты воздуха. Опыты: есть ли в воде воздух; воздух нужен рыбам в аквариуме. Игра-упражнение «Учимся правильно дышать». Игра: «Дуем - играем».

8. Художественный труд. «Снежинки» (вырезывание по шаблону).

9. Рисование. «Зимушка-зима». Рассматривание репродукций картин: И.Шишкин «На Севере диком», С.Селиванов «Лыжня».

10. Аппликация. Ажурное вырезывание «Кружевная снежинка».

11,12. Развитие движений. «Прогулка в зимний лес».

13. Плавание. Игры: «Совушка-сова», «Поплавок», «Стрела».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Умные вещи

Тематика образовательных ситуаций:

- Что случилось бы, если бы не стало телевизора, холодильника, пылесоса, магнитофона, компьютера и др.?
- Кто и для чего придумал печь, пылесос, стиральную машину? (Дыбина «Рукотворный мир», с56)
- Мы – изобретатели
- Транспорт (наземный, водный и воздушный. Дыбина, с.119)
- Чудо-вещи вокруг нас (40, 39)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Какие машины встречаются на нашей улице?» (с использованием картин из серии «Давайте подумаем»). Игры со словами: «Подбери рифму», «Назови слово с противоположным значением».

2. Подготовка к обучению грамоте. Составление загадок от лица предмета (Я большой, белый. У меня есть дверца и длинный электрический шнур. Я сделан из металла и пластмассы. Внутри меня хранят различные продукты. Кто я такой?). Закрепление знаний о звуках «Д-ДЬ». Знакомство с буквой «Д».

3. Ознакомление с художественной литературой. З.Топелиус. «Три ржаных колоска».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: игра «Возьми и передай». Игра «Изобретатели».

5. Безопасность: Посещение выставочного зала (изостудии детского сада).

Рассматривание предметов изобразительного и прикладного искусства. Этическая беседа «Бережное отношение к вещам, уважение к труду взрослых и к результатам своего труда».

6. Природный мир. Для каких живых организмов воздух – среда обитания? (летающие животные: птицы, насекомые). Опыт: Воздух занимает место. Игры: «Узнай, что это?» (определить насекомое или птицу по части их изображения), «Путаница» (найти на карточках наложенные контуры птиц, насекомых и др.).

7. Краеведение. Целевая прогулка в Снежный городок на площади Весенней. Рассматривание оформления площади к празднованию Нового года.

8. Художественный труд. «Игрушки на ёлку» (из цветной бумаги).

9. Рисование. «Забавы детей». Знакомство с жанровой живописью. Рассматривание репродукции картины В.Сурикова «Взятие снежного городка».

10. Лепка. «Гжельская птица» (из глины).

11,12. Развитие движений. «Мой весёлый, звонкий мяч».

13. Плавание. Игры: «Дельфины», «Лягушата».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Вещи, которые дарят нам на праздник

Тематика образовательных ситуаций:

- Какая вещь напомнит вам о празднике? (дне рождения, Нового года и др.)
- Приготовим подарки к новогоднему празднику
- Украсим нашу группу
- Сделаем приглашения на ёлку
- Развесёлый Новый год!

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Заучивание стихотворения З.Александровой «Дед Мороз». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (подарки от деда Мороза).

2. Подготовка к обучению грамоте. Пересказ рассказа В.Осеевой «Сторож». Закрепление знаний о звуке «Я». Знакомство с буквой «Я». Упражнять детей в звуковом анализе слов. Разгадывание ребусов.

3. Развитие речи: Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке» (Ушакова, стр335).

4. Ознакомление с художественной литературой. Н.Носов. «Бенгальские огни».

5. Математическое развитие. На образе «Загадки их мешка деда Мороза» - математическое развлечение на материале, пройденном в первом полугодии.

6. Математическое развитие (игры). Составление сказки «Подарок незнакомому другу» с участием персонажей ворона Метра и девочки Дольки (развитие творческого воображения).

7. Природный мир. Кому и какую пользу приносит ель? Экологическая акция «Зелёная ёлочка – живая иголочка». Изготовление плакатов, листовок и их распространение в общественных местах города.

8. Художественный труд. «Часы» (из коробок и цветной бумаги).

9. Рисование. «Зимняя сказка». Коллаж. Коллективная работа для оформления зала.

10. Аппликация. Знакомство с декоративно – оформительским искусством. «Пригласительный билет на ёлку».

11,12. Развитие движений. «Не боимся мы мороза» (эстафета).

13. Плавание. Игры: «Караси и щука», «Кто как плавает».

14,15. Мир музыки.

ЯНВАРЬ

Тема: Мы и природа

1-2 неделя – Зимние каникулы!

3 неделя: Зимушка-зима

Тематика образовательных ситуаций:

- Что такое снег?
- Составим календарь народных примет о зиме
- Какой бывает зима на Севере и в южных странах
- Осторожно – гололёд! Как вести себя на улице.
- Расскажем обезьянке, за что мы любим зиму.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы встречали деда Мороза». Игра «Кто больше назовёт слов на заданный звук».

2. Подготовка к обучению грамоте. Пересказ рассказа В.Осеевой «На катке». Закрепление знаний о звуке «Г», знакомство с буквой «Г». Дать представление о слиянии гласных и согласных. Деление двухсложных слов на слоги.

3. Ознакомление с художественной литературой. К.Паустовский. «Стальное колечко».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Какое слово лишнее?» (по приметам зимы). Игра «Украшь елочку». Составление ребуса.

5. Природный мир. Какой бывает зима на Севере и в южных странах? Моделирование на фланелеграфе растительного и животного мира тундры и пустыни (Коломина Н.В., с 98, 118. Добро пожаловать в экологию, с99).

6. Краеведение. Экскурсия в зимний парк. Закрепление представлений о характерных признаках зимы, любование зимней природой парка, города.

7. Безопасность: Осторожно – гололед! Закрепление правил поведения и личной безопасности на дорогах и в праздничные дни.

8. Художественный труд. Аппликация из ваты, тополиного пуха «Зимний лес».

9. Рисование. «Веселье вокруг новогодней ёлки». Рассматривание иллюстраций.

10. Лепка. «Льжчик» (47, 158).

11,12. Развитие движений. «Мы – сильные и смелые, мы очень любим спорт!»

13. Плавание. Игры: «Караси и щука», «Лягушата», «Плывём с мячом».

14,15. Мир музыки.

4неделя: Кто и как зимует?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как зимуют деревья?
- Жизнь под снегом. Жалобная книга природы.
- Поможем птицам перезимовать. Выставка кормушек для птиц.
- Зимние квартиры лесных зверей
- Следопыты. О чём могут рассказать следы на снегу.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумаем смешной мультфильм «Что будет, если сразу после зимы наступит лето». Рисование кадров из мультфильма на эту тему.

2. Подготовка к обучению грамоте. Составление рассказов по пословице «Мороз не

велик, а стоять не велит». Научить делить трёхсложные слова на слоги, пользоваться звуковой линейкой. Закрепление знаний о звуке «Ч». Знакомство с буквой «Ч».

3. Развитие речи. Придумывание рассказа на тему: Как Мишка варежку потерял». Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем (Ушакова, стр 329).

4. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание стихотворения А.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»

5. Математическое развитие. «Мы – счётные машины» (использование и составление алгоритма действий). Игры со спичками, палочками на преобразование фигур.

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Да-нет» (лесные животные). Знакомство с играми Воскобовича «Чудо-крестики» и «Чудо-соты». Логическая задача «Где, чей дом?» (волк, лиса, медведь).

7. Природный мир. В каких условиях нуждаются растения зимой? Роль растений в природе и жизни человека. Дикорастущие и культурные растения. Устройство огорода на окне. Опыты: снег, лёд и вода защищают растения от низких температур; листья и стебли растений пропускают воду; влияние тепла на прорастание семян; влияние тепла на ветки деревьев. Игры: «Угадай, что за растение?», «Магазин семян», «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь».

8. Художественный труд. Объёмные игрушки «Веселые снеговики».

9. Рисование. «Зимняя веточка в вазе». Рассматривание натюрмортов: П.Кончаловский «Зелёная рюмка», Поль Сезанн «Персики и груши».

10. Аппликация. «Мишка» (техника обрывания. Д/в №5-1995, с52).

11,12. Развитие движений. «Школа юных пожарных».

13. Плавание. Игры: «Киты», «Пузыри».

14,15. Мир музыки.

ФЕВРАЛЬ

Тема: Я и мои друзья

1 неделя: Что такое настоящий, верный друг?

Тематика образовательных ситуаций:

- Подарок на всех (план-программа с.231)
- Расскажи о себе хорошее (свет мой, зеркальце, скажи...)
- Нужно ли дружить с нерыхой, с тем, кто рвёт книги и др.?
- Кто поможет найти хорошие слова для...(ребёнка, воспитателя, куклы, книги, мамы и пр.)
- Мы встречаем друзей – школьников
- Социометрическое исследование. Игра «Секрет» (проводит психолог)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Кто и почему придумал такую поговорку: «Нет друга – ищи, а нашёл - береги»? Беседа «Что такое дружба» (48, 187). Дидактическая игра «Настроение» (48, 123).

2. Подготовка к обучению грамоте. Игра «Узнай себя по описанию» (48, 114). Упражнять в звуковом анализе слов из 3-4 звуков. Продолжать учить делить трёхсложные слова на слоги с помощью звуковой линейки. Закрепление знаний о звуке «Ш». Знакомство с буквой «Ш».

3. Ознакомление с художественной литературой. В.Драгунский. «Удивительный день». Беседа «Не надо ссориться!»

4. Безопасность. Беседа «О безопасности зимних детских игр». Обсуждение с детьми опасных ситуаций, которые могут возникнуть во время зимних игр и забав, вблизи проезжей части, на льду.

5. Математическое развитие (игры). Психогимнастика «Встреча с другом» (выражение эмоций). Игры «Чудо-крестики» и «Чудо-соты» (с усложнением). Игра «Что плавает, что тонет?».

6. Природный мир. Как мы заботимся о наших питомцах зооуголка? (работа дежурных). Игры: «Узнай по описанию», «Загадай – мы отгадаем».

7. Краеведение. Познакомить детей с гороскопом. По Восточному календарю Новый год вступает в свои права в начале февраля. Игровая ситуация «Чего нельзя допускать в общении с друзьями».

8. Художественный труд. «Кот Барсик и пес Дружок» (игрушка-оригами на пальчик)

9. Рисование. Знакомство с творчеством художника-иллюстратора А.Пахомова. Рассматривание иллюстраций к произведениям: С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», З.Осеева «Синие листья», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».

10. Аппликация по сказке «Лиса и журавль».

11, 12. Развитие движений. «Мы – друзья пожарных».

13. Плавание. Игры: «Пескарята», «Дельфины».

14, 15. Мир музыки.

2 неделя: Мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Составим свои правила радостного общения со сверстниками (план-программа, с231)
- Праздник дружбы и весёлых подарков (день Святого Валентина)
- Мальчики и девочки
- Дружим с малышами
- Научим своих друзей тому, что умеем делать сами

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Я – телеведущий программы «Ищу друга». Психогимнастика «Встреча с другом» (План-программа, с217).

2. Подготовка к обучению грамоте. Игра с пальчиками «Пять человечков» (План-программа, с235). Дидактическая игра «Мы разные». Учить составлять предложение из заданного количества слов. Продолжать учить делить трёхсложные слова на слоги с помощью звуковой линейки. Закреплять представление о том, что слоги, как и звуки, следуют один за другим. Закрепление знаний о звуке «Ж». Знакомство с буквой «Ж».

3. Ознакомление с художественной литературой. В.Драгунский. «Друг детства».

4. Развитие речи. Пересказ сказки «Заюшкина избушка» с помощью мнемотаблиц. Уметь пользоваться схемой-подсказкой, развивать связную и последовательную речь.

5. Математическое развитие. «Тайна числа» (как число используется людьми). Игры «Математический завиток», «О чём говорят числа» (89; 72, 75).

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Друг попал в беду, как бы я ему помог?». Знакомство с «Геоконтом» (паучок Юк). Опыты с водой (объем, форма).

7. Природный мир. Наблюдение за попугаями (Горькова Л.Г., с175-177).

8. Художественный труд. «Бумажная сказка» (пароход).

9.Рисование. «Мой друг». Знакомство с портретной живописью. Рассмотрение репродукции картины К.Маковского «Дети, бегущие от грозы».

10. Лепка парами. «Как мы лепили снеговика».

11,12. Развитие движений. «Турнир силачей».

13. Плавание. Игры: «Поплавок-звезда», «На плотике».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Мои друзья – взрослые

Тематика образовательных ситуаций:

- Работники нашего детского сада
- Поздравим с праздником пап и дедушек
- Мой лучший друг – папа (мама)
- Как мы с другом помогли пожилым людям
- Любимые занятия моей семьи

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ «Справедливый папа» (План-программа, с221). Составление рассказов «Всё о моём папе». Учить детей составлять рассказ из заданного количества предложений, моделировать предложения.

2. Подготовка к обучению грамоте. Беседа «Воскресное фото» (48, 155). Закрепление знаний о звуке «Ё», знакомство с буквой «Ё». Упражнять в звуковом анализе слов из 3-4 звуков, вслушиваться в звучание слов, находить в словах заданные звуки. Игра «Давайте поздороваемся» (План-программа, с229).

3. Ознакомление с художественной литературой. К.Паустовский. «Тёплый хлеб».

4. Безопасность. Любимые занятия моей семьи. Игровая ситуация. «Правила безопасного поведения на отдыхе в лесу, в горах, на речке».

5. Математическое развитие (игры). Разминка: составление двестишестидесяти с заданной парой слов. «Геоконт» (выполнение заданий по составлению геометрических фигур). Игра «Час-пик» (упрощенный вариант).

6. Природный мир. Зелёные друзья нашего зимнего сада. Беседа о комнатных растениях. Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения. Значение комнатных растений в жизни человека. Черенкование комнатных растений (Добро пожаловать в экологию, с113). Опыты: растения делают запас воды; влияние света, тепла, воды на рост растений. Игра «Опиши, что за растение».

7. Краеведение. Встреча с интересным человеком – шахтёром. Воспитание уважения к человеку труда.

8. Художественный труд. «Танк» (из коробок).

9. Рисование. «Парад военных машин». Рассмотрение иллюстраций.

10. Аппликация. «На аэродроме».

11,12. Развитие движений. «Буду в армии служить»!

13. Плавание. Игры: «Лягушата на пруду», «Дельфинчики».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Друзья наши меньшие

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой друг – собака (кошка, попугайчик...)
- Выставка рисунков о животных, которые живут у тебя дома
- Помогаем птицам перезимовать

- Огород на окне. Заботимся о растениях.
- Жалобная книга природы

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** «Поможем Саше составить объявление о пропаже щенка». Игра на развитие слухового внимания «Это правда или нет?» (48, 243).
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Игра-драматизация «Про котёнка» (48, 100). Закрепление знаний о звуке «Й», знакомство с буквой «Й». Закрепить умение детей анализировать звуковой состав слов из 3-4 звуков, находить место звука в слове.
- 3. Развитие речи.** Рассказывание по сюжетным картинкам. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. (О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в д/с», стр.339, №24).
- 4. Математическое развитие.** «Весёлый цирк»: собачки-счетоводы; лилипуты и великаны; фокусы с преобразованием фигур.
- 5. Математическое развитие (игры).** Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Игра-головоломка «Волшебный круг». Игра «Час пик» (с усложнением).
- 6. Природный мир.** Почему пёстрый дятел не улетает в тёплые края? Знакомство с внешним видом, питанием, жилищем, значением в жизни человека. Работа над проектом «Жалобная книга природы».
- 7. Ознакомление с художественной литературой.** К.Паустовский. «Кот-ворюга»
- 8. Художественный труд.** «Птичка».
- 9. Рисование.** «Пингвины в Антарктике». Рассматривание иллюстраций: книга «Живой мир», «Энциклопедия животных», пособие для игрового дошкольного обучения «Узнаём зверей».
- 10. Лепка.** «Пингвиний пляж» по книге Г.Снегирёва «Про пингвинов».
- 11,12. Развитие движений.** «Весёлая олимпиада».
- 13. Плавание.** Игры: «Попади в цель», «Чьё звено скорее соберётся?»
- 14,15. Мир музыки.**

МАРТ

Тема: Взрослые и дети

1 неделя: Вот какая мама!

Тематика образовательных ситуаций:

- Конкурс на лучшее поздравление мамам
- Поздравляем с праздником мам и бабушек
- Фото-выставка «Наши мамы и бабушки»
- Профессии наших мам
- Как я маме помогаю.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Заучивание стихотворения Е.Серовой «Мамин день» (В.Берестова «Праздник мам»). Игра «Живые слова» (составляем предложения из заданного количества слов).
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Рассказывание «Кем работает моя мама» (с использованием картин). Упражнять в составлении рассказов по набору картин,

объединённых одним содержанием. Дидактическая игра «Одна буква, марш!» (преобразовать слово, исключив первую или последнюю букву: экран-кран, столб-стол, укол-кол, волк-вол, смех-мех, беда-еда). Продолжать упражнять в делении слов на слоги. Закрепление знаний о звуке «Х» и знакомство с буквой «Х».

3. Ознакомление с художественной литературой. Н.Носов. «Бабушка Дина».

4. Математическое развитие (игры). Психогимнастика «Этюды на выражение различных эмоций» (восхищение, удивление, радость, грусть и т.д.). Игра «Цветы для мамы» (блоки Дьенеша). Логическая задача «Наши мамы – спортсменки».

5. Природный мир. Кто такой ЧЕЛОВЕК? (Добро пожаловать в экологию, с263). Роль скелета в жизни человека. Правильная осанка.

6. Краеведение. Занятие «Чтобы нам не болеть». Формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни, к занятию спортом.

7. Безопасность. Ножницы, катушки – это не игрушки. (Т.А.Шорыгина, «Основы безопасности», стр.37-42).

8. Художественный труд. «Цветы» (бумага, проволока, пенопласт).

9. Рисование. Натюрморт «Ваза с тюльпанами». Рассматривание репродукций картин: И.Грабарь «Хризантемы», А.Яacobсон «Цветы» (аквилегии).

10. Аппликация. «Мы - модельеры» (вырезывание и украшение одежды для бумажных кукол).

11,12. Развитие движений. «Олимпийский резерв».

13. Плавание. «Рыбка в сетке».

14,15. Мир музыки.

2неделя: Взрослые у меня дома

Тематика образовательных ситуаций:

- Угадай по фотографии, чья это семья?
- Какой добрый поступок я совершу сегодня для членов моей семьи (приготовим сюрприз)
- Любимые занятия членов моей семьи. Как я могу им помочь?
- Незнакомый человек приходит в дом (правила безопасного поведения)
- Кем я стану, когда вырасту (мамой, папой, бабушкой и пр.) и как буду себя вести?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов из личного опыта «На кого из членов моей семьи я хочу быть похожим».

2. Подготовка к обучению грамоте. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Учить пересказывать короткий рассказ от другого лица. Закрепление знаний о звуке «Ю», знакомство с буквой «Ю».

3. Развитие речи. Придумывание сказки на заданную тему. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании (О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в д/с», стр.349, №29).

4. Ознакомление с художественной литературой. Л.Толстой. «Прыжок».

5. Математическое развитие. «Изобретатели» (2,60). Игры: «Счётные машины», «Чудесные превращения фигур» (из спичек, палочек). Выполнение действий по знаковым обозначениям. Решение арифметических задач.

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Кто в семье самый старший, высокий,

маленький...?». Игра «Кто сегодня именинник в семье?» (расшифровка слова). Опыты с водой.

7. Природный мир. Как человек дышит? Что человек ест? Зачем человеку желудок? (Добро пожаловать в экологию, с114, 190).

8. Художественный труд. «Человечек» из проволоки.

9. Рисование. Знакомство с семейным портретом. Рассматривание репродукций картин: Ф.Решетников «Опять двойка», В.Серебряков «За обедом». Рисование «Моя семья».

10. Лепка. «Я гуляю с папой (мамой)».

11,12. Развитие движений. «Мы – мамы помощники».

13. Плавание. «Лягушки-квакушки».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Взрослые и дети в детском саду

Тематика образовательных ситуаций:

- День приятных неожиданностей и добрых слов
- Открывается кафе «Весёлый поварёнок»
- Подиум «Д Арт» (выставка моделей современной одежды)
- Я без дела не сижу (дети сами предлагают интересные дела, которыми можно заняться вместе с друзьями)
- Как взрослые и дети помогают друг другу

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Беседа «Как я помогаю маме на кухне». Приготовление печенья (винегрета), составление алгоритма действий или использование предметно-схематической модели (Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир, с137).

2. Подготовка к обучению грамоте. Составление рассказов «Давайте говорить друг другу комплименты». Закрепление знаний о звуке «Ц» и знакомство с буквой «Ц». Называние слов на заданный звук.

3. Ознакомление с художественной литературой. Алмазов. «Горбушка».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Кому это нужно?» (профессии в детском саду). «Геокопт» (выполнение заданий по составлению изображений предмета). Игра-головоломка «Волшебный круг» (по нерасчлененным образцам).

5. Природный мир. Для чего человеку кожа? Как кожа помогает человеку? О необходимости соблюдения правил личной гигиены (Программа «Мы», с100).

6. Краеведение. Встреча с интересным человеком – медицинской сестрой детского сада. Беседа о здоровье, о соблюдении детьми правил личной гигиены.

7. Безопасность. Что надо делать и чего не следует при разговоре по телефону? Игровая ситуация: «У меня зазвонил телефон».

8. Художественный труд. «Платочек». «Сказка о принцессе Иголочке». Шов «вперёд иголкой».

9. Рисование. «Ранняя весна». Рассматривание репродукций картин: А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Грабарь «Февральская лазурь».

10. Аппликация. «Кораблик в весеннем ручейке» (мозаика).

11,12. Развитие движений. «Мы – весёлые ребята».

13. Плавание. «Я научился плавать».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Взрослые заботятся о нас

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто работает для нас?
- Кто помогает нам в трудную минуту? (врач, милиционер, ветеринар...)
- Пригласим в гости людей разных профессий (мам и пап)
- Что делать, если взрослые поступают не так, как принято? (план-программа, с.215)
- Почему взрослые не могут выполнить все наши желания? (план-программа, с.237)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Я могу рассказать, как шьют платье, готовят яичницу, делают стол...» (использование наглядно-схематической модели трудового процесса. Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир, с88). Игры со звуками и словами: «Из одного слова несколько», «Бегущая строка».

2. Подготовка к обучению грамоте. «Если бы мы были художниками». Рассказывание по набору картин из серии «Звучащее слово» Г.Тумаковой. Дидактические игры: «Читаем по губам», «Начерти в воздухе», «Поймай звуки и составь слово» (воспитатель называет звуки задуманного слова по порядку и «бросает» их детям; дети «ловят» и называют слово на ухо воспитателю по очереди, а затем хором).

3. Развитие речи. Словесные образовательные ситуации проблемного характера. «Ошибки Буратино». Развивать умение видеть ошибки и неточности в способах выражения мысли, исправлять их, точно выражать мысль (Образовательная область «Коммуникация» стр.95).

4. Ознакомление с художественной литературой. А.Раскин. «Как папа укрощал собаку».

5. Математическое развитие. «Путешествие по городу мастеров». Составляем план города, соблюдая расположение и расстояния, указанные в условии (например: в центре города находится торговая площадь, справа от неё на расстоянии 3 условных мерок – мастерская часовщика, внизу на расстоянии 2 мерок от площади – мастерская плотника и т.д.). Придумывание условных символов для обозначения мастерских. Мастера задают задачи об отношениях во времени (минута с использованием песочных часов, длительность часа по отношению к минуте).

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Перевертыши» (чего на свете не бывает). Игра Воскобовича «Нетающие льдинки озера Айс». Коллективные игры с песком или с другим сыпучим материалом.

7. Природный мир. Как растёт человек? Кем я стану, когда вырасту (мамой, папой, бабушкой и пр.) и как буду себя вести? (Добро пожаловать в экологию, с252).

8. Художественный труд. «Мешочек для секрета». Шов «через край».

9. Рисование. Коллективная работа «Рисуем музыку» - панно для оформления музыкального зала. Слушание музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года».

10. Лепка. «Животные жарких стран» (47, 173).

11,12. Развитие движений. «Мы – друзья пожарных».

13. Плавание. Игры: «Караси и карпы», «Белые медведи».

14,15. Мир музыки.

АПРЕЛЬ

Тема: Мы и природа

1 неделя: Весеннее настроение

Тематика образовательных ситуаций:

- О сосульках, проталинах и ручьях
- Появились перелётные птицы
- Цветение деревьев (верба, ольха, ива)
- Ледоход и паводок
- Народные приметы, пословицы о весне

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Заметка в газету «Осторожно, ледоход!». Игры: «Немое кино», «Цепочка слов».

2. Подготовка к обучению грамоте. Рассматривание картин о весне, составление общего рассказа «За что я люблю весну» (по цепочке передавая друг другу «микрофон»). Закрепление знаний о звуке «Э» и знакомство с буквой «Э». Называние слов на заданный звук.

3. Ознакомление с художественной литературой. Г.Москвина. «Кроха».

4. Безопасность. Жизнь животных и людей в заповеднике. Образовательная ситуация: «Как помочь обитателям заповедника?».

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Правильно ли это?» (по временам года). Игра Воскобовича «Нетающие льдинки озера Айс». Логическая задача «Ёж и лиса».

6. Природный мир. Экскурсия в природу «Весна-красна» (Коломина Н.В., с129). Игры: «Времена года», «Кто скажет, кто знает, когда это бывает?»

7. Краеведение. Просмотр видеofilьма «Кузнецкий Алатау».

8. Художественный труд. «Учимся вышивать».

9. Рисование. Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с народным промыслом «Жостово». Аппликация «Цветы, цветы, цветы». Коллективная работа (по 4 человека). Рассматривание жостовских подносов, гжельского фарфора, городецких изделий, иллюстраций «Урало-Сибирское творчество».

10. Лепка. «Декоративная птица» (46, 10).

11,12. Развитие движений. «Школа юных космонавтов».

13. Плавание. «Огромный фонтан».

14,15. Мир музыки.

2 неделя: Рост и развитие живых организмов

Тематика образовательных ситуаций:

- Животные и их детёныши
- День пересадки комнатных растений (разные способы размножения: деление разросшихся корневищ, отделение «деток», семенами)
- Как появляются птенцы?
- Как появляются мальки рыб
- Появление первой весенней травы, цветов

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Сказка-тест «Птенец» (План-программа, с210). Игра «Придумай слово по его первой части».

2. Подготовка к обучению грамоте. «Письмо собачке». Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Игры: «Выложи слово фишками», «Живые слова». Закреплять умение составлять предложения по значкам-моделям. Закрепление знаний о звуке «Щ».

Знакомство с буквой «Щ».

3. Развитие речи. Придумывание сказки на заданную тему. Формировать умение придумывать сказку, передавать специфику сказочного жанра. (О.С.Ушакова, с348, №29).

4. Ознакомление с художественной литературой. Г.Снегирёв. «Про пингвинов».

5. Математическое развитие. «Аквариум». Классификация по трём признакам; состав числа из нескольких меньших; независимость количества от величины предметов; ориентировка на листе бумаги; решение задач.

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Песня в день рождения» (имитация голосов животных и птиц). Знакомство с палочками Кюизенера. Логическая задача «Ёж и лиса».

7. Природный мир. Зазвенели ручьи, прилетели грачи. Сезонные изменения в жизни птиц. Жилища птиц (гнездо, дупло), с использованием моделей. Игры: «Угадай, чем питаются птицы с разными клювами?» (значение строения клюва в жизни птиц), «Угадай, дневные это птицы или ночные?», «Прилетели птицы».

8. Художественный труд. «Лисичка» из синтетических ниток.

9. Рисование коллективное с элементами аппликации «Полёт в космос». Рассматривание иллюстраций, фотографий на космическую тему.

10. Аппликация. «Ветка с первыми листочками».

11,12. Развитие движений. «Полёт на Луну».

13. Плавание. Игры: «Стайка дельфинов», «Нырни в обруч».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Жизнь живых существ в условиях разных экологических систем

Тематика образовательных ситуаций:

- Как животные приспосабливаются к среде обитания
- Лес в жизни человека
- Обитатели морей и океанов
- Всё живое на Земле приносит пользу
- Выставка рисунков экзотических животных

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» (Ушакова, с345). Игра-упражнение «Говори радостно (грустно, жалобно и т.п.)». Учить детей передавать настроение интонацией. Игра «Скажи наоборот» (подбор антонимов).

2. Подготовка к обучению грамоте. Рассматривание картин с изображением африканских животных. Составление рассказов «Мы экскурсоводы в зоопарке» (каждый представляет понравившееся животное). Игры: «Подбери слово по схеме», «Поймай звуки и составь слово». Закреплять умение анализировать звуковой состав слова и слияние гласных и согласных звуков в словах, состоящих из 3-4 звуков.

3. Ознакомление с художественной литературой. Г.Снегирёв. «Любопытные».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Наоборот». Игры с палочками Кюизенера. Логическая задача «Ёж и лиса».

5. Природный мир. Зелёная служба Флорика. Весенний уход за комнатными растениями. Игры: «Подскажи, как помочь?», «Угадай, что за растение?»

6. Краеведение. Занятие «Будем беречь и охранять природу». Приобщение детей к миру природы, пониманию её ценностей в жизни каждого человека.

7. Безопасность. Наводнение. Почему оно бывает, как бороться с наводнением? Игровая ситуация: «Как помочь пострадавшим от наводнения».

8. Художественный труд. Коллективная аппликация из ткани

9. Рисование. «Фантастическое дерево».

10. Лепка. «Животные жарких стран».

11,12. Развитие движений. «Прилетели перелётные птицы».

13. Плавание. «Переправа пограничников».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Правила поведения в природе

Тематика образовательных ситуаций:

- «Красная книга природы»
- Экологическая прогулка по участку датского сада
- День чудесных превращений (представь, что ты - бабочка, птица, муравей...)
- Берёзы тоже плачут (д/в №5-95, с.37)
- Нарисуем свой плакат об охране природы

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание сценария к мультфильму «Как мы помогли птицам», зарисовки, эскизы. Игра «Короткие и длинные слова» (называть короткие слова, обозначающие большие предметы, поднимать короткую полоску; называть длинные слова, обозначающие маленькие предметы, поднимать длинную полоску: шар-шарик, нить-ниточка, дом-домишко..)

2. Подготовка к обучению грамоте. Закрепление знаний о звуке «Ф», знакомство с буквой «Ф». Называние слов на заданный звук. Заучивание стихотворения М.Карима «Здравствуй, солнце!» (План-программа, с211).

3. Ознакомление с художественной литературой. М.Пляцковский. «Счастливый день».

4. Математическое развитие. «Идём в поход»: составление плана маршрута; измерение расстояния на карте; решение арифметических задач.

5. Математическое развитие (игры). Разминка: игра-упражнение «Покажи движение» (ловить бабочку, бросать мяч и т.д.). Игры с палочками Кюизенера «Сделай сам» (придумай свой рисунок), Логическая задача «Бабочки».

6. Природный мир. Путешествие по планете Земля (различные экосистемы). Правила поведения в природе. Игры: «Аукцион», «Кто кого ест?», «Что было бы, если бы...», «Как бы ты поступил?», «Кто составит длиннее пищевую цепь?»

8. Художественный труд. «Солнечный зайчик», мягкая игрушка.

9. Рисование. «Люблю весну». Рассматривание иллюстраций (отражение природы в воде).

10. Аппликация. «Бабочка» (мозаика из бумаги).

11,12. Развитие движений. «Мы - альпинисты».

13. Плавание. Игры: «Лягушата», «Дельфины», «Пловцы».

14,15. Мир музыки.

МАЙ

Тема: Скоро в школу!

1неделя: Праздник каждый день!

Тематика образовательных ситуаций:

- Праздник прилёта птиц
- Праздник нашей Победы
- Праздник послушания, поздравления и цветов
- Праздник весёлых бабочек
- Праздник мира на Земле

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Просмотр слайдовой презентации с последующей беседой о Дне Победы. Экскурсия в парк к памятнику погибшим воинам. Воспитание патриотических чувств.
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Знакомство с буквой «Ъ». Придумывание весёлой сказки «наизнанку» со счастливым концом («Сказка о золотой рыбке», где старик со старухой - богатые).
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** А.Митяев. «Дедушкин орден».
- 4. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Бал у Мухи-Цокотухи». Игра «Архитекторы» (отбор блоков Дьенеша для строительства детской площадки).
- 5. Природный мир.** О себе самом (мальчики и девочки).
- 6. Краеведение.** Встреча с интересным человеком – ветераном войны. Воспитание уважения к людям, отстоявшим мир на Земле.
- 7. Безопасность.** Просмотр видеоролика «Ледоход». Знакомство с правилами безопасности на льду водоема. Беседа об опасности, возникающей во время ледохода: Почему нельзя выходить на лед реки весной и вначале зимы? В каких местах лед может быть непрочным? Что нужно сделать, если лед затрещал под ногами? Чтение произведения Г.Шалаева, Н.Иванова «Не ходи по льду водоема».
- 8. Художественный труд.** «Красивые тюльпаны» (оригами).
- 9. Рисование декоративное.** «Украсим посуду хохломской росписью». Рассмотрение предметов хохломских мастеров.
- 10. Лепка.** «Волшебный птичий хоровод».
- 11, 12. Развитие движений.** «Мы - туристы».
- 13. Плавание.** «Мы не скажем, а покажем».
- 14,15. Мир музыки.**

2 неделя: Первый раз - в первый класс!

Тематика образовательных ситуаций:

- Всё о школе
- Как найти себе друзей в школе
- В гостях у первоклассников
- Школьные принадлежности, для чего они нужны?
- Озорная переменка

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Придумывание рассказов «Как я пойду первый раз в школу». Разыгрывание ситуаций «Как можно подружиться с понравившимся мальчиком (девочкой)».
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Заучивание стихотворений В.Берестова «Читалочка» и Е.Благиной «Как хорошо уметь читать». Знакомство с буквой «Ъ». Звуковой анализ слов.
- 3. Развитие речи.** Рассказывание по серии сюжетных картин. Задача: учить составлять

рассказ по серии сюжетных картин (Сюжетные картинки по развитию речи №4).

4. Математическое развитие. Урок математики «Лесная школа».

5. Математическое развитие (игры). Игра «Архитекторы» с блоками Дьенеша. Решения ребусов с именами детей группы.

6. Природный мир. Итоговое занятие. КВН «Природа вокруг нас» (Горькова Л.Г., с204).

7. Ознакомление с художественной литературой. Л.Воронкова. «Подружки идут в школу».

8. Художественный труд. Карандашница из бросового материала, ткани, бумаги.

9. Рисование. «Страна цветочных снов» (Д/в № 11, 1995, с18)

10. Аппликация. Композиция с цветами, ягодами по мотивам хохломской росписи.

11, 12. Развитие движений. «Юные спасатели».

13. Плавание. «В гости к лягушатам».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Будем помнить детский сад!

Тематика образовательных ситуаций:

- День приятных сюрпризов
- В гости к малышам
- Приготовим сувениры в подарок работникам детского сада
- День открытых дверей (дети могут свободно ходить по всему детскому саду)
- Подготовка к первому выпускному балу

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание сказок на тему «Дружба, любовь». Учить детей придумывать сказку, употребляя характерные художественные средства: зачин, повторы, волшебные слова, песенки.

2. Подготовка к обучению грамоте. «Давайте говорить друг другу комплименты». Составить предложение из заданного количества слов с обращением к кому-либо.

3. Ознакомление с художественной литературой. Стихи и загадки о школе. «Первый раз - в первый класс!»

4. Безопасность. Рассматривание репродукций картин в слайдах И.Айвазовского «Гроза», К.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Цель: формирование знаний о правилах поведения во время грозы. Вопросы к беседе: В какое время бывает гроза? По каким признакам в природе можно догадаться, что будет гроза? Знаете ли вы правила поведения во время грозы?

5. Математическое развитие (игры). Свободная деятельность, игры по желанию детей.

6. Природный мир. Диагностика уровня освоения детьми программы «Детство».

7. Краеведение. Последний звонок и выпускной бал в школах, выпускной бал в детских садах в нашем Междуреченске (традиции города). Как готовятся к этому событию выпускники?

8. Художественный труд. «Любимая игрушка» (с использованием бросового материала).

9. Рисование. «Моя любимая группа».

10. Аппликация коллективная. «Наша дружная группа».

11, 12. Развитие движений. «Турнир чемпионов».

13. Плавание. Игры «Совушка-сова», «Винт».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Скоро лето!

Тематика образовательных ситуаций:

- Здравствуй, чудесное лето!
- Летние природные явления
- Огонь – для леса враг
- Краски радуги
- На чём люди плавают по реке (ходят по морю)

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг». Приметы лета. Летние виды спорта и отдыха.
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Беседа «Почему мы так говорим» (фразеологизмы).
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** М.Зощенко. «Не надо врать».
- 4. Математическое развитие.** Математический КВН (60, 92).
- 5. Математическое развитие (игры).** Свободная деятельность, игры по желанию детей.
- 6. Природный мир.** Экологический тренинг «Солнце, воздух и вода – всегда ли они полезны для нашего здоровья?»
- 7. Развитие речи.** Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи, с.359 №35).
- 8. Художественный труд.** «Речной вокзал на Усе» (объёмные фигуры).
- 9. Рисование.** Рассматривание ранее выполненных детских работ, составление рассказа «Скоро лето!».
- 10. Аппликация.** Мозаика из бумаги «Бабочка».
- 11,12. Развитие движений.** «Школа юных пожарных».
- 13. Плавание.** Эстафеты «Быстрее, глубже, дальше!».
- 14,15. Мир музыки.**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируются содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдении и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается так же принцип сезонности. Тема «время года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимунки-зимы и т.п., общественно-политические праздники

(День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествия по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня проводятся занятия по интересам – ритмика, танцы на воде, малый теннис и пр. В это время планируется также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей, театрализованная деятельность, слушание любых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Традиции группы

- ✓ «День именинника» - установление эмоционального контакта между детьми группы;
- ✓ «Семейные и групповые фотовыставки» - вовлечение родителей в единое образовательное пространство, продуктивное творческое взаимодействие педагогов, детей и родителей;
- ✓ «Просмотр видеосюжетов «Жизнь в нашей группе» - создание у родителей положительного настроения, повышение эффективности взаимодействия педагогов и родителей в воспитании детей;
- ✓ «Неделя экскурсий по детскому саду» - знакомство родителей с образовательным пространством ДОУ, установление доверительных отношений между педагогами и родителями;
- ✓ «Творческая мастерская Самоделкина» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству;
- ✓ «Вечер просмотра семейного фотоальбома» - формирование представлений детей о семье, воспитание уважительного отношения к родным и близким людям;
- ✓ «Чистая пятница» - приобщение детей к труду и порядку.

Примерный план традиционных событий и праздников

Мероприятия	Краткое содержание традиционных событий и праздников
День рождения каждого воспитанника группы	Празднуются дни рождения воспитанников
Фотовыставки творческих работ воспитанников	В приемных группах, на лестничных маршах, организовываются фотовыставки лучших детских работ
Дни и недели «Открытых дверей»	В группе проводятся открытые мероприятия, развлечения, праздники для родителей и воспитанников
Тематические недели: неделя Театра, Книжкина неделя, Экологическая	Воспитанники и родители принимают активное участие в мероприятиях,

неделя, недели Творчества, недели Неболейки, недели Умников и Умниц и пр.	проводимых в течение тематических недель
«Фестиваль успеха»	Ежегодное мероприятие, презентующее успехи и достижения каждого воспитанника группы
Заочные, очные конкурсы, фестивали, выставки, научно-практические конференции для детей и педагогов	Представление опыта работы, методических пособий и материалов педагогами детского сада
Hand maid «Новогодние фантазии»	Творческая выставка поделок, украшений для интерьера группы
«А у нас во дворе!»	Конкурс на самую благоустроенную территорию (прогулочный участок) детского сада, участниками которого являются родители и педагоги
Малые летние и зимние олимпийские игры	Соревнование родителей и воспитанников старших и подготовительных к школе групп
Ярмарочные гуляния	Ярмарка детских поделок каждой группы детского сада, изготовленных совместно с родителями и педагогами с веселым народным гулянием.

Календарный план воспитательной работы группы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Направление воспитания	Мероприятия	Месяцы												
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	
	День независимости России											+		
	День Российского флага													+
	День защитника Отечества						+							
	Проект «Междуреченск глазами детей и взрослых»					+					+			
	День города Междуреченска									+	+			
	Проект «Георгиевская ленточка»									+				

	День Победы. Флешмоб «Свеча Памяти»									+			
	Международный день родного языка						+						
	День снятия блокады Ленинграда					+							
	День российской науки						+						
	Сталинградская битва						+						
	День воссоединения Крыма с Россией							+					
	День Космонавтики								+				
	День государственного флага												+
	День народного единства			+									
	День Государственного герба Российской Федерации			+									
	День героев Отечества				+								
	День добровольца (волонтера) в России				+								
	День Конституции Российской Федерации				+								
	День памяти и скорби										+		
Социал ьное	День знаний	+											
	День семьи, любви и верности											+	
	Фотовыставка: «Мы вместе с папой»		+										
	Фотоколлажи «Мой папа самый - самый», «Моя мама самая - самая»						+	+					
	Фотовыставка «Мамочка любимая моя»			+									
	Развлечение «Детство – это я и ты»										+		
	Проект "Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь"									+			
	День дружбы «Дружба - главное чудо»					+							
	День российского кино												+

	День пожилых людей Международный день музыки		+										
	День учителя		+										
	День защиты животных		+										
	День воспитателя и всех дошкольных работников	+											
	День отца		+										
	День матери			+									
	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов				+								
	Фотовыставка «Лето красное – лето яркое»												+
	Всемирный день театра							+					
Познавательное	Мероприятия в рамках года науки и технологии (организация конструкторской, продуктивной творческой, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми) в рамках тематического плана	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Детская практическая конференция								+				
	День семьи, любви и верности											+	
	Чемпионат «ПрофиДети»					+			+				
	День русского языка										+		
Физическое и оздоровительное	«Папа, мама, я – спортивная семья»						+						
	Кузбасская дошкольная лига спорта			+	+	+	+	+	+	+			
	Сдача норм ГТО		+	+									
	День физкультурника												+
	Малые олимпийские игры		+			+							

	Проект «ГТО – норма жизни»				+	+	+						
	Спартакиада среди дошкольников	+					+					+	
	Флешмоб «Утренняя гимнастика»	+										+	+
Трудовое	Проект «Без труда – нет добра»										+		
	Трудовой десант	+						+					
	Встречи с интересными людьми							+					
	Выставка поделок из овощей «Овощные фантазии»		+										
	Смотр – конкурс развивающей среды групп «Играем, трудимся, творим»									+			
	Конкурс рисунка «Мой папа – шахтёр»												+
Этико-эстетическое	Выставка поделок «Символ года»				+								
	День Земли			+									
	Выставка рисунков и поделок «Дети планеты Земля»												
	Конкурс рисунков городской				+								
	Ярмарка		+										
	Фестиваль успеха									+			
	День воды								+				
	День детской книги								+				
	Новый год				+								
	Праздник 8 Марта									+			
	Конкурс поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»	+											

III. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся*

личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных*

отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Особое значение мы придаем созданию индивидуальной обогащенной предметно-пространственной среды для детей, в соответствии с возможностями группы, потребностью детей и родителей воспитанников.

Модель развивающей среды подготовительной группы

Центры развития ребенка	Объекты, игры, оборудование
Центр физического развития детей «Спортивные ребята»	Массажные коврики, ребристая дорожка, дорожка из пробок, дорожка с пуговицами, скакалки, кольцеброс, кегли, мячи, обручи,

	мешочки с песком, гантели. Флажки, косички, платочки, султанчики, ленточки для утренней гимнастики. Теннисные ракетки с мячиками, бадминтон. Атрибуты для подвижных игр. Развивающие игры: «Виды спорта», «Спортивные игры», «Веселый распорядок дня», игры на развитие мелкой моторики.
Центр развития речи «Учимся говорить правильно»	Пальчиковый театр, «дорожка для башмачков», дидактические игры на развитие дыхания, картотека игр для развития артикуляционного аппарата «Веселый язычок» и др.
Центр валлеологического развития «Здоровый малыш»	Стенд с иллюстрациями о здоровом образе жизни, тематические плакаты, иллюстрированные книги, Кукла «Айболит», набор дидактических игр
Уголок уединения «Я - один»	лавочка, подушка, подборка дисков с релаксирующей музыкой, звуковая картина и др.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Жилая комната»	Набор игровой мебели, куклы, гардероб одежды для кукол по сезонам, наборы посуды, постельное белье, утюги, гладильная доска и др.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Автомобильный салон»	Машины легковые и грузовые, функциональное поле «Дорога», «Светофор», набор инструментов, дорожные знаки, фуражки, пилотки для полицейских, и др.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «На корабле»	Мягкий модуль для сооружения построек, штурвал, якорь, бескозырки, воротники, спасательный круг.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «У доктора»	Халаты, шапочки и набор инструментов для доктора, ширма.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»	Набор инструментов для парикмахерской, пеньюары, косынки, бижутерия, альбомы-каталоги причесок, фотографии детских причесок, парички из ниток, зеркала, солнечные очки.

Центр развития сюжетно-ролевой игры «Магазин»	Витрина, стойка, весы, калькулятор, касса, кошельки. Муляжи продуктов, специальная одежда для продавцов, хозяйственные сумки. Корзины и тележки для продуктов и др.
Центр творческого развития «Театр «Колобок»	Ковролин, ширма, набор фигурок сказочных героев, маски, игрушки, куклы «Бибабо», пальчиковый и настольный театры.
Центр творческого развития «Уголок ряженья»	Различные наряды для девочек и мальчиков, коллекция шляп.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Ремонтная мастерская»	Чемоданчики с набором инструментов, нарукавники, фартуки.
Центр музыкального творчества «Веселые ребята»	Музыкальные инструменты: дудочки, бубенчики, гармошки, металлофон, пианино, шумовые инструменты: трещотки, погремушки, бубен, барабан.
Центр творческого развития «Юный художник»	Альбом с образцами народного прикладного искусства. Альбомы: «Учимся рисовать», «Учимся лепить», схемы для рисования. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель, гуашь, ножницы, природный бросовый материал, бумага, картон, конторка и др.
Центр развития «Уголок безопасности»	Тематические альбомы: «Дорожная азбука», «Спички детям не игрушка», «Букварь здоровья», «Правила поведения», тематические иллюстрации, плакаты.
Центр художественного развития «Все обо всем»	Книги с яркими иллюстрациями, тематические сюжетные картинки, картотека потешек, стихов, иллюстрации русских народных сказок, Почемучкины книжки и др.
Центр детского экспериментирования «Песок - вода»	Предметы разного качества для экспериментов с водой и воздухом (плавающие, тонущие игрушки, камушки, сито, теннисные шарики), емкости для переливания воды, фартуки.
Центр познавательного развития «Игротека»	Конструктивные и строительные наборы, настольные и дидактические игры. Головоломки, мозаики, шнуровки, лото, домино, шашки и др.
Центр развития для родителей «Для Вас, родители»	Доска информации «Кораблик», «Для Вас, родители», «Наши звездочки»

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей, на которых размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания **Модель образовательного пространства подготовительной группы**

Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Шкафы. Мебель, соответствующая росту детей (детские столы – 16 шт., стулья детские – 31 шт) 2 стеллажа для игрушек. Центр художественной литературы Центр эстетического развития Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Оборудование для сюжетно ролевых игр (условно) «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Мягкий диванчик и кресло Ковры</p>
<p>Спальня Дневной сон детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка</p>	<p>Индивидуальные кровати. Стул для взрослых Шкафы для методического материала</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с</p>	<p>Шкафчики для одежды детей Шкаф для одежды взрослых Детские скамеечки Информационные стенды и папки для родителей</p>

родителями. Консультативная работа с родителями.	Ширмы-раскладушки. Ковер
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические и закаливающие процедуры.	Раковины для умывания детей – 4 шт. Полотенечные кабинки – 31 шт.
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Праздники, развлечения. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Пес очная игротерапия. Экспериментальная и опытническая деятельность Индивидуальная работа с детьми Сюжетно ролевые игры с использованием оборудования участка. Утренняя гимнастика в теплый период года Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.	Песочница Скамеечки Стол Жираф Машина Крокодил Качели Колодец Два кота Гуси-лебеди Цветник

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Мини-стадион»

«Уголок здоровья» (ОБЖ)

Картотека подвижных игр

Атрибуты для подвижных игр

Картотека комплексов утренней гимнастики

Альбом «Схемы выполнения упражнений»

Азбука физминуток для дошкольников

Набор мягких модулей

Физкультурное оборудование:

- мячи большие (2шт);
- мячи малые (5шт);
- обручи (2шт);
- скакалки (5шт);
- кубики (20шт);
- ориентиры (4шт);
- флажки;
- кольцобросы (3шт);
- кегли (2н-ра);
- бадминтон (3шт);
- настольный теннис;

- дартс с дротиками и мячиками на «липучке»;
- дорожки для профилактики плоскостопия (3шт);
- ребристая доска;
- массажный коврик (4шт);
- мешочки с грузом (10шт);
- «летающие тарелки» (3шт);
- гантели детские.

Нетрадиционное спортивное оборудование:

- бильбоке (7шт);
- султанчики (25шт);
- «скрутки» (5шт);
- следочки;
- косички (10шт);
- круги-ориентиры (6шт).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Плакаты:

Овощи;

Ягоды и фрукты;

Грибы съедобные и несъедобные;

Животные жарких стран;

Домашние животные;

Птицы;

Моя семья;

Азбука в картинках;

Весёлый счёт;

Набор картин для составления задач.

Тематические альбомы:

Времена года;

Какой месяц в году? (приметы, пословицы, поговорки);

Съедобные грибы;

Грибы в картинках;

Травы в картинках;

Цветы луга и леса;

Садовые цветы;

Деревья;

Овощи в картинках;

Фрукты в картинках;

Животные жарких стран;

Дикие животные;

Домашние животные;

Обитатели океана;

Животные севера;

Птицы в картинках;

Перелётные птицы;

Насекомые;

Женская одежда;
Мужская одежда;
Обувь;
Инструменты;
Посуда;
Расскажите детям о музыкальных инструментах;
Расскажите детям о бытовых приборах;
Транспорт (наземный, водный, воздушный);
Авиация (гражданская и военная);
Огонь - наш друг, огонь – наш враг!;
Дорожные знаки;
Светофор и дорожные знаки (набор картинок);
Дорожные знаки в картинках;
Стихи про дорожные знаки;
Макеты перекрёстка, домов, деревьев, дорожных знаков.
Дидактические и настольно-печатные игры:
Лото «Подбери предмет»;
Д/И «Сладкое, горькое, кислое, солёное»;
Д/И «Свет, звук, вода»;
Экологическое лото «Земля и её жители»;
Д/И «Почемучка»;
П/И «Домашние животные»;
Лото «Дорожные знаки»;
«Отгадай-ка» (картинки на развитие логического мышления);
Р/И «Форма и цвет»;
Р/И «Логические таблицы»;
Р/И «Сундучок знаний»;
«Собери цифры»;
«Собери узор по образцу»;
Р/И Кубики «Хамелеон»;
Р/И «Кубики для всех»;
Р/И «Сложи по схеме» (счётные палочки);
Р/И «Сложи узор»;
Р/И «Цветные счётные палочки Кюизенера»;
Р/И «Цветной счёт»;
Р/И «Чудо-крестики»;
Р/И «Чудо-цветик»;
Р/И «Прозрачный квадрат»;
Р/И «Волшебный квадрат»;
Р/И «Сложи квадрат»;
Р/И «Головоломки»:
- волшебный круг;
- волшебный квадрат;
- архимедова игра;
- танграм;
- гексамино;

- вьетнамская игра;
- колумбово яйцо.

Магнитная мозаика (2шт);

Логические игры:

- Турнир;
- Реверси;
- Шашки;
- Домино;
- Геоконт.

Счётный материал: игрушки, мелкие предметы, счётные палочки,

Наборы геометрических фигур для фланелеграфа и магнитной доски;

Наборы цифр и математических знаков по количеству детей;

Рабочие тетради по математике;

Счёты, песочные часы, макет часов, линейки;

Набор карточек «Найди пару».

Конструкторы:

- Лего «Строительная площадка»;
- Решётки «Зоопарк»;
- Мелкий лего.

Центр детского экспериментирования «Юные исследователи»:

Календарь наблюдений за природой;

Д/И «Найди, что звучит одинаково»;

Коллекции:

- камней;
- ракушек;
- семян;
- растений (гербарий);
- предметов из дерева;
- предметов из металла;
- предметов из резины;
- предметов из пластмассы.

Образцы ткани;

Образцы бумаги;

Магниты;

Оборудование:

- стаканчики мерные;
- пробирки;
- трубочки, губки;
- пипетки, спринцовки;
- зеркала, лупы, микроскопы;
- сито, воронка;
- тарелки, мерные ложки.

Инвентарь для ухода за комнатными растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки, совочки.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Набор сюжетных картин для рассказывания «Зима»;
Альбом «Развитие речи» с заданиями;
Наборы предметных картинок:
Дикие животные;
Домашние животные;
Животные и их детёныши;
Овощи, фрукты;
Транспорт;
Цветы;
Посуда;
Игрушки.
Наборы сюжетных картинок;
Набор картинок по развитию речи «Дружок»;
Набор картинок «Герои сказок»;
Деревенский домик (плакат + картинки);
Серии картинок для установления последовательности событий;
Материалы для звукового и слогового анализа слов и предложений;
Игры для совершенствования навыков языкового анализа:
Слоговое лото;
Определи место звука в слове;
Подбери слова;
Цепочка звуков.
Пособия для развития правильного дыхания (лето, осень, зима).
Картотека загадок;
Картотека пословиц и поговорок;
Картотека скороговорок;
Картотека считалок;
Картотека пальчиковых игр;
Пособие «500 стишков для зарядки языков»;
Пособие «Умные игры» (игры с пальчиками);
Книга «Гимнастика для пальчиков» (схемы упражнений, стихи).
Дидактические игры и пособия:
Карлсон в гостях у малыша;
Маленькие слова;
Назови одним словом;
Подбери и назови;
Назови, не ошибись!
Картинки с буквами;
Расшифруй слова.
Игры на развитие мелкой моторики:
- шнуровки (5шт);
- мозаики (5шт);
- пазлы (10шт);
- карточки для подготовки руки к письму.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Пособие «Этика для детей»;

Пособие «Моя семья»;

Пособие «Как поступают друзья?» (набор картинок);

«Коробочка злости»;

«Коврик примирения».

Картотека игр по валеологии.

Наборы картинок:

- Распорядок дня;
- Права ребёнка;
- Защитники Отечества;
- Профессии в картинках;
- Инструменты;
- «Ну, я пошёл!» (рекомендации для детей в 1 класс);
- «Мы их знаем!» (портреты знаменитостей).

Д/И «Найди друзей»;

Игра «Башня» (на сплочение коллектива);

Игры-ходилки:

- Волк и лиса;
- Иван-царевич и серый волк;
- В гостях у сказки;
- Зайчата в лесу;
- Русалочка.

Набор бумажных кукол с одеждой (5шт);

Набор солдатиков;

Набор военной техники;

Набор «Домик в деревне» (деревянные фигурки животных);

Наборы настольного строительного материала:

- Ферма;
- Теремок;
- Замок;
- Радуга.

Наборы животных: дикие, домашние, морские, экзотические, динозавры, насекомые;

Небольшие игрушки, фигурки людей.

Набор крупного строительного материала (2шт);

Набор настольного конструктора -Лего;

Набор конструктора –Лего «Дом»;

Набор конструктора-Лего «Железная дорога»;

Набор «Парковка строительной техники»;

Набор машин «Специальный транспорт»;

Набор машин «Дорожная техника».

Машины большие и малые:

- грузовик (4шт);
- внедорожник (2шт);
- гоночный автомобиль (3шт);
- мотоцикл (2шт);
- катер (5шт);

- самолёт (2шт).

Набор настольной мебели для кукол:

- шкаф плательный;
- кушетка;
- трюмо;
- холодильник;
- кухня.

Набор мелкой мебели;

Набор детской мебели:

- кровать для кукол (3шт);
- коляска для кукол (2шт);
- ванна;
- мягкая мебель;
- стол, стулья;
- буфет;
- тумбочка;
- шкаф вещевой.

Атрибуты для игры в дом:

- комплекты одежды для кукол;
- куклы (10шт);
- комплекты постельных принадлежностей, покрывала;
- набор посуды (4шт);
- утюги (3шт);
- кухонная плита;
- набор кастрюль;
- атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, платки, сарафаны, юбки).

Уголок краеведения:

Карта России;

Карта Кемеровской области;

Флаг РФ;

Набор картинок с российской символикой (герб, гимн, флаг);

Набор открыток с видами Междуреченска, Москвы;

Альбомы: «Моя семья», «Наш город», «Народы Шории»;

Д/И «Собери картинку» (достопримечательности города);

Д/И «Фауна родного края».

Картотека сюжетно-ролевых игр;

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

- Салон красоты (инструменты, пеньюары, журналы причёсок и тд);
- Больница (инструменты, халаты, маски, косынки и тд);
- Аптека (лекарства, витамины перевязочные средства и тд);
- Парфюмерный магазин;
- Канцелярский магазин;
- Магазин продуктов (муляжи овощей и фруктов, набор продуктов, конфеты, салаты в упаковке, пельмени, вареники, шоколад и тд);
- Почта;
- Кафе «Ванильное небо» (торты, пирожные, вторые блюда, яичница, меню (2

шт), чайный сервиз, салфетки, скатерти, фартуки для официантов (2шт) и тд);
 - Слесарная мастерская (инструменты, каска);
 - Школа (магнитная доска, магнитная азбука, набор букв и цифр, набор примеров, д/и «Графический диктант», д/и «Геометрические фигуры», тетради в клетку, карандаши, ручки, указка и тд).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Набор картинок «Народные промыслы»;
 Альбом с образцами оригами;
 Альбом «Образцы предметного рисования»;
 Набор открыток «Азбука цвета»;
 Д/И «Подбери цвет»;
 Д/И «Цвет и форма»;
 Образцы декоративного рисования;
 Материалы для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки, печати различных форм;
 Кисти, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, трафареты, пластилин, стеки, доски, ножницы, бумага, карандашный клей, цветная бумага различных фактур, картон, фольга, альбомы, раскраски и тд.;
 Набор для ручного труда «Умелые ручки».
 Подбор детской литературы по возрасту;
 Детские энциклопедии.
 Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен (5шт), губная гармошка, маракасы, колокольчики, саксофон и тд;
 Магнитола, диски с русскими народными сказками, детские песни, музыкальные композиции;
 Театры: настольный, кукольный (би-ба-бо), пальчиковый, плоскостной (на фланелеграфе);
 Ширма, фланелеграф;
 Маски персонажей из русских народных сказок.

3.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы	От 6 до 7 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь</p>
------------------------------------	---------------	--

		<p>работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <p><i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...»,</p>
--	--	---

		<p>«Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>
--	--	--

		<p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Перечень музыкальных произведений</p>	<p>От 6 лет до 7 лет</p>	<p><i>Слушание.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В.</p>

		<p>Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p> <p><i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар.</p>
--	--	---

		<p>песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i></p> <p><i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два</p>
--	--	--

		<p>петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
Перечень произведений изобразительного искусства	От 6 до 7 лет	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и

правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

<p>Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</p>	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p>
--	--

	<p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.</p> <p>Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм»,</p>

	<p>режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.</p>

	<p>Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>
--	---

3.1.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализуют данную программу педагоги группы: Шаталова Ирина Леонидовна, педагог высшей категории. Ананьева Татьяна Сергеевна, педагог высшей категории.

Образовательную деятельность в группе с детьми осуществляют 2 педагога, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по плаванию, логопед, педагоги дополнительных образовательных услуг.

3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Внимательно следить за позой каждого ребёнка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребёнка за столом (горбиться, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривание мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развивать близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важнее контроль за соответствием высоты мебели по росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 – 2-х раз в месяц проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня в детском саду в подготовительной к школе группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	

Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.08
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая два перерыва)	9.00 – 10.50 (1ч 50 мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.50 – 12.30
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.30– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	16.00 – 17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 17.45
Прогулка. Игры, досуги, культурные практики, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Уход домой	17.45 до 19.00

В теплый период года (**июнь – август**) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Непосредственно образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и осуществляется на участке во время прогулки.

3.1.7. Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, - учебный план представляет собой сетки НОД, и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня. В Учебном плане установлено распределение количества НОД, дающее возможность использовать модульный подход, строить образовательную работу с детьми на принципах дифференциации и интеграции.

В структуре Учебного плана выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений включены парциальные Программы.

Обязательная часть обеспечивает результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4.6. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Она реализуется во всех возрастных группах, начиная с первой младшей и заканчивая подготовительной к школе группой. Реализуется через организацию НОД с детьми, совместную деятельность педагога с детьми в течение дня, общение во время режимных моментов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфику

МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» (наличие бассейна, специального оборудования для игры в малый теннис, театральной и ИЗОстудии, целенаправленную работу с одаренными детьми, значительный опыт работы в области экологического образования дошкольников); позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Реализуется через организацию культурных практик, студий и клубов по интересам, индивидуальной работы с детьми, организацию работы временных детских объединений (проектная деятельность, подготовка спектаклей и пр.).

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 1.2.3685-21), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Количество и длительность непосредственно образовательной деятельности:

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе 1, 5 часа. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна 1 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают 50% общего времени занятий.

В Учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Для реализации содержания образовательных областей в детском саду проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми:

Образовательная область	Название НОД
Познавательное развитие	Предметный мир Краеведение Природный мир Математическое развитие
Речевое развитие	Развитие речи Обучение грамоте Художественная литература
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность Ознакомление с окружающим Художественный труд
Художественно-эстетическое развитие	ИЗО Лепка Аппликация Музыка
Физическое развитие	Физическая культура Плавание

Несомненный приоритет принадлежит физическому направлению развития детей, которое осуществляется в организованных формах непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, одно занятие из которых представлено плаванием в

бассейне, что предполагает не только развитие движений, но и организацию закаляющих процедур. Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет: в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично НОД по физическому развитию детей организовывается на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В старшем дошкольном возрасте ознакомление с предметным миром органично входит в другие области.

Обучение связной речи интегрируется во все образовательные области.

НОД по чтению художественной литературы предусмотрена еженедельно. Этой деятельности придается особое значение, так как книга постепенно «уходит» из жизни нашего общества, семьи, заменяется другими информационными источниками.

Математическое развитие детей, как НОД, представлено в в старшем возрасте – два. Одна из форм НОД старших детей по математическому развитию организуется как логико-математическая игра в кабинете развивающих игр и ориентирована на развитие алгоритмического мышления.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» органично включает в себя раздел «Ознакомление с искусством» наполнена не только НОД, но и особое значение при реализации этого раздела уделяется свободной творческой деятельности ребенка в течение дня.

В большинстве своем НОД детей проводится по подгруппам и имеет интегративный характер.

Индивидуальная непрерывная образовательная деятельность проводится в свободное время в разнообразной форме (предпочтение отдается игровым приемам работы с детьми, что является профилактикой психоэмоциональных перегрузок ребенка).

1.	Образовательные области	Максимально допустимое количество НОД в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).
		подготовительная к школе группа (30)
Обязательная часть		
1.1	Социально-коммуникативное развитие	0,9/27
	Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Художественный труд	0,4/12
	Безопасность	0,5/15
1.2	Познавательное развитие	2,5/75
	Предметный мир	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Краеведение	0,5/15
	Природный мир	1/30
	Математическое развитие	1/30
1.3	Речевое развитие	3/90
	Развитие речи	1/30
	Художественная литература и фольклор	1/30
	Подготовка к обучению грамоте	1/30
1.4	Художественно-эстетическое развитие	3/90
	Музыка	2/60

	Рисование	0,5/15
	Лепка, аппликация	0,5/15
	Конструирование	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
1.5	Физическое развитие	3/90
	Развитие движений	2/60
	Плавание	1/30
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (культурные практики, клубы досуговой деятельности, временные детские объединения по интересам, проекты, творческие мастерские)	
2.1	Социально-коммуникативное развитие	0,4/12
2.2	Познавательное развитие	0,5/15
2.3	Речевое развитие	0,5/15
2.4	Художественно-эстетическое развитие	1/30
2.5	Физическое развитие	1/30
	Ритмика	1/30
	Ловкая ракетка	1/30
	Танцы на воде	1/30
	ИТОГО:	17 / 510

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Старшая группа
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (школа мышления)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на	ежедневно

прогулке)	
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Общий и совместный труд	1 раз в неделю

3.1.8. Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	Подготовительная к школе группа
Продолжительность учебного года	01.09.2023г - 31.05.2024г
I полугодие	01.09.2023г - 31.12.2023г
II полугодие	09.01.2024г - 31.05.2024г
Зимние каникулы	01.01.2024г – 10.01.2024г
Летний оздоровительный период	01.06.2024г – 31.08.2024г
Праздничные дни	04.11.2023г; 01-08.01.24г; 23.02.24г; 08.03.24г;01.05.24г, 09.05.2024г; 12.06.24г
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (в мин)	510
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (кружки, студии) (в мин)	150
Продолжительность НОД (в мин)	не более 30
Перерыв между видами НОД(в мин)	10
Сроки проведения мониторинга	Вводный: 14.09.2023г – 27.09.2023г; Итоговый: 11.05.2024г – 23.05.2024г

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы Программа гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников «Маленький горожанин». Авторы: Манкова Н.Н., Невзорова И.А., Ряпосова Н.С.

1. Белая К.Ю., Зимощина В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольника», М., «Просвещение», 2012г
2. Берестов В. «Дети, в школу собирайтесь», М, Малыш, 2019г
3. Добрушин А., «Почему дети попадают под машину?», («Как уберечь детей от опасности при переходе улицы», М., Центр «Социальная технология», 1999г
4. Кацюба Д. «История Кузбасса», Кемерово, 1983г
5. Могутин Ю. «Ты идешь по улице...» Кемерово, Книжное издательство, 1986г
6. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? [Текст]: этнографические очерки / В.М. Кимеев. - Кемеровское книжное издательство, 1989. - 189 с.
7. Легенды горы Зеленой [Текст]: устное творчество шорского народа / сост. Г.П. Калишева; худ. О.Г. Помыткина. - Кемерово: Сибирская книгоиздательская фирма, 2004. - 63 с.
8. Сулова В.Е. «Уголь Кузбасса», М, 1984г
9. Решто А. «Междуреченск», М., 1990г
10. Тотош С. «Сын тайги», Кемерово, 1980г
11. Торбоков С. «Моя горная шория», Новокузнецк, 1995г
12. Хорунжина. С.И. Традиции питания коренных малочисленных народов Кемеровской области / С.И. Хорунжина, Н.Ю. Шибанова и Л.Т. Зауэрвайн. - Кемерово: Кузбасс, 2008.- 87 с.
13. Шатская Т. «Междуреченск», Кемерово, 1987г
14. Шорские сказки «Сказки Шапка», Кемерово, 1983г
15. Шорские героические сказания: Кан Перген. Алтын Сырык [Текст] / вступит. статья А.И. Чудоякова. – М.: Наука; Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1998. - 460 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т.17)
16. Шорские народные сказки [Текст] / вступ. ст. Г.В. Косточакова. - Осинники: Б. и., 2010. - 184 с.
17. Шорский сборник: Вып. II. Этноэкология и туризм Горной Шории [Текст] / отв. ред. Н.И. Шатилов. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 1997. - 252 с.

Программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - Спб.: «Детство-Пресс», 2002.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
3. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.. - Калининград, 1995.
4. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
5. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.

Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.

1. Александров В.А., Мухин В. Д., Ракин А. Ю. Справочник садовода-любителя. – Изд.2-е. – М., 1984.
2. Беме Л.Б. Жизнь птиц у нас дома. – Изд. 2-е. – М., 1968. Светлана Николаевна Николаева: «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»
3. Брем А. Э. Жизнь животных. – Т. 2. Птицы. – М., 1992.
4. Вакуленко Б. В., Труевцева М. Ф. Декоративное садоводство. – М., 1982.
5. Глейзер С., Плонский В. Необычный аквариум. – М., 1988.
6. Тейлор Д. Все о кошке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
7. Тейлор Д. Все о собаке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
8. Жизнь животных. – В 7 томах. – М., 1983-1985.
9. Мир животных. Занимательные рассказы о животных. – СПб., 1995.
10. Махвин А. Д., Солоницына Л.П. Аквариум в школе. – М., 1984.
11. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.
12. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М., 1988.
13. Синадская В. А, Рогожкин Д.А. Юному кролиководу.-М., 1985.
14. Смирнов Н.А. Домашний огород. – М., 1988.
15. Смирнов В.А. Советы начинающему аквариумисту. – М., 1992.
16. Цирлинг М. Б. Аквариум и водные растения. – СПб., 1991г.
17. Бочарова Н. И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Орел, 1988.
18. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
19. Градобоева Т. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. – 1988. – №7.
20. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – М., 1986. – № 5.
21. Захлебный А. Н. Учебная экологическая тропка // Биология в школе. – 1983. – №3.
22. Игра и ознакомление дошкольников с растениями: Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада/Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
23. Лучич М. В. Детям о природе. – Изд. 2-е. – М., 1989.
24. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
25. Мир природы и ребенок. Учебное пособие/Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П. Г. – Изд. 2-е. – СПб., 1998.
26. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.,1995.
27. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
28. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
29. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.
30. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.
31. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль, 1997.

32. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. – Пермь, 1990.