

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка»

Принята на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Протокол №1 от 24.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Е.В. Христенко
Приказ № 60 от 24.08.2023г

Рабочая программа
второй младшей группы № 8

Составители:
Татаркина И.Р.
Козырева Н.А.

Срок реализации 1 год

Междуреченск, 2023

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.1.6	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	9
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
1.2.1	Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в группе	10
1.2.2	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям	12
1.2.3	Планируемые результаты освоения программ по выбранному направлению	13
1.2.4	Перечень оценочных материалов (индивидуальное развитие детей)	15
II.	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	16
2.1.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП	39
2.1.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфических образовательных потребностей и интересов	41
2.1.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	45
2.1.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	45
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
2.2.1	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	46
2.2.2	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	47
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции	48

	группы. Календарный план воспитательной работы.	
III	Организационный раздел	
3.1	Обязательная часть	
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	69
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	70
3.1.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	72
3.1.4	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ООП	74
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	79
3.1.7	Режим и распорядок дня группы	79
3.1.8	Учебный план	81
3.1.9	Годовой календарный учебный график	84
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	84

1. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии с:

– Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 34 «Красная шапочка»

– Положением о рабочей программе воспитателя.

1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка 3-4 лет в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты, как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В группе 26 воспитанников. Из них 12 девочек и 14 мальчиков.

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.1.5. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

К четырём годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера;
- ребёнок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнаёт содержание

прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год, сентябрь, май.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующее диагностическое пособие:

– Верещагина Н.В. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014 г «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

1.2.1 Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в ДОО

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по экологическому воспитанию обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области, учитывает природно-географическое и культурно - историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов:

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня.

Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут

потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста. Содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего, это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» для детей от 3 до 7 лет под редакцией С.Н.Николаевой.

Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирование внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Основные задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

1.2.2 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

В возрасте 3-4 года развивается интерес к правилам безопасного поведения; обогащаются представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

- **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.**

В возрасте от 3 до 4 лет память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

1.2.3. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация программы по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» (3-7 лет) позволит достичь планируемых результатов:

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Объясняют как вести себя с незнакомыми людьми в случае их опасной встречи (нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у чужих игрушки и другие предметы; в случае опасности нужно кричать, звать на помощь, сопротивляться, привлечь внимание прохожих).

Раздел «Ребёнок и природа»

- Знают, что такое экология. Могут объяснить, что её ухудшение зависит от человека
 - Знают, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными
 - Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают и могут объяснить, что некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности (электро и газовые приборы, колющие и режущие, предметы бытовой химии и т.д.). Могут рассказать о их предназначении и местах хранения.
 - Знают о возникновении опасности при открытых окнах; о последствиях игр на подоконнике
 - Способны ценить труд людей, понимают понятие «бережливость»;

Раздел «Здоровье ребенка»

- Различают полезные и вредные привычки
 - Называют полезные и вредные продукты. Понимают значение витаминов для пользы человека

- Понимают, могут объяснить, как беречь свое здоровье, знают виды закаливания, называют виды спорта (зимние и летние)

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Самостоятельно разрешают конфликт со сверстниками, владеют способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия необходимых мер и предосторожностей во избежание беды в сложившейся опасной ситуации

Раздел «Ребёнок на улице»

- Знают правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, могут объяснить как вести себя на проезжей части улицы

- Способны сознано оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе и в селе.

Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Понимают, как можно защититься в ситуации насильственных действий (незнакомца взрослого на улице; при попытке чужого войти в квартиру (дом); при разговоре с незнакомым по телефону)

- Способны сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь их в опасную ситуацию (игру на участке, опасные игры со спичками на улице и т.д.)

- Понимают и объясняют, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину

Раздел «Ребёнок и природа»

- Имеют представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению (могут перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком)

- Понимают и могут объяснить, как и почему состояние природы влияет на здоровье человека

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают правила поведения при пожаре; имеют представление об истории пожарной службы

- Могут назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления

Раздел «Здоровье ребенка»

- Имеют представления о важности прививок для профилактики заболеваний

- Имеют представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы, вирусы)

- Имеют представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела

- Имеют представления о характерных особенностях профессиональной одежды

- Знают виды спорта и о пользе занятий ими для здоровья

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Понимают и осознают, что приятная внешность, одежда человека не влияет на его характер, намерения и поведение

Раздел «Ребёнок на улице»

- Могут рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах

- Знают, что такое фликеры, удерживающие устройств.

Планируемые результаты реализации парциальной программы «Юный эколог» соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой;
- природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село).
- О стадиях развития живых организмов.
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.
- О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.
- Дети будут иметь представления:
- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- О Солнечной система и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.
- О возникновении жизни на Земле.

Дети будут уметь:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

1.2.4 Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей):

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:**
 - Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б
- **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог»:**
 - Диагностика по программе по парциальной программе «Юный эколог».

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ООП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения во второй младшей группы, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей,</p>

<p>бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования 	<p>создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населённом пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><u>В сфере трудового воспитания</u></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчёсывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>Математические представления Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>

<p>человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>Окружающий мир</p> <p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>Природа</p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО **Познавательное развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область « **Речевое развитие** »

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы. <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их 	<p>Формирование словаря</p> <p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи</p>

<p>детёнышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. <p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 	<p>педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка - котёнок, котят); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.</p> <p>Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>Связная речь</p> <p>Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p><u>Малые формы фольклора:</u> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябучка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).</p> <p><u>Фольклор народов мира</u></p> <p>Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Всё она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха - цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котёнка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее

	<p>допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежда», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство 	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;</p>

<p>сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об 	<p>скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p>	<p>умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;</p> <p>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <p>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным,</p>	<p>получившейся палочки, сплюсывать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация</p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; 	<p>постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений:</u></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за

	<p>сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог

<p>в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы,
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие

понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ООП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы

<i>Направления</i>	<i>Способы и приемы</i>
<ul style="list-style-type: none">• Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;• Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;• Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности,	<ul style="list-style-type: none">• Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.• У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.• Особое внимание педагог уделяет общению с

<p>поиска новых подходов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; • Поддерживать у детей чувство гор 	<p>ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. • Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. • Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. • Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения,
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>достирадостиотуспешныхсамостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.</p>	<p>строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Характерные особенности развития инициативы у детей</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● В младшем дошкольном возрасте начинают активно проявляться потребности в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребёнка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавать ситуацию самостоятельно поиска решения возникающих проблем. ● Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребёнок начинает дорожить. ● Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опять активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребёнка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). 	

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогов группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога – заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, продолжить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности. Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени, воспитатель может обратить внимание на следующие показатели. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно). Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый

вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению. Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении: лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей и младшем дошкольном возрасте – организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности – порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участия в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель – эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем, с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители», они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться

о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка – мамина мама, тетя Вера – мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребёнка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи. Совместная деятельность педагога и родителей Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми – сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребёнком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами – «Вот она какая, мамочка родная», где мамы, совместно с детьми, играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощают сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы: «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. 33 Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки – в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развить их интерес к проявлениям своего ребёнка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребёнка.

2.1.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-4 лет

Формы работы с детьми младшего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.1.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний

детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Вторая младшая группа функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социально-демографические особенности.

МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» находится в городе Междуреченске Кемеровской области – Кузбассе. Детский сад расположен по адресу улица Кузнецкая, 49. Вблизи детского сада расположена МБОУ «Гимназия № 24. МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» расположен в восточном районе г. Междуреченска с расположенными недалеко от него инфраструктурами – МБУК ДК «Распадский», МОУ «Центр детского творчества», Выставочный зал, Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа», МБУ ДО «Детско-юношеский центр», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

Выставочный зал – знакомство с интересными экспозициями, выставками картин, работ декоративно прикладного искусства, фотографов, способствует формированию познавательного интереса дошкольника и его культурному развитию. Обучающиеся участвуют в мастер-классах по изобразительному творчеству, в выставочных экскурсиях работ художников Кузбасса, в конкурсах.

МКУ «Междуреченский комитет по охране окружающей среды и природопользованию» - участие их в акциях «Дни защиты от экологической опасности», «Охотники за батарейками», «Соберём, сдадим переработаем» и др. Участие в конкурсах «Экология. Семья. Культура» и др.

В рамках реализации социокультурного контекста в группе реализуются следующие традиционные мероприятия с родителями (законными представителями): «День здоровья», тематические праздники, мастер-классы, выставка поделок «Этот чудо-урожай», трудовой десант для детей, родителей, сотрудников ДОУ «Трудимся вместе», малые летние и зимние олимпийские

игры, Ярмарочные гулянья «Ярмарка народных умельцев», Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить», Праздник «Мамы разные нужны, мамы всякие важны!», посвященный Дню 8 Марта и пр. Участие родителей позволяет приобщить родительскую общественность к реализации задач программы и способствует выстраиванию субъектных отношений с семьями воспитанников.

Национально-культурные особенности.

Основной контингент воспитанников группы - россияне, родной язык которых – русский. В то же время в группе есть дети других национальностей: шорцы, киргизы, таджики, татары.

Климатические особенности.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: в теплый период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В холодный период уменьшается пребывание детей на прогулке.

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в группе.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программы	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное	Основы безопасности для детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементар-

			ными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.
Познавательное	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н.Николаева.	Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО

Комплексно-тематическое планирование.

Вторая младшая группа (от 2 до 3 лет)

СЕНТЯБРЬ

Тема: **Наш детский сад**

1 неделя: Знакомимся с группой

Тематика образовательных ситуаций:

- В группе появилась новая кукла. Устроим комнату для куклы.
- Наши игрушки.
- Чем мы любим заниматься?
- Покажем зайчику наш живой уголок.
- В аквариуме поселилась игрушечная рыбка.

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за небом и солнышком (небо чистое, голубое, серое, тучи на небе; солнышко сияет, светит, греет). Д/игра «Найди, что покажу» (лото).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Волк и козлята».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Рыбки живые и игрушечные» (сравнение внешнего вида и поведения) (70, 14). Д/игра «Найди, о чем скажу».
4. **Математическое развитие.** «Куклы поехали на поезде»; д/игры «Подбери колеса к вагончику», «Паровозик и вагончики», «Поезд» (6, 22).
5. **Рисование.** «Травка для зайчат» (5, 24).
6. **Лепка.** «Колбаски на тарелочках» (угощение для кукол) (5,33).
7. **Развитие движений.** «В гости к Петрушке».
8. **Развитие движений.** На образе «Мы – весёлые зайчата».
9. **Плавание.** «В гости к Мойдодыру».
10. **Мир музыки** (2).

2 неделя: Каждой вещи - свое место

Тематика образовательных ситуаций:

- Где живут игрушки?
- В книжном уголке интересные книжки.
- Украсим нашу группу.
- Кто-то перепутал все вещи в группе. Найдем каждой вещи ее место.
- Мы – помощники. Помогаем воспитателю и няне.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за погодой (дождливая, ненастная, солнечная, ветреная). «Найди, что назову».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кто вымыл пол и накрыл на стол?». Д/игра «Посуда».
3. **Математическое развитие.** «Уголок игрушек». Д/игры «Подарим игрушкам флажки», «Подбери по форме».
4. **Рисование.** «Коврик для куклы» (украсим нашу группу).
5. **Аппликация.** «Вагончики» (5,79).
6. **Конструирование.** «Стол и стульчики для куклы».
7. **Развитие движений.** «Коза с козлятами».
8. **Развитие движений.** «Наши игрушки».
9. **Плавание.** «Водичка- водичка».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Детский сад – это мы!

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто такие – мы?
- Кукла грустила. Давайте ее развеселим.
- Я – мальчик, а я – девочка.
- Чем мы занимаемся в детском саду?
- Найдем себе друзей.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Труд в природе. Сбор осенних листьев, уборка участка, веранды. П/и «Такой листок, лети ко мне».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Чтение Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек», С.Прокофьев «Когда можно плакать?»
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Поможем куклам одеться на прогулку», д/игра «Найди, о чем расскажу».
4. **Математическое развитие.** «Наши гости». Д/игра «Подбери по цвету» (12,83), «Живое домино» (13,123), «Кто выше?»
5. **Рисование.** «Полосатый шарфик для друга».
6. **Лепка.** «Бусы, колечки» (15,42) (украшения для девочек)
7. **Развитие движений.** «Птички и птенчики».
8. **Развитие движений.** «К куклам в гости».
9. **Плавание.** «Топ-топ, малыши».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Мы в детском саду и дома

Тематика образовательных ситуаций:

- О чем рассказала фотография?
- Кто живет со мною дома?
- Экскурсия по детскому саду.
- У меня дома есть животные.
- Научим Мишку мыть руки.

Непосредственно образовательная деятельность:

- **Природный мир.** «Наблюдение за рыбками в аквариуме» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с28, занятие №1).
- **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассматривание картины «Собака со щенятами». Д/игра «Где мои детки?» (17,21).
- **Математическое развитие.** На образе «Моя семья» (мама – одна, папа – один, я – один, а вместе - много. Кто самый высокий? низкий? Папа пришел с работы вечером. Мы пришли в детский сад утром и т.п.)
- **Рисование.** «Котята играют с клубочками» (15,39).
- **Аппликация.** «Зёрнышки для птичек».
- **Конструирование.** «Будка для собачки».
- **Развитие движений.** «К Шарик в гости».
- **Развитие движений.** «Утята и цыплята пошли гулять».
- **Плавание.** «Маленькие рыбки».
- **Мир музыки (2).**

ОКТАБРЬ

Тема: **Природа осенью**

1 неделя: Приметы осени

Тематика образовательных ситуаций:

- Осенняя погода.
- Падают листья (листопад).
- Птицы. Что изменилось в их жизни осенью?
- Дары осени.
- Как люди одеваются осенью.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Наблюдение за птицами (птицы собираются в стаи и улетают в теплые края; воробьи остаются, они не боятся холода) П/и «Кот и птички».
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «У солнышка в гостях» (словацкая).
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Занятие на прогулке «Хмурая осень» («Осень»).
- 4. Математическое развитие.** «Гномики собирают урожай».
- 5. Рисование.** «Падают листья» (коллективная работа).
- 6. Лепка.** «Яблоки» (5,67).
- 7. Развитие движений.** «Петушок с семьей».
- 8. Развитие движений.** «В гости к Мышке».
- 9. Плавание.** «Раздувайся, пузырь».
- 10. Мир музыки (2).**

2 неделя: Домашние и дикие животные

Тематика образовательных ситуаций:

- Домашние животные, которые живут у нас в детском саду.
- Кошка и собака (живая киска и игрушечный котенок).
- Какие животные живут в лесу.
- Заяц и еж.
- Детеныши животных (у всех есть детки).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Наблюдение за котёнком» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с26, занятие №1).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Ласковый щенок Тишка» (102, с.80).
3. **Математическое развитие.** «В лесу».
4. **Рисование.** «Клубочки для котят» (15,39).
5. **Апликация.** «Коврики для котят» (5,51).
6. **Конструирование.** «Крылечко для котят» (из строительного материала).
7. **Развитие движений.** «Доктор Айболит в гостях у детей».
8. **Развитие движений.** «Кот и мыши».
9. **Плавание.** «Солнышко и дождик».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Познакомимся с растениями

Тематика образовательных ситуаций:

- Деревья бывают разные.
- Что случилось с травкой и цветами осенью?
- Как называются цветы в нашем уголке природы?
- Ч то растет в огороде и в саду?
- Я учусь ухаживать за растениями.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Познакомить с названиями некоторых деревьев на участке детского сада и их отличительными признаками (ствол, форма листьев). П/и «Беги к дереву, которое назову».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание потешки «Огуречик, огуречик...». Д/игра «Овощи-фрукты» (разрезные картинки).
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Покажем Мишутке, какие растения есть в нашем уголке природы и научим их поливать (рассматривание 2 цветущих комнатных растений, знакомство с их названием, способами ухода за ними).
4. **Математическое развитие.** «Цветочная клумба».
5. **Рисование.** «Ветер качает деревья».
6. **Лепка.** «Огуречик» (по потешке).
7. **Развитие движений.** «На лесной полянке».
8. **Развитие движений.** «Веселые котята».
9. **Плавание.** «Мой веселый, звонкий мяч».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Труд взрослых в природе

Тематика образовательных ситуаций:

- Собрали урожай.
- Кто убирает листья?
- Как заботится о домашних животных.
- Покормим птичек.
- Кто и как заботится о животных и растениях нашего живого уголка?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Наблюдение за ветром. (ветер, гнуться ветви, раскачиваются деревья, летят листья). Д/игра «Найди листок, какой покажу».
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Во дворе у бабушки Маланьи» (знакомство с домашними животными: козой, бараном, коровой, лошастью), д/игра «Угадай, кто кричит?».
- 3. Математическое развитие.** На образе «За грибами» (103,25).
- 4. Рисование.** «Дождик».
- 5. Аппликация.** «Стоит Антошка на одной ножке».
- 6. Конструирование.** «Осенний букет» (из природного и бросового материала (стаканчики из под йогурта)). Учить составлять объемную композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями (веточки, палочки, сушеные ягоды и т.д.) развивать фантазию и творчество.
- 7. Развитие движений.** «Веселые птички».
- 8. Развитие движений.** «Звери разные в лесу».
- 9. Плавание.** «Утята».
- 10. Мир музыки (2).**

НОЯБРЬ

Тема: **Кто я такой?**

1 неделя: Это – я!

Тематика образовательных ситуаций:

- У всех есть имена. Мое имя (меня можно называть по-разному).
- Возраст. Кто старше и кто младше меня.
- Мальчики и девочки. Кем мы станем, когда вырастем?
- Мое лицо и тело.
- Найди свои личные вещи и игрушки.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Познакомить со строением тела человека, его внутренних органов (Деркунская В,А, Образовательная область «Здоровье» с.111, «Тело человека»).
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Чтение рассказа Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игра-драматизация «Почему так?» (на осознание принадлежности к окружающим людям) (48,189).
- 4. Математическое развитие.** «Мальчики и девочки в нашей группе» (сравнение групп предметов по количественному признаку) (103,28).
- 5. Рисование.** «Узор из ткани для моего платья, рубашки» (15,128).
- 6. Лепка.** «Ой, ладушки, ладушки, испечем оладушки...» (по стихотворению Е.Благиной «Аленушка»).
- 7. Развитие движений.** «Мы - разные игрушки».

8. Развитие движений «К нам в гости пришли игрушки».

9. Плавание. «Карусели».

10. Мир музыки (2).

2 неделя: Что я умею делать сам

Тематика образовательных ситуаций:

- Водичка, водичка, умой мое личико!
- В какие игры я умею играть.
- Я помогаю воспитателю и маме.
- Я умею одеваться.
- Я вежливый (умею здороваться, прощаться, благодарить)

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Познакомить с водой, ее свойствами (прозрачная, без запаха, льется), сформировать умения и навыки по использованию воды (Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье», с.35 игра-экспериментирование «Прозрачная вода»).
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассматривание картины «Мы играем» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду», с43).
- 3. Математическое развитие.** «Поможем гномикам подобрать колеса к тачке»
- 4. Рисование.** «Надуем воздушные шары».
- 5. Аппликация.** «Катится колобок по дорожке».
- 6. Конструирование.** «Лесенка для мамы».
- 7. Развитие движений.** «Моем, моем трубочиста...»
- 8. Развитие движений.** «Куклы (игрушки) пляшут».
- 9. Плавание.** «Ды-ды-ды, не боимся мы воды».
- 10. Мир музыки (2).**

3 неделя: Что мне нравится и что не нравится?

Тематика образовательных ситуаций:

- Мои любимые игрушки.
- Я люблю петь (танцевать)..
- Покажи картинки в любимой книжке
- Мне нравится смеяться и не нравится грустить.
- Мне нравится, когда меня хвалят. За что меня похвалили?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** «Рассматривание комнатного растения - бальзамина» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с27, занятие №2).
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Игра-заучивание стихотворения «Я люблю свою лошадку» (48,182)
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игра-инсценировка «Мишка и зайка» (учить откликаться на эмоциональные состояния других людей) (48,118), этюд «Делай, как я» (48,201).
- 4. Математическое развитие.** «Какой формы мои любимые фрукты?» (103,34).
- 5. Рисование.** «Солнышко улыбается» (коллективное, отпечатками ладошек).
- 6. Лепка.** «Кукла-неваляшка».
- 7. Развитие движений.** «Весёлая прогулка».
- 8. Развитие движений.** «Погремушки для игры, для веселой детворы».
- 9. Плавание.** «Догони мячик».

10. Мир музыки (2).

4 неделя: Я в мире людей

Тематика образовательных ситуаций:

- Моя семья. Я – сын, дочь, брат, внук.
- Взрослые в детском саду (я знаю, как их зовут и чем они занимаются).
- Я и дети.
- Мы смеемся, радуемся, плачем (об эмоциональных состояниях).
- Меня все любят. Я – хороший.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Природный мир. Помогаем воспитателю ухаживать за растениями – полив, протирка листьев (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с31, занятие №2).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Игра-беседа «Кто мы?» (48,248).

3. Математическое развитие. Д/игры «Ленточки для кукол», «Длиннее, короче», «Найди ошибку» (103,37, №8).

4. Рисование. «Гвозди – папе, кнопки – маме».

5. Аппликация. «Бусы для бабушки» (чередование бусин разного цвета и величины по нарисованной нитке).

6. Конструирование. «Построим дорожку для детей своей группы» (длинная и короткая).

7. Развитие движений. «Звери разные в лесу».

8. Развитие движений. «В гости к Мишке».

9. Плавание. «Весёлый дождик».

10. Мир музыки (2).

ДЕКАБРЬ

Тема: Зимушка-зима

1 неделя: Приметы зимы

Тематика образовательных ситуаций:

- Снег, снежок. Какой он? (опыт: таяние снега).
- Как мы одеваемся зимой и почему?
- Зимние деревья. Что в них изменилось?
- Снегопад (102,48).
- Льдинки, сосульки – это замерзшая вода.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Природный мир. Признаки различия зимы и осени по ярким характерным признакам. Опыт: таяние снега.

2. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание потешки «Уж ты, зимушка-зима» («Как на тоненький ледок»).

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Подарим кукле Маше зимние вещи, расскажем о них» (Ушакова О.С., с. 55).

4. Математическое развитие. Занятие № 9 (102,40).

5. Рисование. «Выросло дерево» (15,44).

6. Лепка. «Снеговик» (15,48).

7. Развитие движений. «Зимняя прогулка».

8. Развитие движений. «Зимние забавы».

9. **Плавание.** «Смелые малыши».

10. **Мир музыки(2).**

2 неделя: Как зимуют животные

Тематика образовательных ситуаций:

- Кого можно встретить в зимнем лесу?
- Птички прилетели на кормушку (102,86).
- Где зимует медведь? (102,92).
- Летом – серый, зимой – белый. Почему заяка меняет шубку?
- Что изменилось в нашем уголке природы? (наблюдение за цветущим растением).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Как звери в лесу готовятся к зиме». (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с30, занятие №1).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Наблюдение за хомячком или морской свинкой в живом уголке.
3. **Математическое развитие.** «В гости к медвежонку Ушастику» (формирование представлений о парных предметах, независимость числа от величины предмета) (102,43).
4. **Рисование.** «Звери ходят по лесу» (следы животных).
5. **Апликация.** «Отчего зайчик грустный?» (15,45).
6. **Конструирование.** «Берлога для медвежонка».
7. **Развитие движений.** «В гости к Мишке».
8. **Развитие движений.** «Храбрые зайцы».
9. **Плавание.** «Лягушата в болоте».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Зимние забавы

Тематика образовательных ситуаций:

- В какие игры мы любим играть зимой?
- Как мы будем строить горку?
- Прокачу подружку на санках.
- Украсим наш участок (сделаем разноцветные льдинки, дорожки)
- Мы – веселые и дружные ребята.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Формирование представлений о зиме. О природном материале (вода, снег, лед) и его свойствах. Опыт: замерзание воды, разноцветные льдинки. План-программа «Детство».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание стихотворения М.Ивенсен «Елочка» (Е.Ильина «Наша елка»).
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассматривание картины «Катаемся на санках» (Ушакова О.С., с60). Диалог «Говори, как я» (учить произносить слова в разном темпе и с разной громкостью).
4. **Математическое развитие.** Утро, вечер, день, ночь (д/и «Когда мы это делаем?»), учить образовывать последующее и предыдущее число (1,2), классифицировать предметы по величине (лыжи для мамы и дочери).
5. **Рисование.** «Зима» (15,44).
6. **Лепка.** «Новогодние подарки игрушкам» (5,90).
7. **Развитие движений.** «Мы веселые ребята».

8. Развитие движений. «Мы гуляем».

9. Плавание. «Раздувайся, пузырь».

10. Мир музыки (2).

4 неделя: Скоро, скоро Новый год!

Тематика образовательных ситуаций:

- Елочка - колючая иголочка (сравнение живой и искусственной ели).
- Украсим группу к празднику.
- Приготовим подарки и поздравления.
- Пригласим гостей.
- Новогодний карнавал.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Формирование представлений о строении ели, ее опознавательных, характерных признаках. Д\и «Красота живой ели и наряженной искусственной елки».
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Научим Петрушку украшать елку» (составление рассказов о елочных игрушках, кто опишет игрушку, тот и повесит ее на елочку).
- 3. Математическое развитие.** «Игрушки на новогодней елке» (знакомая форма, цвет, величина, один-много, счет до 2).
- 4. Рисование.** «Елочка - зеленая иголочка» (15,45).
- 5. Аппликация.** «Бусы на ёлку».
- 6. Конструирование.** «Гирлянды из флажков» (1,21) или «Бусы на елку» (47,60).
- 7. Развитие движений.** «Праздничный хоровод».
- 8. Развитие движений.** «Ребята-зверята».
- 9. Плавание.** «Поймай мячик».
- 10. Мир музыки (2).**

ЯНВАРЬ

Тема: **Красивое вокруг нас**

3 неделя: Учимся замечать красивое

Тематика образовательных ситуаций:

- Найдем красивое в нашей группе.
- Кто делает красивые вещи?
- Красивое в природе.
- Народные игрушки.
- Мы тоже можем создавать красоту.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Наблюдение за снегом и снежинками. Труд в природе – сгребание снега лопатками, расчистка дорожек.
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д\и «Назови красиво (ласково, по-доброму)».
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Путешествие по группе в волшебных очках (видим только красивое). Учить правильно называть предметы, согласовывать существительное с прилагательным, обозначающим цвет и некоторые качества предметов, использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы.

4. **Математическое развитие.** «Петрушкины игрушки» (разноцветные мячи (большой, маленький), сколько игрушек, воспроизведение хлопков, объединение игрушек по общему признаку).
5. **Рисование.** «Снежный кролик» по стихотворению О.Высоцкой.
6. **Лепка.** «Бревенчатый домик для матрешки» (5,44).
7. **Развитие движений.** «Весёлые гномики».
8. **Развитие движений.** «Маленькие гимнасты».
9. **Плавание.** «Моем носики».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Праздничная неделя

Тематика образовательных ситуаций:

- Праздник красивых стихов и потешек.
- Праздник красок.
- Праздник красивой музыки.
- Праздник красивых вещей.
- Праздник красивых слов.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Труд в природе. Лепка различных форм из снега: «Волшебные фигурки».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Чтение В.Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо». Ситуации нравственного воспитания («хорошо-плохо»).
3. **Математическое развитие.** «Подарки принца из красного царства» (1,20).
4. **Рисование.** «Веселые краски» (игры с пятнами, каплями, узнавание и называние цветов). Раздувание капель через трубочки.
5. **Аппликация.** «Украсим волшебный шарик узором» (5,87).
6. **Конструирование.** «Праздничная сцена для игрушек».
7. **Развитие движений.** «Праздник движений».
8. **Развитие движений.** «Праздник друзей».
9. **Плавание.** «Фонтан».
10. **Мир музыки(2).**

ФЕВРАЛЬ

Тема: В мире вещей

1 неделя: Вещи вокруг нас

Тематика образовательных ситуаций:

- Машенька проснулась (выбор кукольной одежды). Как Машеньку одеть на прогулку?
- Матрешка переехала в новый дом. Какая мебель ей понадобится?
- Игрушки в нашей группе и у меня дома.
- Какую посуду я знаю?
- Поедем в гости на машине (в автобусе).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Рассматривание снегирия» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с37, занятие №1).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание стихотворения «Грузовик» А.Барто (из серии «Игрушки») или «Шофер» Б.Заходера (план-программа, с26).

3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Выберем ткань на пальто Петрушке и шубку для Матрешки» (Гербова В.В., с58). Дигра «Чудесный мешочек» (О.Дыбина, «Рукотворный мир», с5).
4. **Математическое развитие.** «В гостях у Матрешки» (объединение предметов по признаку величины, тяжелый-легкий; использование предлогов «на», «над», «под») (103,507).
5. **Рисование.** «Тарелки и блюда» (5,69).
6. **Лепка.** «Матрешки» (15,49).
7. **Развитие движений.** «Поезд».
8. **Развитие движений.** «Магазин игрушек».
9. **Плавание.** «Крокодилы на прогулке».
10. **Мир музыки (2).**

2 неделя: Учимся обследовать предметы

Тематика образовательных ситуаций:

- Большие и маленькие
- Цвет и форма.
- Обследуем предметы руками.
- Вкус и запах. Все ли предметы его имеют?
- Из каких частей состоят различные предметы?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Рассматривание вороны» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с37, занятие №1).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игринсценировка «Комната куклы». Дигра «Чей домик?» (гнездышко у птички, будка у собачки и т.д.).
3. **Математическое развитие.** По сюжету сказки «Три медведя» (знакомить с образованием числа 3; круг и треугольник) (103,55).
4. **Рисование.** «Дорога для автомобиля» (5,106).
5. **Аппликация.** «Украшим шарфик для Матрешки» (5,87).
6. **Конструирование.** «Башенка из кубиков».
7. **Развитие движений.** «Большие-маленькие».
8. **Развитие движений.** «Дорога для автобуса».
9. **Плавание.** «Водичка-водичка, умой мое личико».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Из чего это сделано?

Тематика образовательных ситуаций

- Из чего шьют одежду?
- Какие вещи сделаны из дерева?
- Из чего делают посуду?
- Найди предметы из бумаги.
- Как отличить дерево от металла?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Познакомить с некоторыми свойствами бумаги (можно рисовать, сжимать, мять, рвать). П/и «Снежки», «Попади в корзину»(из «комочков» бумаги).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** С.Маршак «Усатый-полосатый»

3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Выберем ленточки в подарок куклам» (знакомство со свойствами бумаги и ткани) (Гербова В.В., с60). Д/игра «Чудесный мешочек» (назови, из чего это сделано).
4. **Математическое развитие.** «Зимой в лесу» (повторение образования предыдущего и последующего числа в пределах трех; познакомить с понятием «внутри», «снаружи») (103,60).
5. **Рисование.** «Ткань на платье кукле» (7,28).
6. **Лепка.** «Кружка для матрешки».
7. **Развитие движений.** «Мы котята».
8. **Развитие движений.** «Куклы на прогулке».
9. **Плавание.** «Мы водили хоровод».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Как вести себя в мире вещей

Тематика образовательных ситуаций:

- У нас беспорядок. Куда что положить?
- Научим кукол одеваться.
- Что для чего? (пользоваться вещами в соответствии с назначением).
- Как я забочусь о своих вещах и игрушках.
- Большая уборка.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Рассматривание синицы» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с37, занятие №1).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Расскажем Мишутке о наших игрушках». Д/игра «Чего не стало?» (Гербова В.В., с22).
3. **Математическое развитие.** «Мосты через реку» (понятия: «широкий», «узкий») (103,64).
Учить последовательно выполнять действия по условному знаку, используя карту-картинку и подсказку «Как пройти к реке»).
4. **Рисование.** «Самолеты за облаками» (2,39).
5. **Аппликация.** «Летят самолеты» (15,51).
6. **Конструирование.** «Мостик через речку».
7. **Развитие движений.** «Лыжный поход».
8. **Развитие движений.** «В цирке».
9. **Плавание.** «Бегом за мячом».
10. **Мир музыки (2).**

МАРТ

Тема: **Взрослые и дети**

1 неделя: Кто живет со мною дома?

Тематика образовательных ситуаций:

- Наши мамы.
- Бабушка пришла в гости.
- Я и моя сестренка (брат).
- За что меня хвалят мама и папа?
- Поздравляем мам и бабушек с праздником.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за солнцем (начинает пригревать, светит ярко).

2. **Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» в обработке Булатова; и/у «За какое дерево спрятался мальчик?».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Беседа по рассказам Л.С. Славина «Таня и братик», «Кровать куклы» (план-программа, с 36); и/у «Я - помощник» (выбери картинки, на которых изображены дети, помогающие взрослым).
4. **Математическое развитие.** «Куклы Маша и Даша - сестры» (учить устанавливать взаимно-однозначное соответствие между элементами двух множеств способами наложения-приложения (игрушки), сравнивать предметы по длине (вплетем ленты в косички Маше и Даше), узнавать геометрические фигуры на ощупь (угостим кукол печеньем).
5. **Рисование.** «Солнышко лучистое».
6. **Лепка.** «Птичка споет песенку для мамы».
7. **Развитие движений.** «Мы молодцы».
8. **Развитие движений.** «Любим бегать и играть».
9. **Плавание.** «Веселые зайчата».
10. **Мир музыки (2).**

2 неделя: Кто заботится о нас?

Тематика образовательных ситуаций:

- Кукла Катя заболела (знакомство с трудом врача, медсестры).
- Кто готовит нам обед?
- Куклу Катю пригласили в гости, ей нужно новое платье (знакомство со структурой трудового процесса на примере шитья платья для куклы).
- Кто заботится о том, чтобы наши полотенца были чистыми? (экскурсия в прачечную).
- Нам пришло письмо.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Мы – защитники природы». Д/игра «Кто, где живёт?».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кукла Катя сосала сосульку, и теперь у нее болит горло» (составление рассказа по набору игрушек). «Как лечили Катю» (измерим температуру, посмотрим горлышко, уложим в постель, дадим лекарство – в роли врача ребенок). Д/игра «Съедобное-несъедобное».
3. **Математическое развитие.** «Катя в гостях у Никиты». Закреплять умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие между элементами двух множеств способом приложения (конфет поровну), сравнивать предметы по высоте (кто выше), узнавать геометрическую форму в реальном предмете (платочек, солнышко, тарелочка, печенье).
4. **Рисование.** «Полотенце для куклы Кати».
5. **Аппликация.** «Яблоки на тарелочке».
6. **Конструирование.** «Заборчик вокруг садика для куклы» (чередование по цвету).
7. **Развитие движений.** «В гостях у Айболита».
8. **Развитие движений.** «Большая стирка».
9. **Плавание.** «Лодочки плывут».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Кукла Таня пришла к нам в гости, познакомим ее с детьми группы.
- С кем я дружу в детском саду?
- Почему я люблю ходить в детский сад?

- Чем порадовать друзей?
- Мои друзья – животные.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за состоянием погоды (солнечная, дождливая, ветреная) и ее изменения (снег, появление туч, сильного ветра, грома, молнии, дождя).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Чтение В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?»; и/у «Кто как кричит?».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассматривание картины Е. Батуриной «Строим дом»; и/у «Таня дома?» (Ушакова О.С., с67, 2 часть занятия № 16).
4. **Математическое развитие.** «Наши игрушки» (закреплять умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие между двумя множествами, использовать слова «больше, меньше, поровну, одинаково», учить уравнивать множества; различать фигуры по цвету и форме, сравнивать предметы по высоте).
5. **Рисование.** «Волшебные картинки» (6,44).
6. **Лепка.** «Зайчик – длинные уши» (15,53).
7. **Развитие движений.** «Весёлые щенята».
8. **Развитие движений.** «Мы играем».
9. **Плавание.** «Друзья-воробышки», «Фонтан».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Я сам!

Тематика образовательных ситуаций:

- Научим Чебурашку правильно сервировать стол.
- В гостях у Мойдодыра.
- Поможем Мише правильно одеться на прогулку (с использованием алгоритма одевания).
- Как настоящие строители.
- Что я умею делать сам?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Составление рассказа о комнатном растении» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с40, занятие №2).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Научим Неумейку мыть руки (А.Крулехт «Ребенок и рукотворный мир», с106). Заучивание потешки «Ай, лады...» (План-программа, с55).
3. **Математическое развитие.** «Чебурашка накрывает на стол» (тарелок и ложек поровну, одинаково; скатерть большая, а салфетка маленькая; что сначала, что потом; тарелочка разбилась (собери из частей)).
4. **Рисование.** «Кораблик» (по стихотворению А.С Пушкина «Ветер по морю гуляет...» (5,125).
5. **Аппликация.** «Платочек в подарок другу» (15,53).
6. **Конструирование.** «Кораблик» (41,28).
7. **Развитие движений.** «Строим дом».
8. **Развитие движений.** «На бегу реки».
9. **Плавание.** «Найди свой домик».
10. **Мир музыки (2).**

АПРЕЛЬ

Тема: **Мы и природа**

1 неделя: Весенняя пора

Тематика образовательных ситуаций:

- Солнышко проснулось.
- Тает снег, бегут ручьи.
- Какие вещи одеть Мишке на прогулку.
- Домики для листиков.
- Праздник весны.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Дать представление о различии и назывании насекомых (бабочка, жук, лягушка, кузнечик). Д/и «Кто как передвигается» (найти на картинках того, кто летает, ползает, скачет, ходит, прыгает, плавает).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Артикуляция на звук «В» (Т.Большева «Учимся по сказке», с110).
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Расскажем Винни-Пуху о весне». Игра-беседа с использованием мнемотаблиц (Большева Т. «Учимся по сказке», с111). И/у «Кто в домике живет?» (угадай по звукам животное).
4. **Математическое развитие.** «Прилетели птички» (сосчитывание и сравнение 3-4 предметов; сравнение контрастных по величине предметов способом приложения; развитие понятий: вчера, сегодня, завтра).
5. **Рисование.** «Весна» (15,53).
6. **Лепка.** «Птички у кормушки» (5,115).
7. **Развитие движений.** «Тянемся к солнышку».
8. **Развитие движений.** «Птички прилетели».
9. **Плавание.** «Волны ногами».
10. **Мир музыки** (2).

2 неделя: Наш уголок природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Покажем кукле Маше наши комнатные растения.
- Посадим лук и горох.
- Поможем Неумейке (он не умеет ухаживать за растениями, его цветок завял).
- Покормим кролика и птичку.
- Наш аквариум.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Посадка лука» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с36, занятие №2).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «У нас в гостях кот Пушок» (наблюдение за кошкой и кроликом). Чтение К.Ушинского «Васька». Звуковая культура речи: звук «В».
3. **Математическое развитие.** «В уголке природы» (знакомство с квадратом (сложим из палочек клетку для кролика); счет до 4; сравнение по величине, сопоставление на глаз (самый большой цветок, леечка и т.д.); группировка предметов по одному признаку) (103,68).
4. **Рисование.** «Украсим горшочки для цветов».
5. **Апликация.** «Аквариум» (коллективная).

6. **Конструирование.** «Заборчик для петушка и цыплят» (по условию).
7. **Развитие движений.** «Птички-невелички».
8. **Развитие движений.** «На дне морском».
9. **Плавание.** «Пузыри».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Растения

Тематика образовательных ситуаций:

- Первые весенние цветы (мать-и-мачеха, кандыки).
- Расскажем Мишке какие растения растут в лесу, а какие в комнате.
- Запахи весны.
- Чем похожи все растения? (общие признаки растений: корень, ствол, листья; все растения живые – они растут).
- Какие деревья мы знаем? Покажем их Чебурашке.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Путешествие в весенний лес» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с40, занятие №1).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет...» (Е.Благиной «Свети, свети, солнышко»).
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игра-загадка «Что это?» (о растениях; Гербова В.В., с95). Дигра «Посади дерево в парке, а цветок на клумбу».
4. **Математическое развитие.** Куб (103,70).
5. **Рисование.** «Лес» (5,125).
6. **Лепка.** «Корзинка для цветов».
7. **Развитие движений.** «На лесной полянке».
8. **Развитие движений.** «Лошадки на лугу».
9. **Плавание.** «Лошадки», «Воробышки», «Догони мяч».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Животные

Тематика образовательных ситуаций:

- Ходит, плавает, летает (о приспособлении животных к среде обитания).
- Весенние птички.
- Животные и их детеныши.
- Кто живет в лесу?
- Мое домашнее животное.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Сравнение волка и медведя» (внешний вид, повадки, пища). Дигра «Да или нет?».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Составление рассказов по набору игрушек «Кто живет в лесу?» (Ушакова О.С., с175, занятие 21).
3. **Математическое развитие.** «В лесу» (деревья высокие и низкие; счет до 4; найдем короткую и длинную дорожку) (103,75).
4. **Рисование.** «Цыплята гуляют» (15,60).
5. **Аппликация.** «Цветы на лугу».
6. **Конструирование.** «Лесная тропинка».
7. **Развитие движений.** «У медведя во бору».

8. Развитие движений. «Зайки-попрыгайки».
9. Плавание. «Солнышко и дождик», «Карусели».
10. Мир музыки (2).

МАЙ

Тема: Скоро лето!

1 неделя: Весна-красна

Тематика образовательных ситуаций:

- Звенит ручеёк.
- Скворцы прилетели.
- О чём поют птицы?
- Весна подарила берёзе сережки.
- Какое яркое солнышко!

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Сравнение вороны и грача» (внешний вид, окраска, размер). Д/и «Да или нет?».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** «Какие краски у весны?» (Волчкова В.Н., с243).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Какую одежду мы носим весной» (развивать умение классифицировать).
4. **Математическое развитие.** «На лесной опушке» (формирование временных представлений – день, ночь, вечер, утро). Д/игра «Поймай бабочку» (счёт до 5).
5. **Рисование.** «Зелёное царство».
6. **Аппликация.** «Птички на дереве».
7. **Развитие движений.** «В гости к лесным птичкам».
8. **Развитие движений.** «Ай-да мы!»
9. **Плавание.** «Мы - утята».
10. **Мир музыки (2).**

2 неделя: Прощаемся с весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Как появляются цветы.
- Кусты и деревья.
- Весной изменились звери.
- Чему радуется дождик?
- Как можно играть с водой.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Набухание почек, появление листьев, травы, разных растений. Д/и «От какого растения листья?» (с использованием моделей), «Какой цветок убрали?»
2. **«Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Как нужно вести себя в лесу». Д/игра «Можно-нельзя».
3. **Математическое развитие.** «Сажаем цветы на клумбе» (закрепление сенсорных эталонов: количество до 5, цвет, форма лепестков).
4. **Рисование.** «Шлёпаем по лужам, зонтик нам не нужен!»
5. **Аппликация.** «Листики на дереве».
6. **Конструирование.** «Садовая лесенка».

7. Развитие движений. «Зверятки на зарядке».

8. Развитие движений. «Цветочная поляна».

9. Плавание. «Маленькие рыбки».

10. Мир музыки (2).

3 неделя: Скоро лето!

Тематика образовательных ситуаций:

- Красивые цветы.
- Солнышко и дождик.
- Оденем Катюшу и Сашу на прогулку.
- Жуки, бабочки, стрекозы.
- Приметы лета.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** «Сравнение дерева с кустарником» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с42, занятие №2).
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кукла Нина рассказывает, в какие игры она играла летом». «Как дети спасали мяч» (рассказывание по картине «Спасаем мяч»).
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Лиса-лапотница» (в обработке В.Даля).
- 4. Математическое развитие.** «На весенней поляне» (сравнение контрастных и одинаковых предметов; «Сложи из 4-х частей»; сосчитывание и сравнение предметов в пределах 3-5; представлять предмет по схематическому изображению (на что похоже?).
- 5. Рисование.** «Божья коровка».
- 6. Аппликация.** «Украсть бабочку» (Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами», с16).
- 7. Развитие движений.** «Бабочки порхают на лугу».
- 8. Развитие движений.** «В гости к дождику пойдём».
- 9. Плавание.** «Сделаем фонтан ногами».
- 10. Мир музыки (2).**

4 неделя: В мире добрых сказок

Тематика образовательных ситуаций:

- Мои любимые сказки.
- У нас в гостях герои сказок.
- Чудесное превращение.
- Поможем колобку.
- У нас в гостях Бабушка-загадушка.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Д/игры «Угадай цветок по описанию», «Какая это птица?».
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Веселый зоопарк», Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного, бросового материала фигурок зверей для игры «Зоопарк». Сюжетно-ролевая игра по теме.
- 3. И/у «Угадай, что в руке»** (узнавание муляжей овощей и фруктов на ощупь).
- 4. Математическое развитие.** «В гостях у гномиков» (103,78).
- 5. Рисование.** «Волшебные картинки» (6,44).

6. **Лепка.** «Выросла репка большая-пребольшая...»
7. **Конструирование.** «Комната для трех медведей».
8. **Развитие движений.** «В гости к колобку».
9. **Развитие движений.** «Мой весёлый, звонкий мяч...»
10. **Плавание.** «Мячик-помощник».
11. **Мир музыки (2).**

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируются содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдении и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается так же принцип сезонности. Тема «время года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы др.) Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествия по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся занятия по интересам – ритмика, танцы на воде, малый теннис и т.п. В это время планируется также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей, театрализованная деятельность, слушание любых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Традиции группы:

- «Мы всегда вместе» - формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.
- «Участие родителей в конкурсах» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.
- «Подарки своими руками» - изготовление детьми подарков для детей, родителей, воспитателей детского сада и группы, осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих способностей.
- «День Именинника» - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. «Дружный кружочек» - создание дружелюбной атмосферы в группе.

- «Семейная мастерская» - приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы семье и расширению знаний детей о своих близких людях.
- «Утро радостных встреч» - обеспечить постепенное вхождение ребёнка в ритм группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. «Минутки» здоровья, смеха, добра.
- «Чаепитие» - чаепитие с родителями, снятие психологического напряжения, воспитание чувств сопричастности со всеми членами группового коллектива.

Календарный план воспитательной работы группы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтён примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Направление воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
	День независимости России										+		
	День Российского флага												+
	День защитника Отечества						+						
	Проект «Мои любимые игрушки»					+				+			
	День города Междуреченска									+	+		
	Проект «День Победы»									+			
	День Победы. Флешмоб «Свеча Памяти»									+			
	День Космонавтики								+				
	День государственного флага												+
Социальное	День знаний	+											
	День семьи, любви и верности											+	
	Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»						+	+					
	Фотоколлажи «Мой папа самый - самый», «Моя мама самая -самая»						+	+					
	Развлечение «Детство – это я и ты!»										+		

	Проект "Мы - дружные ребята"										+			
	День дружбы «Дружба – главное чудо»						+							
	День российского кино													+
	День воспитателя и всех дошкольных работников	+												
	День отца			+										
	День матери				+									
Познавательное	Мероприятия в рамках тематического плана	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Проект «Удивительный мир насекомых»										+			
	Проект «Живое и неживое»												+	
Физическое и оздоровительное	«Папа, мама, я – спортивная семья»							+						
	Флешмоб «Утренняя гимнастика»	+											+	+
Трудовое	Проект «Трудиться – всегда пригодится»											+		
	Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»			+										
	Смотр–конкурс развивающей среды групп «Играем, трудимся, творим»										+			
Этико-эстетическое	Конкурс «Новогодняя игрушка»					+								
	День Земли				+									
	Выставка рисунков «Дети голубой планеты»													
	Фестиваль успеха										+			
	День воды									+				
	День детской книги								+					
	Новый год					+								
	Праздник 8 Марта									+				

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребёнком;
 - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребёнка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей. Развивающая среда построена на следующих принципах: 1) насыщенность; 2) трансформируемость; 3) полифункциональность; 4) вариативность; 5) доступность; 6) безопасность. Особое значение мы придаем созданию индивидуальной обогащенной предметно

пространственной среды для детей, в соответствии с возможностями группы, потребностью детей и родителей воспитанников.

Модель развивающей среды второй младшей группы

Центры развития ребенка	Объекты, игры, оборудование
Центр физического развития детей «Неболейка»	Массажные коврики магазинного производства и изготовленные своими руками, кольцеброс, кегли, мячи разного диаметра, обручи разного диаметра, мешочки с песком. Флажки, платочки, ленточки для утренней гимнастики. Мячики для массажа кистей рук на каждого ребёнка. Атрибуты для подвижных игр.
Уголок уединения «Мой домик»	Палатка по типу индейского вигвама, с дверью и окошком, мягкий плед, подушки, игрушки-антистресс, книжки с яркими иллюстрациями, магнитная доска для рисования.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Жилая комната»	Набор игровой мебели (кухня, кухонный стол, скамейки, платяной шкаф, три кроватки, куклы, гардероб одежды для кукол по сезонам, наборы посуды, постельное белье, утюги, гладильная доска, коляски.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Автомобильный салон»	Автозаправка, автомойка, машины легковые, грузовые, автобусы, функциональное поле «Дорога», «Парковка», набор инструментов, дорожные знаки, фуражки, пилотки для полицейских.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Больница»	Халаты, шапочки, набор инструментов для доктора, ширма, телефон.
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Салон красоты»	Набор инструментов, муляжи для парикмахерской, пеньюары, косынки, шляпки, бижутерия, фотографии детских причёсок, парички, зеркала, солнечные очки, набор средств для ухода за волосами (муляжи).
Центр развития сюжетно-ролевой игры «Магазин»	Витрина, стойка, весы, калькулятор, кассы, кошельки. Муляжи продуктов, специальная одежда для продавцов, хозяйственные сумки. Корзины и тележки для продуктов и др.
Центр творческого развития «Уголок ряженья»	Различные наряды для девочек и мальчиков, сумки, коллекция шляп.
Центр музыкального творчества «Музыкальный	Музыкальные инструменты: дудочки,

остров»	бубенчики, металлофон, пианино, шумовые инструменты: трещотки, погремушки, бубен, барабан, в том числе инструменты сделанные своими руками.
Центр художественного развития «Мир книги»	Книги с яркими иллюстрациями, тематические сюжетные картинки, картотека потешек, стихов, иллюстрации русских народных сказок, Почемучкины книжки и др.
Центр детского экспериментирования «Хочу всё знать!»	Предметы разного качества для экспериментов с водой и воздухом (плавающие, тонущие игрушки, камушки, сито, теннисные шарики), емкости для переливания воды, фартуки, лупы.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень оборудования

Помещение	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	Шкафы Мебель, соответствующая росту детей (детские столы – 13 шт., стулья детские – 25 шт.) 3 стеллажа для игрушек Центр художественной литературы Центр искусства и творчества Центр конструирования Центр драматизации Центр экологии и экспериментирования Игровой центр Центр музыкального развития Центр патриотического воспитания Центр физкультуры и оздоровления Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Оборудование для сюжетно-ролевых игр (условно) «Дом моды», «Парикмахерская», «Кафе», «Поликлиника». Мягкий диванчик и два кресла Два ковра
<p>Спальня Дневной сон детей.</p>	Индивидуальные кровати. Письменный стол

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Эмоциональная разгрузка	Два стула для взрослых
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.	Шкафчики для одежды детей Шкаф для одежды взрослых Стеллаж для уличной обуви и выносного материала Детские скамейки Ширмы-раскладушки Информационные стенды для родителей. Ковер
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические и закаливающие процедуры	Раковины для умывания детей – 4шт. Полотенечные кабинки – 30 шт
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Праздники, развлечения. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Песочная игротерапия. Экспериментальная и опытническая деятельность Индивидуальная работа с детьми Сюжетно ролевые игры с использованием оборудования участка. Утренняя гимнастика в теплый период года Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями.	Песочница 2 скамейки Стол Деревянный кораблик Балансирующая качеля Деревянная машина Деревянный жираф Цветник

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Перечень оборудования в группе

Речевое развитие

Дидактические игры:

«Вставь пропущенные буквы», «Фрукты – овощи», «Сделай это, сделай то», «Кто что делает», «Ателье», «Фотограф Крош», «Мы едем, едем, едем...», «Весёлые путешественники», «Дикие, домашние животные», «Валеология» (зубы, зрение, слух), «Валеология» (кожа, питание, сон).

Наглядно - дидактические пособия:

«Фрукты в картинках», «Деревья в картинках», «Множественное число», «Обувь в картинках»
Пособия по лексике: «Фрукты», «Овощи», «Осень», «Грибы», «Деревья»

Грамматика в играх и картинках: «Космос», «Цветы», «Новогодний праздник», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Зима. Зимние забавы», «Животные холодных стран», «Деревья и кустарники»,

«Домашние птицы», «Предметы быта», «Животные наших лесов», «Насекомые», «Осень», «Зимняя одежда и обувь», «Мамин день».

Картотека дидактических игр и упражнений, Картотека игр для развития речи.

Дидактические игры по формированию лексико – грамматических категорий и навыков словообразования детей.

Задания по развитию речи: «Осень», «Зима», Развивающая игра «Весёлые фигурки», Чистоговорки, Нелепицы.

Познавательное развитие

Наглядно - демонстрационный материал:

«Времена года», «Космос», «Авиация», «Умные машины», «Эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Профессии детского сада» Наглядно - дидактические пособия: «Фрукты в картинках», «Деревья в картинках», «Множественное число», «Обувь в картинках»

Пособия по лексике:

«Фрукты», «Овощи», «Осень», «Грибы», «Деревья» Грамматика в играх и картинках: «Космос», «Цветы», «Новогодний праздник», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Зима. Зимние забавы», «Животные холодных стран», «Деревья и кустарники», «Домашние птицы», «Предметы быта», «Животные наших лесов», «Насекомые», «Осень», «Зимняя одежда и обувь», «Мамин день»

Картотека дидактических игр и упражнений Дидактические игры по формированию лексико – грамматических категорий и навыков словообразования детей.

Развивающие игры: «Нетающие льдинки», «Чудо соты», «Блоки Дьенеша», Цветные счётные палочки Кюизинера», «Сложи узор», «Досточки Сенега», «Математический планшет», «Электровикторина», «Шашки», «Коврограф», «Весёлые фигуры»

Дидактические игры: «Логические игры IQ энигма», «Вставь пропущенные буквы», «Фрукты – овощи», «Сделай это, сделай то», «Кто что делает», «Ателье», «Угостим зверей соком», «Фотограф Крош», «Мы едем, едем, едем...», «Весёлые путешественники», «Спрячь колобка», «Дикие, домашние животные», «Улитки», «Валеология» (зубы, зрение, слух), «Валеология» (кожа, питание, сон), «Пишем и стираем 100 раз», «Лабиринт», «Соедини по точкам», «Соседи числа», «Цвет и форма», «Память», «Счётные палочки», «Собери букет», «Найди отличия», «Парочки», «Логика и воображение» Лото: «Цветы», «Профессии», «Фрукты», «Овощи», «Животные», «Кто где живёт», «Растительный мир», «Насекомые», «Ассоциации», «Зелёный луг» Знакомство с окружающим миром и развитие речи: «Женская одежда», «Головные уборы».

Математическая викторина, Смекалочки, Дидактическая картотека, Логико – математические игры, Нелепицы, Пазлы, Шнуровка, Геоконт, Деревянные бусы, Игры с прищепками, Мозаика, Магнетикус, Картотека элементарных опытов и экспериментов в детском саду.

Конструкторы: «Лего», «Крупный», «Деревянный», «Техно»

Демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции» Лексико – грамматическое пособие «Птицы» (птицы, зимующие, перелётные, домашние) Дидактический центр (Для Изо, лепки, творчества, оригами, ручной труд)

Социально – коммуникативное развитие

1. Дидактические игры: «Валеология» (зубы, зрение, слух), «Валеология» (кожа, питание, сон), «Полезные продукты» Демонстрационный материал: «Эмоции», «Наши чувства и эмоции», «Пиктограммы эмоций» Картотека: релаксации, бодрящей гимнастики после сна, корригирующей гимнастики

2. Плакаты

3. Уголок уединения

4. Уроки пожарной безопасности

5. Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Парикмахерская», «Дом для кукол», «Больница», «Семья», «Гараж», «Космос», «Строители», «Зоопарк», «Город – дорога», «ПДД с автомобилем, пешеходным переходом и светофором», «На корабле».

Физическое развитие развитие

Демонстрационный материал по видам спорта: Мячи: массажный, маленький, мяч – прыгун, Кегли, Кольцеброс, Кольцо баскетбольное, Скакалки, Обручи, Рукавицы – липучки, Гимнастические палки, Корректирующие дорожки, Тоннель, Ходули, Кочки, Гантели, Тренажёры, Дуги, Попади в цель, Доски равновесия, Перчатки, Маты, Рукоятки для отжиманий, Мешки, Боулинг, Рукоходы, Сетка и ракетки для настольного тенниса

Художественно – эстетическое развитие

Пальчиковый театр, Настольный театр, Театр Би-Ба-Бо, Театр своими руками, Бумажный театр, Иллюстрации к сказкам, Хрестоматии, Энциклопедии, Сказки, Рассказы, Смекалочки, Музыкальные инструменты, Ряженья.

3.1.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ООП

Перечень художественной литературы	От 3 до 4 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i> Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,</p>
------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
<p>Перечень музыкальных произведений</p>	<p>От 3 до 4 лет</p>	<p><i>Слушание.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>

	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</i> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.</p>
<p>Перечень произведений изобразительного искусства</p>	<p>От 3 до 4 лет</p>	<p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p>

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализуют данную программу педагоги группы: Татаркина Ирина Романовна, воспитатель высшей категории и Козырева Наталья Анатольевна, воспитатель первой категории.

Образовательную деятельность в группе с детьми осуществляют 2 педагога, музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по плаванию.

3.1.6 Режим и распорядок дня группы

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Внимательно следить за позой каждого ребёнка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребёнка за столом (горбиться, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривание мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развивать близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важен контроль за соответствием высоты мебели по росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1 – 2-х раз в месяц проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня в детском саду во второй младшей группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Утренние встречи, осмотр, игры, общение, индивидуальное общение и деятельность с детьми	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10– 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв)), общение, игровые ситуации	9.00 – 9.40 (40 мин)
Игры, общение. Подготовка к прогулке. Прогулка. Организация различных видов детской деятельности на воздухе. Возвращение с прогулки	9.40 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну. Сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	15.50 – 17.00
Подготовка к ужину. Ужин	17.00 - 17.30
Прогулка. Игры, досуг, культурные практики и самостоятельная деятельность детей по интересам, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.30 до 19.00
<i>Тёплый период года (июнь – август)</i>	
Утренние встречи, осмотр, игры, общение, индивидуальное общение и деятельность с детьми	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.40
Самостоятельные игры, общение	1.40 - 9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну. Сон	12.10 – 15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, досуг, общение и самостоятельная деятельность по интересам, образовательная деятельность на прогулке возвращение с прогулки	16.00 – 17.00
Подготовка к ужину. Ужин	17.00 - 17.30
Прогулка. Игры, досуг, культурные практики и самостоятельная деятельность детей по интересам, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.30 до 19.00

В теплый период года (июнь – август) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Непосредственно образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и осуществляется на участке во время прогулки.

3.1.7. Учебный план

Планирование образовательного процесса

Учитывая специфику дошкольного образования – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детский виды деятельности, - учебный план представляет собой сетки НОД, и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Количество и длительность непосредственно образовательной деятельности:

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей младшей группы (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 и 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают 50% общего времени занятий. В Учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Для реализации содержания образовательных областей в детском саду проводится непосредственно образовательная деятельность с детьми в виде НОД:

Образовательная область	Название НОД
Познавательное развитие	Природный мир
	Математическое развитие
Речевое развитие	Художественная литература и фольклор
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет
Художественно-эстетическое развитие	Рисование
	Лепка
	Аппликация
	Конструирование
	Музыка
Физическое развитие	Развитие движений
	Плавание

Несомненный приоритет принадлежит физическому направлению развития детей, которое осуществляется в организованных формах непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, одно занятие из которых представлено плаванием в бассейне, что предполагает не только развитие движений, но и организацию закаляющих процедур.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет: во второй младшей группе - 15 мин. Реализация Учебного плана предполагает учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательного учреждения. В нашей группе акцент делается на ознакомление детей с природным миром и предметами ближайшего окружения (область «Познавательное развитие»). Непосредственно образовательная деятельность по разделу «Природный мир», экологическому воспитанию детей предназначена для углубления представлений детей по этой, обострившейся в последнее время, проблеме. Непосредственно образовательная деятельность по чтению художественной литературы, фольклору предусмотрена еженедельно. Этой деятельности придается особое значение, так как книга постепенно «уходит» из жизни нашего общества, семьи, заменяется другими информационными источниками. Математическое развитие детей, как непосредственно образовательная деятельность, представлено один раз в неделю. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» органично включает в себя раздел «Ознакомление с искусством» наполнена не только непосредственно образовательной деятельностью, но и особое значение при реализации этого раздела уделяется свободной творческой деятельности ребенка в течение дня. В большинстве своем непосредственно образовательная деятельность детей проводится по подгруппам и имеет интегративный характер. Индивидуальная непосредственно образовательная деятельность проводится в свободное время в разнообразной форме (предпочтение отдается игровым приемам работы с детьми, что является профилактикой психоэмоциональных перегрузок ребенка). Во время каникул (с 1 по 15 января и с 1 июня по 31 августа) проводится НОД только физического и художественно-эстетического направлений.

1.	Образовательные области	Максимально допустимое количество НОД в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).
		2 младшая группа (15)
Обязательная часть		
1.1	Социально-коммуникативное развитие	1/15
	Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет	1/15
1.2	Познавательное развитие	1/15
	Математическое развитие	1/15
1.3	Речевое развитие	0,5/7
	Художественная литература и фольклор	0,5/7
1.4	Художественно-эстетическое развитие	4,5/57
	Музыка	2/30
	Рисование	1/10
	Лепка, аппликация	1/10
	Конструирование	0,5/7
1.5	Физическое развитие	3/45
	Развитие движений	2/30
	Плавание	1/15
	ИТОГО:	10/ 139

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Младшая группа
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (школа мышления)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Общий и совместный труд	нет

3.1.8. Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	Вторая младшая группа
Продолжительность учебного года	01.09.2023г - 31.05.2024г
I полугодие	01.09.2023г - 31.12.2023г
II полугодие	09.01.2024г - 31.05.2024г
Зимние каникулы	01.01.2024г – 10.01.2024г
Летний оздоровительный период	01.06.2024г – 31.08.2024г
Праздничные дни	04.11.2023г; 01-08.01.24г; 23.02.24г; 08.03.24г; 01.05.24г, 09.05.2024г; 12.06.24г
Продолжительность учебной недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (в мин)	165
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (кружки, студии) (в мин)	-
Продолжительность НОД (в мин)	не более 15
Перерыв между видами НОД(в мин)	не менее 10
Сроки проведения мониторинга	Вводный: 14.09.2023г – 27.09.2023г; Итоговый: 11.05.2024г – 23.05.2024г

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - Спб.: «Детство-Пресс», 2002.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
3. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.- Калининград, 1995.
4. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
5. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

6. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимина и др. - М. Просвещение, 1998.

Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.

1. Александров В.А., Мухин В. Д., Ракин А. Ю. Справочник садовода-любителя. – Изд.2-е. – М., 1984.
2. Беме Л.Б. Жизнь птиц у нас дома. – Изд. 2-е. – М., 1968. Светлана Николаевна Николаева: «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»
3. Брем А. Э. Жизнь животных. – Т. 2. Птицы. – М., 1992.
4. Вакуленко Б. В., Труевцева М. Ф. Декоративное садоводство. – М., 1982.
5. Глейзер С., Плонский В. Необычный аквариум. – М., 1988.
6. Тейлор Д. Все о кошке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
7. Тейлор Д. Все о собаке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
8. Жизнь животных. – В 7 томах. – М., 1983-1985.
9. Мир животных. Занимательные рассказы о животных. – СПб., 1995.
10. Махвин А. Д., Солоницына Л.П. Аквариум в школе. – М., 1984.
11. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.
12. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М., 1988.
13. Синадская В. А, Рогожкин Д.А. Юному кролиководу.-М., 1985.
14. Смирнов Н.А. Домашний огород. – М., 1988.
15. Смирнов В.А. Советы начинающему аквариумисту. – М., 1992.
16. Цирлинг М. Б. Аквариум и водные растения. – СПб., 1991г.
17. Бочарова Н. И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Орел, 1988.
18. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
19. Градобоева Т. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. – 1988. – №7.
20. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – М., 1986. – № 5.
21. Захлебный А. Н. Учебная экологическая тропа // Биология в школе. – 1983. – №3.
22. Игра и ознакомление дошкольников с растениями: Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада/Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
23. Лучич М. В. Детям о природе. – Изд. 2-е. – М., 1989.
24. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
25. Мир природы и ребенок. Учебное пособие/Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П. Г. – Изд. 2-е. – СПб., 1998.
26. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.,1995.
27. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
28. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
29. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.
30. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.
31. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль, 1997.
32. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. – Пермь, 1990.