

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка»**

СОГЛАСОВАНО:
Управляющим Советом
МБДОУ «Детский сад № 34
«Красная шапочка»
А.В.Борванова
Протокол № 11 от 24.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Е.В. Христенко
Приказ № 60 от 24.08.2023г

**Основная образовательная программа
дошкольного образования**

Принята на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 34
«Красная шапочка»
Протокол №1 от 24.08.2023г

Междуреченск, 2023

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Обязательная часть	
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.1.5	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.1.6	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	23
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
1.2.1	Цель, задачи, принципы и подходы парциальных программ реализуемых в ДОО	25
1.2.2	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям	29
1.2.3	Планируемые результаты освоения программ по выбранному направлению	30
1.2.4	Перечень оценочных материалов (индивидуальное развитие ребенка)	33
II.	Содержательный раздел	
2.1	Обязательная часть	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	33
2.1.2	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	121
2.1.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	126
2.1.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов	131
2.1.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	135
2.1.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	138
2.1.7	Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП	144
2.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	204
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	206
2.2.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО. Календарный план воспитательной работы.	207
III.	Организационный раздел	
3.1.	Обязательная часть	
3.1.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	313

3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	314
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	319
3.1.4	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП	321
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	339
3.1.6	Режим и распорядок дня	341
3.1.7	Учебный план	346
3.1.8	Годовой календарный учебный график	353
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	357
IV	Дополнительный раздел программы	
	Краткая презентация Программы	359

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка» (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для

успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная (инвариантная) часть соответствует ФОП ДО и составляет 60% от общего объема Программы.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), составляет 40% от общего объема Программы и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план¹,
- календарный учебный график,
- календарный план воспитательной работы.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов

освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный* подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый* подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч.

характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который

начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового

взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм

и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного,

наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его

действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает

потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со

- взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
 - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
 - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
 - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
 - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
 - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные

задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Периодичность проведения педагогической диагностики:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),
- в группах раннего возраста (в адаптационный период с сентября по ноябрь (или август-октябрь) – листы адаптации, май – педагогическая диагностика).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

№	Авторы методики	Название методики
1.	Е.А.Екжанова	Диагностико-прогностический скрининг
2.	Е.К.Вархотова	Экспресс-диагностика готовности к школе
3.	Верещагина Н.В.	Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и

взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройке, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в патриотическом и гражданском развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

1. Программа гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников «Маленький горожанин». Авторы: Манкова Н.Н., Невзорова И.А., Ряпосова Н.С.

Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Цель программы: воспитание гражданина своего города, формирование чувства гордости за свою родину.

Задачи программы:

1. Развивать у детей дошкольного возраста способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
2. Формировать представление о Родине, как месте, где человек родился (город) и страны, где он живет;
3. Воспитывать чувство привязанности к своему городу, восхищение его красотой.
4. Воспитывать потребность узнавать о культурных и природных ценностях родного города, беречь и охранять их;
5. Расширять кругозор детей на основе материала доступного их пониманию (природное окружение, искусство, литература и пр.);
6. Воспитывать чувство уважения к людям труда.

Основные принципы построения программы

Принцип системности подразумевает системность в специально организованных занятиях по познавательному развитию, в рамках совместной деятельности воспитателя и детей, так и в различных видах детской деятельности в течение всего дня, где развивается творческая активность каждого ребенка (в изобразительной, театральной, игровой, трудовой деятельности, в праздниках, развлечениях и пр.);

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы;

Принцип сезонности. Мероприятия запланированы в соответствии с календарем (временами года), праздниками (гражданскими и народными).

Принцип интегрированности подразумевает совмещение теоретического обучения с практической деятельностью в детском саду, на природе, дома с родителями и пр.;

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье предусматривает на специально организованных занятиях и вне занятий ознакомление детей с родным городом, его историей, природой, творчеством.

2. Программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой (от 3 до 7 лет)

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов:

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если

какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня.

Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста. Содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать

разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

3. Парциальная программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет «Юный эколог» под редакцией С.Н.Николаевой.

Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирование внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Основные задачи Программы:

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и

положительные эмоции.

1.2.2. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранным направлениям.

- **Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников «Маленький горожанин» охватывает старший дошкольный возраст (6-7 лет).**

В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. Происходит формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающийся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране – её государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздниках и социальных акциях страны и города.

- **Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

В возрасте 3-4 года развивается интерес к правилам безопасного поведения; обогащаются представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

В возрасте 4-5 лет обогащаются представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Знакомится с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях, сформированы представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

В возрасте 5-6 лет формируются представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Знакомится с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

В возрасте 6-7 лет формируются представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- **Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.**

В возрасте от 3 до 4 лет память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей об окружающем мире. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

1.2.3. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений:

- **Реализация программы гражданско-патриотического воспитания дошкольников «Маленький горожанин» позволит дошкольнику:**

- расширить представления о городе, в котором он живет, что это его малая родина;
- осознать свою жизнь в определенном социуме (окружающие люди имеют определенный статус, разные профессии);
- сформировать нравственные понятия о дружбе, трудолюбии, стремлении к красоте;
- приобрести умение переносить образы, представления и чувства, пережитые ребенком, продукты художественного детского творчества;
- освоить правила личной безопасности и правила поведения в городе и природе;
- сформировать представления о пользе занятий спортом и здоровом образе жизни.

• **Реализация программы по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» (5-6 лет) позволит достичь планируемых результатов:**

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Объясняют как вести себя с незнакомыми людьми в случае их опасной встречи (нельзя разговаривать с незнакомыми взрослыми, брать у чужих игрушки и другие предметы; в случае опасности нужно кричать, звать на помощь, сопротивляться, привлечь внимание прохожих)

Раздел «Ребёнок и природа»

- Знают, что такое экология. Могут объяснить, что её ухудшение зависит от человека
- Знают, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными
- Знают правила поведения вблизи водоема во все времена года

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают и могут объяснить, что некоторые предметы являются источниками потенциальной опасности (электро и газовые приборы, колющие и режущие, предметы бытовой химии и т.д.). Могут рассказать о их предназначении и местах хранения.
- Знают о возникновении опасности при открытых окнах; о последствиях игр на подоконнике
- Способны ценить труд людей, понимают понятие «бережливость»;

Раздел «Здоровье ребенка»

- Различают полезные и вредные привычки
- Называют полезные и вредные продукты. Понимают значение витаминов для пользы человека
- Понимают, могут объяснить, как беречь свое здоровье, знают виды закаливания, называют виды спорта (зимние и летние)

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Самостоятельно разрешают конфликт со сверстниками, владеют способами убеждения и воздействия на окружающих с целью принятия необходимых мер и предосторожностей во избежание беды в сложившейся опасной ситуации

Раздел «Ребёнок на улице»

- Знают правила этичного и безопасного поведения в общественном транспорте, могут объяснить как вести себя на проезжей части улицы
- Способны сознано оценить движение транспорта и наличие дорожных знаков в городе и в селе.

Планируемые результаты освоения Программы детей 6-7 лет

Раздел «Ребёнок и другие люди»

- Понимают как можно защититься в ситуации насильственных действий (незнакомого взрослого на улице; при попытке чужого войти в квартиру (дом); при разговоре с незнакомым по телефону)
- Способны сказать «нет» приятелям, пытающимся вовлечь их в опасную ситуацию (игру на участке, опасные игры со спичками на улице и т.д.)
- Понимают и объясняют, что доверять можно только близким людям; лучше не вступать в

разговор с незнакомцем, нельзя поддаваться на его уговоры, идти с ним куда-либо, садиться в машину

Раздел «Ребёнок и природа»

- Имеют представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению (могут перечислить природоохранные мероприятия, проводимые человеком)

- Понимают и могут объяснить, как и почему состояние природы влияет на здоровье человека

Раздел «Ребёнок дома»

- Знают правила поведения при пожаре; имеют представление об истории пожарной службы

- Могут назвать меры предосторожности и потенциальные опасности печного отопления

Раздел «Здоровье ребенка»

- Имеют представления о важности прививок для профилактики заболеваний

- Имеют представление об инфекционных заболеваниях и их возбудителях (микробы, вирусы)

- Имеют представление о назначении и работе пищеварительной системы, о назначении мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела

- Имеют представления о характерных особенностях профессиональной одежды

- Знают виды спорта и о пользе занятий ими для здоровья

Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»

- Понимают и осознают, что приятная внешность, одежда человека не влияет на его характер, намерения и поведение

Раздел «Ребёнок на улице»

- Могут рассказать о правилах поведения на улице, катаясь на велосипеде, самокате, роликах

- Знают, что такое фликеры, удерживающие устройств

• **Планируемые результаты реализации парциальной программы «Юный эколог» соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:**

• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-

• следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

• ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

• обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

• знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой

• природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Дети будут знать:

• Об экологических системах (лес, река, пруд, село).

• О стадиях развития живых организмов.

• О природно-климатических зонах Земли и родного края.

• Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.

• О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.

• О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

• Дети будут иметь представления:

• О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.

• О Солнечной система и её планетах.

- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.
- О возникновении жизни на Земле.

Дети будут уметь:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.
- Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

1.2.4. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей):

- ***Парциальная программа гражданско-патриотического воспитания «Маленький горожанин»:***

- малоформализованные методы:

- педагогическое наблюдение за детской деятельностью (в том числе в специально созданных диагностических ситуациях),

- беседы с детьми;

- анализ продуктов детской деятельности (детские рисунки, выставки творческих работ детей и пр).

- специальные методики по направлению патриотическое развитие.

- ***Парциальная программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности детей дошкольного возраста»:***

– Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б

- ***Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог»:***

– Диагностика по программе по парциальной программе «Юный эколог»

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных

в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Ранний возраст от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

- Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет

- отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
 - Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
 - Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
 - Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
 - Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
 - Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
 - Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, (умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений имультипликации.

- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

5) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты так далее).

6) В сфере трудового воспитания.

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

7) В области формирования основ безопасного поведения.

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
 - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Средний возраст от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) *в сфере социальных отношений:*

- ф
ормировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- р
азвивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- р
азвивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- в
оспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- в
оспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- р
азвивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в *области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в *сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в *области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные

изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как

музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) *В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Старший возраст от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,

ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом

некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на

картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой
- активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения

включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об

обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье загрустил
7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. История про задиристых бельчат
10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. АЙ, БОЛИТ! История о закадычных друзьях.
11. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
12. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)
13. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо

ли делиться, если совсем не хочется?

14. Данилова Ю.Г. БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране
15. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
16. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЙ ПАПА: 12 историй про непослушных детей
17. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
18. Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?
19. Нагаева С.В. Отравленные слова
20. Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО
21. . Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
22. Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему»
23. Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему»
24. Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему»
25. Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему»
26. Запесочная Е. Суэта вокруг пирога. Из серии «100 Зачем и Почему»
27. Запесочная Е. Что такое время. Из серии «100 Зачем и Почему»
28. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Коми и русские сказки
29. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Марийские и русские сказки
30. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Башкирские и русские сказки
31. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Сказки на эвенкийском языке и русские сказки
32. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Якутские и русские сказки
33. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Чеченские и русские сказки
34. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Татарские и русские сказки
35. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки
36. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки
37. Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.
38. Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ранний возраст 2-3 года

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности

взрослых;

б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сборку одноцветных, а затем разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различия по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разборку и сборку трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталоны представлений о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер;

заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Младший дошкольный возраст 3- 4 года

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко

выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;
- 6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения оставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной

направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности из зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

3) Природа:

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие-домашние, хищные-травоядные, перелетные-зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи

- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе, кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления об многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) **Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в

прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные

катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), и изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ранний возраст от 2 до 3 лет

Первая младшая группа

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов вразном темпе, с разной силой голоса.
- 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
- 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- 6) Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых

трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Младший возраст 3-4 года

Основные задачи образовательной деятельности

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного

числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умение образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки-рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей

воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми различными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел-вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умения слушаться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Средний возраст 4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать

на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые

трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными

и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Старший возраст 5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, юмбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные собобобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные суффиксальными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; в инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употребляемых без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик

6) Интерес к художественной литературе: Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное

отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает

интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого

этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные собирательными значениями.

Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять местозвука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу

существительные суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрасти (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный

гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст. Первая младшая группа от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию

навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, нечто это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами:

глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей руки так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов

- для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
 - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих

лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться

красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,

розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Примерный перечень музыкальных произведений:

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Примерный перечень музыкальных произведений

Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание красоте окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения,

средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образы представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и исследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) 5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной области

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика,

высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие

линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж

для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и

хоровах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию

эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о

формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству, умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

2) Изобразительная деятельность:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые

техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов осемье, жизни в ДОО, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, Богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративно творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) музыкальная деятельность:

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение воплощать в творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с

танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) театрализованная деятельность:

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной

художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей

эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему

листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу

народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стек. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат

- в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой,

реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание

2) участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства, гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по

тематике, так и по средствам выразительности;

– называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

– формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

– воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

– поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

– поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры;

– развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

– совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

– вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

– Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии общим замыслом, не мешая друг другу;

– развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнер конструктора, архитектора, строителя и прочее;

– развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

– воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;

– развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

– развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления

детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1). Приобщение к искусству.

– Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному

желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с

архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

– Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

– Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

– Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

– Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

– Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

– Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и

передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

– Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

– Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1) Лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девчконтанцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка цветочке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы

узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.

Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

Слушание:

педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;

педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); Жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);

педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии

с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

знакомит детей с национальными плясками(русские, белорусские, украинские и так далее);

педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественногоисполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально- творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;

самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

Ранний возраст. Первая младшая группа дети от 2 до 3 лет

Основные задачи образовательной области

- 1) Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- 2) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательных областей

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м

(взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу поодному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук; ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать

крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Младший дошкольный возраст 2-3 года

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной

деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основные движения

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед

собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как

- совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Средний дошкольный возраст 4- 5 лет

Основные задачи образовательной области

1) Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать

координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательных областей

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая

кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход

по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со

сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,

затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в

другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, прыжки под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре), способностей детей.

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,

катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Основные задачи образовательной области

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной области

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими

упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке сопорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуясь шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с

разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышца спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при

передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с

партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- 2) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- 3) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении

туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;

забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза сперерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предмет высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега соревнования;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения

движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2- 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

2) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков сполукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.2 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Поддержка детской инициативы

Направления

1. Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поисковых подходов;
4. Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
6. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приемы

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных

задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

4) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

<i>Характерные особенности развития инициативы у детей</i>	
3-4 года	
<p>В младшем дошкольном возрасте начинают активно проявляться потребности в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребёнка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавать ситуацию самостоятельно поиска решения возникающих проблем.</p> <p>Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребёнок начинает дорожить.</p> <p>Младшие дошкольники – это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опять активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребёнка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и</p>	

качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

4-5 лет

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применять освоенные приёмы (определить, влажный или сухой песок, годиться ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины пр.). В своих познавательных интересах ребёнок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребёнка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами побуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребёнок многократно обращается к воспитателю с одними теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой – укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это – центры, театрализация, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятия и в свободной детской деятельности воспитатель создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовольствие, когда им удаётся выполнить без помощи взрослого действия, которые ещё совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивают.

У детей средней группы идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создаёт ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Эти ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявление внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы – помощники в группе» др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развивать самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора игры, а для этого выбор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр – примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуется умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются, не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связи между целью деятельности и результатом, учить находить и справлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очерёдность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнение аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации,

побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

5-7 лет

Переход в старшую и подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально почувствовать своё новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы – помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научимся», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения ставить перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребёнку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, в начале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных, самостоятельных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребёнка со взрослым. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребёнок порой ведёт себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своём праве быть таким, каким хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребёнком*. Надо относиться к нему с большим пониманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценке взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатели используют средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формы самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. Всё это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложения поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные им истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения истории.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма, схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети

испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это сделаем?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записки пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчёркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и побуждает в них стремление к овладению чтением.

2.1.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо

придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) в взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты,

	<p>издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	--

Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. • Открытые занятия с детьми в ДОО для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот, стимулируя детей рассказать новое гостю).
Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей. • Педагогические ситуации.
Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников. • Педагогические беседы с родителями
.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации. • Тематические консультации. Исходя из запросов родителей. • Собрание, круглый стол с родителями. Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого- педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде • «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать

Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.

- Конференции с родителями.
- На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами
- Общие собрания родителей.
- Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.
- Школа для родителей.
- Семья выступает не только в качестве объекта
- учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.
- Тематические выставки.
- Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.
- Тематические листовки.
- Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.
- Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей
- Анкетирование.
- Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.
- Тематические акции.
- Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.
- Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания совета ДООУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Атемаскина Ю.В., Шван И.В. Привлечение благотворительных средств в ДООУ. – М.: Сфера, 2011.
2. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012.
3. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей. – М.: Сфера, 2008.
4. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа. – М.: ВАКО, 2014.
6. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: ВАКО, 2014.

2.1.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Основной образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Выбор педагогами детского сада педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Основной образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

в раннем возрасте (1 год - 3 года):
<p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);</p> <p>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и</p>

крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Средства</i>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и	<i>Метод иллюстраций</i> Предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств

	<p>практическими методами обучения.</p> <p>Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.</p>
Практические	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.</p>
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	<p>Предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.</p>
Репродуктивный	<p>Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.</p>

Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.1.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, развлекательную, диагностическую, коммуникативную, эмоциогенную, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиИ 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и

другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Ккультурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творчески субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидательной и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению

обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей
- (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ШК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ШК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ШК ОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью

острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной

среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
- Консультативная работа включает:
 - разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
 - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
 - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей

(законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.1.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка»» Междуреченского городского округа (далее – Рабочая программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка».

В связи с этим в структуру Рабочей программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусмотрены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления деятельности педагогов для реализации рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» со всеми субъектами образовательных отношений.

Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того, чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли отражение в основных направлениях воспитательной работы МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка»:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социальнонаправленного воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), воспитательные задачи в ДОО реализуются в рамках пяти образовательных областей – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Реализация рабочей программы воспитания в ДОО предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цель Программы воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания/ ценности	Задачи воспитания для детей от 1 года до 3 лет	Задачи воспитания для детей от 3 лет до 8 лет
Патриотическое	Воспитывать привязанность, любовь к семье, к близким, окружающему миру.	- воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям; - формировать представления о своей стране.
Социальное	- воспитывать принятие понятий, что такое «хорошо» и «плохо»; - воспитывать интерес к другим детьми способность бесконфликтно играть рядом с ним; - формировать проявление позиции «Я	- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в

	<p>сам!»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательность, проявление сочувствия, доброты; - формировать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; - формировать способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении; - формировать способность общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств. 	<p>общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать гуманные отношения к миру на основе осознания ребёнком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нём; - формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей; - воспитывать чувство толерантности по отношению к людям разных национальностей.
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки самообслуживания: мыть руки, самостоятельно есть, ложиться спать и пр.; воспитывать стремление быть опрятным; - формировать интерес к физической активности; - воспитывать стремление соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту; - воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

<p>Трудовое</p>	<p>-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>-формировать навыки самообслуживания (одевание,раздевание, умывание);</p> <p>-воспитывать стремление к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>- формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>-формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</p>
<p>Этико-эстетическое</p>	<p>-воспитывать эмоциональную отзывчивость к красоте.</p> <p>-формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности;</p> <p>-воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p>	<p>-воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>-формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.</p>

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Все виды детской деятельности осуществляются:

- в разных формах *совместной деятельности взрослых и детей*, в которых взрослые открывают ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками, реализуют культурные практики, в которых осуществляется самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания.
- в *свободной инициативной деятельности ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Методологические основы и принципы построения программы

Методологической основой Рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;

- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Важно отметить, что образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» представляет собой систему и целостное явление. Современный образовательный процесс в ДОО – система, в которой происходит интеграция процессов формирования, развития, воспитания и обучения обучающихся. Под целостностью образовательного процесса понимается неразрывное единство процессов воспитания, обучения, а также развития и формирования личности. Воспитание и обучение зависят друг от друга и имеют много общего. Содержание обучения составляет в основном научные знания о мире. В содержании воспитания преобладают нормы, правила, ценности идеалы. Обучение влияет преимущественно на интеллект, воспитание обращено, в первую очередь, к потребностно-мотивационной сфере личности. Оба процесса влияют на сознание, поведение, эмоции личности и ведут к ее развитию. Целостность педагогического процесса в ДОО является общепризнанным в науке методологическим принципом.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи ребенка. Соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка», включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает климатические условия, особенности месторасположения, специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка». Климатические условия Юга Западной Сибири имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней в зимнее время и повышенная влажность воздуха. В связи с этим, в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены мероприятия, направленные на профилактику простудных заболеваний – бодрящая, пальчиковая, дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз, упражнения для профилактики плоскостопия, закаливания и коррекции осанки. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, удлиняется время прогулок. В связи с тем, что наше дошкольное учреждение расположено в значимом для России промышленном регионе – Кузбассе, уже начиная с дошкольного возраста, работа детского сада направлена на осознание детьми региональных проблем (экологических, социальных, межнациональных), которые решаются в ходе воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Модель уклада МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» включает такие компоненты, как «Человек», «Базовые ценности», «Инструментальные ценности», которые взаимосвязаны с правилами и нормами, традициями и ритуалами, системой отношений к общности, характером воспитательного процесса, предметно-пространственной средой (Теплова А.Б.).

«**Человек**» в модели уклада это педагог, специалисты, родители (законные представители) воспитанников и другие дети, которые имеют свой опыт в воспитании, имеют свои моральные, нравственные ценности. У них свои принципы, правила. Все это оказывает непосредственное воздействие на формирование личности дошкольников с позиций основных ценностей.

«**Базовые ценности**» в укладе МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» (Родина, человек, дружба, семья, красота, природа, труд, здоровье и др.) реализуются через организацию особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, которые описаны подробно в п.3.4. ООП ДО и в календарном плане воспитательной работы ДОО. Праздники разделены на общественно-государственные, региональные и праздники, посвященные родному краю, городу.

Для организации традиционных событий применяется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в течение всего дня пребывания ребенка в детском сад: организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с воспитанниками. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности воспитанников. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию воспитанников сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимуски-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность воспитанников по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам воспитанников, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с воспитанниками интересующих их проблем.

Календарное планирование праздников строится таким образом, чтобы тематика была ориентирована на все направления развития воспитанника дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (День народного единства, Новый год, Праздник весны и труда, День матери, 9 мая и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

– событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Традиционно все мероприятия в ДОУ организовываются совместно с родителями.

Ежедневные традиционные события

<i>Событие</i>	<i>Краткое содержание</i>
Утро радостных встреч	Воспитатель встречает каждого ребенка, здоровается с ним, выражает радость по поводу его прихода. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им веселого и интересного время проживания в группе и детском саду.
«Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций»	Педагог ежедневно читает художественные произведения: народные и авторские сказки, потешки, песенки, стихи; организует театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, желание научиться читать.
«Минутки» здоровья, смеха, добра.	Педагог в течение дня организует минутки здоровья, смеха, добра, что способствует созданию теплой дружеской, психологической атмосферы в группе

Еженедельные традиционные события

<i>День недели</i>	<i>Событие</i>	<i>Краткое содержание</i>
Понедельник	«Разговоры о важном»	Разговор или беседа педагога с воспитанниками об их отношении к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Данные занятия направлены на формирование внутренней позиции личности дошкольника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
Вторник	«День Именинника»	Празднование дня рождения воспитанников, что способствует развитию способности к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе
Среда	«Я - помощник»	Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым

		делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умения общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим
Четверг	«Подарки своими руками»	Изготовление детьми подарков для детей, родителей, воспитателей детского сада и группы, осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих способностей.
Пятница	«Мы всегда вместе»	Педагог организует игры на сплочение коллектива, что способствует формированию между детьми доброжелательных дружеских отношений.

Ежемесячные традиционные события

Событие	Краткое содержание
«Гость в студии»	На встречу в импровизированную студию приглашены взрослые и старшие дети (2-3 человека). Продолжительность таких встреч 15-20 минут, 2 половина дня. Содержание данных встреч может быть различным (познавательные разговоры, игры и пр.).
«Семейная мастерская»	Всей группой, подгруппами мастерить для малышей, своей группы игрушки, игры, пособия, и т. п. Таким образом приобщать детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы.
«Литературное кафе»	Данная традиция предполагает за чашечкой чая декламацию стихотворений, показ миниатюр и пр. совместно с родителями. Такая традиция снимает психологическое напряжение, воспитывает чувство сопричастности со всеми членами группового коллектива.
Экологические акции	- Каждой пичужке – наша кормушка!

	<ul style="list-style-type: none"> - Сохраним зелёный наряд Междуреченска - Охотники за батарейками - Вторая жизнь ненужных вещей - Подари бездомному надежду - Помоги птице зимой! - Дерево-память. - Аллея выпускников. - Детский сад – цветник! - Соберём, сдадим, переработаем! и пр.
--	--

Ежегодные традиционные события

<i>Событие</i>	<i>Краткое содержание</i>
День рождения «Красной шапочки» и каждого воспитанника детского сада	В детском саду празднуются дни рождения детского сада и его воспитанников
Фотовыставки творческих работ воспитанников	В приемных группах, на лестничных маршах, в специально отведенных местах помещения детского сада организовываются фотовыставки лучших детских работ
Дни и недели «Открытых дверей»	В детском саду, во всех группах детского сада проводятся открытые мероприятия, развлечения, праздники для родителей настоящих и будущих воспитанников детского сада
Тематические недели: неделя Театра, неделя Добра, Экологическая неделя, недели Творчества, недели Умников и Умниц и пр.	Воспитанники и родители принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в течение тематических недель
Газета для родителей «Все о Красной шапочке»	Ежемесячный выпуск газеты с интересными новостями, прошедшими событиями, анонсом предстоящих праздников, развлечений, мероприятий и пр.
«Фестиваль успеха»	Ежегодное мероприятие, презентующее успехи и достижения каждого воспитанника детского сада
Наиболее важные профессии	«День шахтёра», «День воспитателя и всех работников детского сада».
Традиционные для семьи, общества и государства праздничные события	«День матери», «День отца», «Новый год», «День семьи», «23 февраля», «8 Марта», «День здоровья», «9 мая – День Победы!», «День защиты детей», «День Российского флага» и пр.
Спортивно-оздоровительные праздники	«День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Малые летние и зимние олимпийские игры», «Зимние забавы», «Сдаем нормы ГТО», «Крошка ГТОшка», «Гулливёр» и пр.
Семейное творчество: конкурсы и	«Ярмарочные гуляния», «Вторая

выставки, акции, фестивали	жизнь ненужных вещей», «Новогодние фантазии», «Волшебные мамины руки», «Космическое путешествие», «День Российского флага», «Лего фестиваль», «Наша армия сильна» и др
----------------------------	--

Инструментальные ценности включают развивающую предметно-пространственную среду, современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Предметно–пространственная среда детского сада организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создавать условия общения со сверстниками. В группе созданы различные центры активности:

- Центр познания обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- Центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно речевая и изобразительная деятельность);
- Игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр;
- Литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- Спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- Патриотический центр направлен на расширение представлений о родном крае, страны и пр. центры

Предметно–игровая среда строится так, чтобы дети могли учувствовать во всём многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно–конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающим, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются

небольшие ширмы, отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные плёнкой. В группе имеются коробки с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, такни, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Имеются альбомы, книги – самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы. Особенности организации предметно-пространственной среды более подробно описаны в п.3.4. ООП ДО на сайте детского сада в разделе «Образование».

Территориальные особенности. МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» находится в городе Междуреченске Кемеровской области – Кузбассе. Это один из крупнейших по количеству жителей, третий по площади город Кемеровской области. Расположен на юге западной Сибири. Детский сад расположен по адресу улица Кузнецкая, 49. Здание учреждения типовое, двухэтажное. Территория детского сада благоустроена. Все прогулочные участки озеленены, разбиты клумбы с цветами. Каждая группа имеет свой отдельный участок, оборудованный с учетом возрастных потребностей обучающихся. Участки оснащены игровыми, малыми спортивными сооружениями и песочницами. Большое внимание уделено безопасности обучающихся. Вблизи детского сада расположена МБОУ «Гимназия № 24. В микрорайоне детского сада находятся пятиэтажные и девятиэтажные дома.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

В МБДОУ работает сплочённый, ответственный, трудолюбивый, творческий коллектив. Деятельность педагогов, в первую очередь, направлена на создание условий, формирующих у детей эмоциональную отзывчивость, культуру общения, доброжелательность, желание помогать, самостоятельность, познавательную и творческую активность, стремление соблюдать правила безопасности, здоровый образ жизни, с уважением и любовью относиться к семье и Родине. Большое внимание уделяется развитию индивидуальных способностей детей,

с учётом склонностей и предпочтений каждого ребёнка. Все традиционные праздники и массовые мероприятия организуются в совместной деятельности всех педагогов и родителей, что позволяет достигнуть наибольшего результата в воспитательной работе.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (более подробно профессионально-родительская общность описана в п.2.6 ООП).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Деятельность данной общности реализуется в различных воспитательных проектах:

«Удивительный мир театра» - направлен на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

«Огород на окне» - направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях, на формирование элементарных навыков выращивания растений.

«Растишка» - направлен на формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста.

«С чего начинается Родина» - направлен на формирование знаний о родном крае и воспитание гражданско-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

«Мы правнуки твои, Победы» - направлен на работу совместную работу взрослых (педагогов, родителей) и детей по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории и др.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Деятельность воспитателя направлена на воспитание у детей навыков и привычек поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими

детьми. Например, у нас в детском саду, работает шефская помощь - старшие дети помогают младшим собираться на прогулку, одеваться после сна, показывают кукольный спектакль, играют на прогулках в подвижные игры. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

В детском саду для каждой возрастной группы разработаны шаблоны тематического планирования, где прописана тема дня, указаны цели разнообразной детской деятельности. Более подробный план образовательной деятельности с детьми указан в приложении к ООП ДО.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социальная общность – реальное объединение людей, объективно заданное способом их устойчивой взаимосвязи, при котором они выступают (проявляют себя) как коллективный субъект социального действия и воздействия.

На основе данного понятия можно определить основные образы, которые формируются у ребенка в результате взаимодействия различных обществ:

- Образ мира (природа, культура, социум).
- Образ семьи.
- Образ детского сада.
- Образ педагога.
- Образ ребёнка.

Критери и	Образ мира (природа, культура, социум	Образ семьи	Образ детского сада	Образ педагога	Образ ребенка (образ «Я»)
--------------	--	----------------	------------------------	-------------------	------------------------------

Миссия	Ценности, мораль, нравственность, культура (национальная, этническая, общечеловеческая)	Социализация и семейное воспитание через любовь и пример близких взрослых	Социализация и образование, учитывающие возрастные возможности, индивидуальные особенности ребенка и поддержку семьи	Близкий (общественный) взрослый, «проводник» в культуру и социум. Уход, присмотр, обучение, воспитание, развитие ребенка раннего возраста	Самореализация (индивидуализация) в основных видах деятельности и общения со взрослыми и сверстниками
Приоритеты	Ценности, мораль, нравственность, культура (этническая, национальная, общечеловеческая)	Уникальность ребенка, удовлетворение базовых потребностей	Безопасность, здоровьесбережение, социокультурная адаптация, инкультурация, индивидуализация	Общение детьми, совместная деятельность	Витальные потребности, познание окружающего мира, общение, игра, экспериментирование, становление образа «Я»
Средства	СМИ, государственная политика, стандартизация образования, поддержка многообразия детства (диверсификация, вариативность), признание самоценности раннего и дошкольного детства	Семейное воспитание	Образовательная программа, режим дня	Формирование социальнокультурных навыков, создание условий для полноценного психофизического развития	Общение и деятельность по вектору амплификации развития, создание условий для перехода «от воздействия к содействию и сотворчеству»
Преимущества	Внимание государства к проблемам семьи и детства, утверждение непрерывного и многоуровневого образования,	Психологический комфорт, безопасность, безусловное принятие, любовь	Специальная организация среды и жизни ребенка, детско-взрослое сообщество, системность и качество образовательного процесса в	Общий уровень подготовки, опыт работы, творческая направленность профессии, способность к саморазвитию	Лабильность и гибкость психики, активность и саморазвитие, высокий адаптивный потенциал

	инклюзивное образование		соответствии с Программой		
Проблемы	Недостаточное внимание к проблемам раннего возраста, отсутствие «культуры ребенка», выпадение детской субкультуры, непонимание социальной сути и педагогического назначения институтов раннего детства, неартикулированный образ профессии педагога раннего возраста в общественном сознании	Дисфункции семьи, падение общей культуры, подверженность воздействию факторов неблагополучия	Заорганизованность деятельности, карательный контроль, совмещение процессов содержания и образования, неподготовленность (условий) к работе с детьми с ОВЗ	Обновление кадров, неподготовленность кадров (к условиям работы с детьми с ОВЗ), специальные компетенции, зарегламентированность деятельности, высокая ответственность, здоровье затратность	Уровень здоровья детей в дошкольном возрасте (в т.ч. рост числа детей с ОВЗ и функциональными отклонениями), симплификация развития (падение темпов и качества психического развития)

Особенности социального окружения ДОО

Детский сад посещают 261 воспитанник. *Большинство детей из полных благополучных семей, в которых родители заинтересованы не только в осуществлении присмотра и ухода за детьми, но и в полноценном развитии ребенка.* По социальному статусу полные, благополучные семьи – 96%, неполные – 4 %, многодетные – 20%. Среди воспитанников есть дети разных национальностей.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей.

К положительным источникам влияния можно отнести, то что все педагогические работники имеют высокий образовательный уровень, В педагогическом составе – одинаковое соотношение профессионалов с большим опытом педагогической практики и молодых педагогов с достаточно высоким уровнем творческой активности, и профессиональной инициативы, 92% педагогов высшей и первой категории, высшее и среднее специальное образование имеют все педагоги ДОО. Педагогические работники – активные участники конкурсов профессионального мастерства различного уровня, неоднократно отмечались грамотами и благодарственными письмами.

Образовательный и воспитательный процесс организован в детском саду в полном объеме, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов образовательной деятельности воспитанников. Выполнение ООП ДО на 100%. В детском саду созданы комфортные безопасные условия для пребывания детей. Большое внимание уделяется организации РППС, работе с родителями и индивидуальной работе с детьми, а так же детскому конкурсному движению, о чем

свидетельствуют позитивная динамика развития и многочисленные достижения воспитанников. Возможные отрицательные источники влияния на воспитанников – социальные сети, компьютерные игры, неблагоприятное социальное окружение вне детского сада, низкий уровень родительской компетенции в вопросах образования и воспитания обучающихся.

Особенности контингента воспитанников.

В учреждении функционируют действующих – 10 групп, из них: 2 группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста, 7 групп общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста, 1 группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи:

Группы	1 мл. группа №1	1 мл. группа №5	2мл. группа №8	2 мл. группа №11	Средняя группа №7	Средняя группа №10	Старшая группа №2	Старшая группа №9	Подгот группа №4	Подгот. группа №6 с ТНР 6-7 л 14
Возраст детей	2-3 г	2-3 г	3-4 г	3-4 л	4-5 л	4-5 л	5-6 л	5-6 л	6-7 л	6-7 лет
Количество детей	25	22	25	23	20	20	25	24	31	30
Всего	245									

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в рабочей программе воспитания.

Значимые партнеры организации

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

На территории микрорайона детского сада, в шаговой доступности от нее, расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий с дошкольниками:

- МБОУ «Гимназия № 24 обеспечивает преемственность в образовательном процессе на основе сотрудничества педагогов ДОУ, учителей школы и родителей, создание условий для

возникновения и поддержания интереса к обучению в школе, для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения. В рамках преемственности - проведение совместных родительских собраний, акций и мероприятий с обучающимися начальной школы.

- Детская библиотека способствует развитию познавательных и творческих способностей детей посредством детской художественной литературы; формированию у дошкольников интереса к художественной литературе. Совместно с библиотечными сотрудниками и педагогами ДООУ разработан план мероприятий на учебный год. Обучающиеся старшего дошкольного возраста ежемесячно посещают детское отделение библиотеки, где с ними проводятся познавательные беседы, викторины, развлечения и другие досуговые мероприятия.

МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» расположен в восточном районе г. Междуреченска с расположенными недалеко от него инфраструктурами – МБУК ДК «Распадский», МОУ «Центр детского творчества», Выставочный зал, Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа», МБУ ДО «Детско-юношеский центр», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

- МОУ «Центр детского творчества» - в рамках социального партнерства (Договор о взаимодействии от 01.09.2022г) в детском саду проводятся занятия с педагогами центра. Реализуется ДООП «Финансовая грамотность» для детей старшего дошкольного возраста.

- МБУК ДК «Распадский» и МБУК Дворец Культуры имени В.И. Ленина - развитие творческих и актерских способностей посредством просмотра детских спектаклей, театра кукол, участия в детских творческих конкурсах - конкурс детского творчества «Радуга» и «Варвара краса – длинная коса», фестиваль детского творчества «Солнечные лучики», конкурс детского творчества «Маленькая фея».

- Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа» - сдача норм ГТО, проведение спортивных мероприятий, соревнования по футболу среди команд МБДОУ города.

- Выставочный зал – знакомство с интересными экспозициями, выставками картин, работ декоративно прикладного искусства, фотографов, способствует формированию познавательного интереса дошкольника и его культурному развитию. Обучающиеся участвуют в мастер-классах по изобразительному творчеству, в выставочных экскурсиях работ художников Кузбасса, в конкурсах.

- МБУ ДО «Детско-юношеский центр» - в рамках социального партнерства в детском саду проводятся занятия с педагогами центра по ДООП «Знатоки безопасного дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста. Обучающиеся участвуют в конкурсах по ПДД.

- МКУ «Междуреченский комитет по охране окружающей среды и природопользованию» - участие их в акциях «Дни защиты от экологической опасности», «Охотники за батарейками», «Соберём, сдадим переработаем» и др. Участие в конкурсах «Экология. Семья. Культура» и др.

В рамках реализации социокультурного контекста МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» реализует следующие традиционные мероприятия с родителями (законными представителями): «День здоровья», тематические праздники, мастер-классы, выставка поделок «Этот чудо-урожай», трудовой десант для детей, родителей, сотрудников ДООУ «Трудимся вместе», малые летние и зимние олимпийские игры, Ярмарочные гулянья «Ярмарка народных умельцев», Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить», Праздник «Мамы разные нужны, мамы всякие важны!», посвященный Дню 8 Марта и пр. Участие родителей позволяет приобщить родительскую общественность к реализации задач программы и способствует выстраиванию субъектных отношений с семьями воспитанников.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания для нас выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды детской деятельности в раннем возрасте:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

В дошкольном возрасте воспитательная работа осуществляется в следующих видах деятельности:

Игровая деятельность представлена в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает

интеграцию между познавательно- исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Воспитательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, воспитывающих социально- нравственные, патриотические чувства и культуру поведения;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Воспитательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на формирование представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом), направленные на формирование умения сотрудничать и анализировать поступки сверстников;
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

На основе **культурных практик** ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретает собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Культурные практики планируются воспитателем во второй половине дня после сна. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена

и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, аппликацией, рисованием, художественным трудом, легоконструированием и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Свободная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований, а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных). Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

Самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт, в совместной деятельности развил его, а в непосредственно-образовательной деятельности – обобщил.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в

виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Цель системы самоанализа воспитательной работы: получение объективной информации о состоянии качества воспитательной деятельности в ДОУ, тенденциях ее изменения и причинах, влияющих на ее уровень.

Качество воспитания представляет собой соотношение поставленных в этой области целей и реально полученных результатов, определенных в соответствии с потребностями и перспективами развития личности и общества.

Качество воспитания оценивается *по трем основным направлениям:*

- 1) оценка качества и организации воспитательной деятельности;
- 2) оценка качества результатов воспитания;
- 3) оценка созданных условий для развития личности дошкольников.

1. Оценка качества и организации воспитательной деятельности

Показатели оценки соответствия рабочей программы воспитания требованиям ФГОС ДО и ФЗ:

- наличие рабочей программы воспитания;
- наличие календарного плана воспитательной работы в каждой возрастной группе;
- соответствие целевого и содержательного компонента возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся;
- целевая направленность, содержание учитывают результаты изучения спроса на услуги со стороны потребителей;
- целевая направленность, содержание разработано в соответствии со спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность.

2. Оценка созданных условий для развития личности дошкольников

Показатели оценки качества основных психолого-педагогических условий:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- построение воспитательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в воспитательную деятельность.

Показатели оценки качества кадровых условий реализации Программы:

- уровень квалификации педагогических кадров;
- компетентность педагогических кадров;
- профессиональные достижения педагогических кадров.

Показатели оценки качества развивающей предметно-пространственной среды:

- насыщенность среды;
- трансформируемость пространства;
- полифункциональность материалов;
- вариативность среды.

3. Оценка качества результатов воспитательной деятельности

Показатели развития личности ребенка:

- нравственные нормы усвоены на уровне применения, являются регуляторами поведения и отношений;
- поведение ребенка устойчиво, самостоятельность и инициатива проявляются без напоминания взрослого;
- ярко проявляются положительные нравственные чувства и качества;
- ребенок способен оценить собственное поведение и поведение других детей с точки зрения нравственных норм;
- ребенок осознанно относится к своему здоровью, у него сформированы КГН.

Показатели удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством результатов:

Квалифицированность педагогов:

- в детском саду работают квалифицированные и компетентные педагоги и специалисты;
- педагоги детского сада находят индивидуальный подход к каждому ребенку;
- в детском саду воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог) оптимально согласуют свои цели для воспитания ребенка.

Воспитание ребенка в ДООУ:

- ребенок любознателен, с интересом и пользой проводит время в детском саду, его привлекают к участию в организуемых мероприятиях;
- благодаря посещению детского сада ребенок легко общается со взрослыми и сверстниками;
- благодаря посещению детского сада ребенок приобрел соответствующие возрасту личностные качества.

Взаимодействие с ДООУ:

- родители принимают активное участие в воспитательных мероприятиях, проводимых ДООУ;
- родителям доступна полная информация о жизнедеятельности ребенка в детском саду;
- педагоги предоставляют консультационную и иную помощь родителям в вопросах воспитания ребенка;
- любые предложения родителей оперативно рассматриваются администрацией и педагогами детского сада, учитываются при дальнейшей работе.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста до 3-х лет

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям испособный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.

		Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и пр. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в детском саду, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в

		том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО. Одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

и охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Художественно-эстетическое развитие;
5. Физическое развитие.

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться непрерывно, выполняя поставленные задачи рабочей Программы воспитания.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности воспитанников:

1. Патриотическое направление воспитания
2. Социальное направление воспитания
3. Познавательное направление воспитания
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания
5. Трудовое направление воспитания
6. Этико-эстетическое направление воспитания

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП МБДОУ.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Виды, формы и содержание деятельности по патриотическому направлению воспитания

Виды	Формы	Содержание
Совместная деятельность	<p>На уровне ДОО: Праздники – творческие, спортивные. Творческая мастерская Литературное кафе КВН Викторина, конкурс Фестиваль проектов</p> <p>На уровне группы: Экскурсия (в том числе виртуальная) НОД Образовательные ситуации Социальная акция «День добрых дел» Игра (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, дидактическая) Литературная гостиная Досуг Просмотр мультимедийных фильмов и видеороликов Театральная гостиная Музыкальная гостиная</p>	<p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; - развитие культуры межнационального общения; - формирование представлений о дружбе, равенстве, взаимопомощи народов; - воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам; - развитие правовой культуры детей;
Индивидуальная деятельность	<p>Игры Образовательные ситуации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно

должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач педагоги МБДОУ сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организацию сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- сотрудничество детей при организации групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- анализу поступков детей и чувств – своих и других людей;
- организацию коллективных проектов заботы и помощи;
- созданию доброжелательного психологического климата в группе.
- введению оздоровительных традиций в ДОО.
- формированию у дошкольников культурно-гигиенических навыков.

Виды, формы и содержание деятельности по социальному направлению воспитания

Виды	Формы	Содержание
Совместная деятельность	<p>На уровне ДОО: Реализация ДООП социально-гуманитарной направленности «Без запинки!» Праздники – творческие, спортивные. Творческая мастерская Литературная гостиная КВН Викторина, конкурс Проект</p> <p>На уровне группы: НОД Образовательные ситуации Игра (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, дидактическая) Литературная гостиная</p>	Деятельность педагога направлена на: - формирование у детей элементарных представлений о себе, образа Я. -закреплять умение называть свое имя и возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

	<p>Досуг Просмотр мультипликационных фильмов и видеороликов Театральная гостиная Музыкальная гостиная</p>	<p>- обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях, знание семейных традиций, любимых занятий членов семьи;</p>
<p>Индивидуальная деятельность</p>	<p>Игры Образовательные ситуации</p>	<p>- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз); - расширять традиционные гендерные представления; - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; - знакомить с правилами культуры поведения по отношению к сверстниками и взрослым; - воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; - развивать интерес к школе, желание учиться; - формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источник и дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Виды, формы и содержание деятельности по познавательному направлению воспитания

Виды	Формы	Содержание
Совместная деятельность	<p>На уровне ДОО: Реализация ДООП естественно-научной направленности «Распахни окно в мир природы» Развлечения Праздники Проектная деятельность Квесты Мастер-классы</p> <p>На уровне группы: Проектная деятельность Беседы Игровые беседы с элементами движения Занятия Викторины Клубы Конструирование Театрализованная деятельность Дидактические игры Экскурсии Выставки Исследовательская деятельность Создание коллекций Коллективное дело</p>	<p>Деятельность педагога направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. - формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях). - формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. - формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
Индивидуальная	Беседы Дидактические игры Наблюдение Задания Проблемные ситуации Обсуждение Решение ситуативных задач	

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа

жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатели МБДОУ формируют у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, педагоги МБДОУ сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; в игру
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды, формы и содержание деятельности по физическому и оздоровительному направлению воспитания

Виды	Формы	Содержание
Совместная деятельность	На уровне ДОО: - Реализация ДООП физкультурно- спортивной направленности «Ловкая ракетка», «Растишка», «Я плову» - Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные	Деятельность педагога направлена на: - воспитание культурногигиенических навыков при приеме пищи, умывании, пользовании предметами индивидуального назначения; - воспитание у детей навыков

	<p>соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) с участием родителей.</p> <p>- Социально-педагогические акции</p> <p>- Дни здоровья</p> <p>Все мероприятия проводятся как с детьми, так и с участием родителей.</p> <p>участием родителей.</p> <p>На уровне группы:</p> <p>- Активный отдых (праздники, развлечения, спортивные соревнования, подвижные игры, эстафеты, экскурсии, походы) в том числе с участием родителей.</p> <p>- Дидактические игры.</p> <p>- Проекты.</p> <p>- Образовательные ситуации, беседы, чтение художественной литературы.</p> <p>- Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке).</p> <p>- Просмотр и обсуждение видеороликов, отрывков из мультфильмов.</p>	<p>самостоятельности в одевании и раздевании; умении аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;</p> <p>- воспитание умения обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой;</p> <p>- формирование и закрепление у детей полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению ценностей здорового образа жизни;</p> <p>- развитие в детской среде культуры здорового питания; - создание условий для формирования навыков выполнения основных движений, удовлетворения потребности детей в двигательной активности;</p> <p>- побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в подвижных играх, эстафетах и соревнованиях: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности;</p> <p>- выделение в группе компонентов (центров) развивающей предметно-пространственной среды для размещения игрового материала, пособий, инвентаря, для организации двигательной активности, становления ценностей ЗОЖ;</p> <p>- организацию совместно со спортивными учреждениями, детскими садами города, района спортивных мероприятий, соревнований</p>
Индивидуальная	<p>Беседы, игры-упражнения, дидактические игры (з/с направленность).</p>	

Виды, формы и содержание деятельности по экологическому направлению воспитания

Виды	Формы	Содержание
Совместная деятельность	<p>На уровне ДОО:</p> <p>Досуги, Развлечения, экологические праздники. Социальные, экологические акции</p>	<p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <p>- развитие у детей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России;</p> <p>- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов,</p>

	<p>Фестиваль проектов Квест-игры Спектакли Конкурсы Выставки</p> <p>На уровне группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Экскурсии (в том числе виртуальные) - Экологическая тропа - Социальные акции - Проектно-тематическая деятельность - Опыты и эксперименты - Игры (дидактические, ролевые, словесные) Детский досуг, развлечения Конкурсы Выставки Просмотр презентаций, видеофильмов, видеороликов о природе Мини-музеи (коллекции) Работа юных эколят 	<p>умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру, умение видеть красоту природы, чувствовать себя ее частью. - на воспитание эмоционального, бережного отношения к растительному и животному миру, умение сопереживать им как живым существам, наблюдать за их жизнью и желание защищать их. - на формирование, закрепление и обобщение правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. - на воспитание бережного отношения к вещам, знать об их вторичном использовании. Приобщение к участию совместно со взрослыми в природоохранной деятельности, доступной для дошкольного возраста. - на воспитание чувства преодоления потребительского отношения к природе, формирование потребности и желания жить в гармонии с ней.
Индивидуальная	<p>Игры (дидактические, словесные, сюжетные, компьютерные).</p> <p>Задания, поручение</p> <p>Проблемные, поисковые ситуации</p>	

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Мы ставим основные задачи трудового воспитания.

1) Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

- 2) Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- 3) Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнёрами, оценки результатов труда.
- 4) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание

Виды	Формы	Содержание
Совместная деятельность педагога с детьми (хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, знакомство с трудом взрослых)	<p>На уровне ДОО: Реализация ДООП технической направленности «Пилим, сверлим, мастерим», «Секретный код» Игровой чемпионат по ранней профориентации Квест-игры Праздник Творческая мастерская Трудовой десант Конкурс Проекты</p> <p>На уровне группы: Экскурсия (в том числе виртуальная) Образовательные ситуации НОД Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Выставка «Профессии моего города» Детский проект Развлечение Просмотр мультипликационных фильмов и видеороликов о людях разных профессий</p>	Деятельность педагогов направлена на: - воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; - формирование у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. - развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.
Самостоятельная деятельность детей (самообслуживание, дежурство, ручной труд)	Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приёмов чистки одежды и обуви; участи в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытьё чайной посуды пр.)	

навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- 5) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
- 6) Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

Виды, формы и содержание деятельности по трудовому направлению воспитания

Одним из приоритетных направлений работы детского сада в направлении трудового

воспитания детей является организация детского ручного труда.

Данное направление работы реализуется как в группах, так и в мейкерской мастерской в процессе обучения детей работе на модульном деревообрабатывающем станке «Плеймат». Под контролем взрослого ребенок осваивает обращение с инструментами (молотком, ножницами, пилами, шуруповертом, дрелью и пр.).

В ручном труде и техническом конструировании при поддержке взрослого ребенком осваивается самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное отношение к инструментам, соблюдение правил техники безопасности и порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования у детей культуры поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом МБДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с

воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Виды, формы и содержание деятельности по этико-эстетическому направлению воспитания

Виды	Формы	Содержание
Совместная деятельность	<p>На уровне ДОО: Реализация ДООП художественной направленности «Вокал», «Хореография» Фольклорные праздники Физкультурные и спортивные досуги Организация выставок Конкурсы Социальные акции Кружковая работа</p> <p>На уровне группы: Экскурсия (в том числе виртуальная) Беседа НОД Игра (сюжетно-ролевая игра, дидактическая) Ситуации общения Тематические проекты Рассматривание Проблемная образовательная ситуация Наблюдение Праздники Досуги Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов Создание коллекций Организация выставок Слушание музыки</p>	<p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Индивидуальная деятельность	<p>Игра Беседа Рассматривание Проблемная, образовательная ситуация Наблюдение Поручение и задание Обсуждение</p>	<p>Деятельность педагогов направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привитие интереса и любви к народному творчеству, национальному прикладному искусству, народным промыслам и ремёслам, обычаям и традициям; - воспитание уважения к культуре своего народа; - приобщение к общечеловеческим ценностям; - формирование интереса к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего; - развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и архитектуры своей малой родины; - становление желания принять участие в традициях города и горожан, социальных акциях, связанных с историко-патриотическими событиями жизни города; - развитие чувства гордости, бережного отношения к родному городу; - воспитание уважения к знаменитым горожанам прошлого и современности через ознакомление с их жизнью и творчеством; - формирование эмоционального отклика на своеобразие произведений устного народного творчества, богатство и красочность народного языка; - воспитание нравственных, патриотических чувств; - формирование положительного отклика на народную декоративную роспись, промыслы; - приобщение ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.

Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитательный процесс в ДОО осуществляется на основе региональных и муниципальных особенностей организации социокультурного окружения МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка».

МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» находится в Кузбассе на территории Междуреченского городского округа. Основной отраслью экономики округа является угольная промышленность.

С 2021 года Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 34 «Красная шапочка»:

- участник федеральной площадки по инновационной деятельности НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики», научный руководитель Л.Г. Петерсон., направленной на создание непрерывного курса математики, дающий высокое качество математического образования и, одновременно, — умение учиться, развитие мышления, творческих способностей детей.
- базовое учреждение ГБУ ДПО КРИПО по теме «Современные форматы профориентации воспитанников и обучающихся в условиях взаимодействия образовательных организаций разных типов».

Разработка воспитательно-значимых программ и проектов в ДОО

В детском саду реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, разработанные педагогами:

1. Дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности "Распахни окно в мир природы" - в программе подробно описывается технология руководства познавательной деятельностью детей в музее природы.
2. Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Ловкая ракетка» - направлена на обучение старших дошкольников элементам спортивной игры в настольный теннис, укрепления здоровья детей, развития их двигательных способностей, улучшение физической подготовленности.
3. Дополнительная общеобразовательная программа для детей дошкольного возраста "Лего-фантазии" -
4. Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Занимательная сенсорика» - предназначена для детей 3-4 лет и направлена практического опыта.
5. Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Я плыву!» - предназначена для детей 5-7 лет и направлена на обучение детей плаванию посредством различных упражнений и игр.
6. Дополнительная общеобразовательная программе технической направленности «Секретный код» - предназначена для детей 5-7 лет и направлена на развитие навыков начального программирования и алгоритмики посредством игрового набора "Мышиный код. Основы программирования».
7. Дополнительная общеобразовательная программе технической направленности «От идеи до открытий» - предназначена для детей 5-7 лет и направлена на развитие творческого мышления и творческой деятельности посредством многофункционального деревообрабатывающего станка «PLAYMAT».
8. Дополнительная общеобразовательная программе художественной направленности «Вокал» - предназначена для детей 4-7 лет и направлена на обучение детей певческим навыкам посредством практических занятий.
9. Дополнительная общеобразовательная программе художественной направленности «Хореография» - предназначена для детей 5-7 лет и направлена на формирование интереса к

музыкальному и танцевальному творчеству у воспитанников, танцевальных навыков, чувства ритма, повышение общей культуры ребенка.

10. Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Без запинки!» - предназначена для детей 4-7 лет и направлена на повышение эффективности процесса предупреждения и коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

ДООП «Распахни окно в мир природы» и «Лего-фантазии» имеют экспертные заключения профессионально-общественной экспертизы Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования города Кемерово.

В МБДОУ разработаны воспитательно-значимые проекты и представлены на федеральные, региональные и муниципальные конкурсы:

1. Проект «С чего начинается Родина», направленный на формирование знаний о родном крае, воспитание чувств патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Победитель (2 место) Регионального конкурса «Инновации в образовании» в рамках «Кузбасского образовательного форума-2021», победитель (2 место) конкурса «Лучший экспонат» в рамках IV Сибирского научно-образовательного форума г. Новокузнецк, 2022г

2. Проект «Мы правнуки твои, победа!», направленный на осознание ребенком причастности своей семьи к Победе в ВОВ через создание семейных Книг Памяти - победитель (2 место) конкурса «Лучший экспонат» в рамках IV Сибирского научно-образовательного форума г. Новокузнецк, 2021г.

3. Проект «Умею учиться – могу научить!», направлен на повышение престижа профессии педагога через профессиональные пробы. Дипломант II степени Регионального конкурса «Инновации в образовании» в рамках «Кузбасского образовательного форума-2022».

4. Проект «Танец как стандарт здоровья», направлен на сохранение и укрепление здоровья воспитанников посредством технологии танцевальной импровизации. Победитель Городского конкурса Муниципальных образовательных учреждений на премию Главы города Междуреченска в номинации "Лучшее учреждение дошкольного образования". Участник Всероссийского конкурса грантовых проектов «СОТ», 2022г; Грантового конкурса социальных проектов «Евраз: город друзей – город идей!», 2019г.

5. Проект «Междуреченск глазами детей и взрослых» - направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста чувства патриотизма, любви к родному городу посредством создания интерактивной книги «Любимый город глазами детей и взрослых».

6. Проект «Шахматы для детей и взрослых» - направлен на развитие интеллектуальных способностей и личностных качеств воспитанников в процессе игры в шахматы в детско-взрослом шахматном клубе. Победитель грантового конкурса социальных проектов «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!», 2022г

Детский сад шесть раз становился победителем Городского конкурса Муниципальных образовательных учреждений на премию Главы города Междуреченска в номинации "Лучшее учреждение дошкольного образования", трижды одерживал победу в городском конкурсе в рамках акции "Дни защиты от экологической опасности" в номинации "Самое активное ДООУ". Единственное в городе учреждение дошкольного образования, ставшее победителем областной акции "Дни защиты от экологической опасности-2013" наряду с промышленными предприятиями Кузбасса. Наше учреждение является лауреатом очного Всероссийского конкурса "Лучшая образовательная организация года-2018", лауреатом Всероссийского конкурса "100 лучших ДООУ России"(2019г), победитель Всероссийского конкурса организаций «Лидеры отрасли. РФ»(2020г), обладатель сертификата второй звезды качества образования ассоциации развития качества дошкольного образования «АРКАДО»(2020г).

В ходе реализации сетевых тематических проектов обновлены содержательные аспекты дошкольного образования по направлениям: мобильное игровое пространство, ранняя профориентация, цифровизация образования, STEM – образование. Ключевыми элементами уклада стали системообразующие мероприятия, события, праздники и традиции МБДОУ. Традиционные мероприятия и праздники – осенняя ярмарка, День матери, Новый год, 8 Марта, Масленица, День Смеха, День Победы, Выпуск в школу.

Реализация воспитательной системы требует организации в детском саду воспитательного пространства. Оно создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся склонностей и интересов, и конструируется, таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Подбор дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывает особенности разно уровневого развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребёнка.

Воспитательный процесс в учреждении рассматривается как целенаправленное взаимодействие педагогов и детей, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса.

Воспитание является долговременным, непрерывным процессом, переходящим в самовоспитание. Процесс воспитания в ДОО закономерно отвечает требованию природосообразности. В нем ребенок выступает в совокупности всех своих индивидуальных проявлений, включая возрастные особенности.

Наличие перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности позволяет достигать поставленных задач. Так в МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» реализуются следующие воспитательные технологии:

Технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова.

Организация творческого воспитания – это организация определённого образа жизнедеятельности коллектива, охватывающая все практические дела, отношения. Технология коллективного творческого воспитания – это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского.

Главная цель: нравственно–воспитанный мыслитель, любящий Родину и свободу.

Конечная цель воспитания: умный, добрый, честный, порядочный человек.

Идеи и принципы:

- в воспитании нет главного и второстепенного;
- воспитание – это прежде всего человековедение;
- эстетическое, эмоциональное начало в воспитании: внимание к природе красота родного языка, эмоциональная сфера духовной жизни и общения детей, чувство удивления;
- принцип единства: обучения и воспитания, научности и доступности, наглядности и абстрактности, строгости и доброты, различных методов;
- культ Родины, культ труда, культ матери, культ книги, культ природы;
- приоритетные ценности: совесть, добро, справедливость;

Технология организации и проведения группового воспитательного дела (по Н.Е. Щурковой).

Общая воспитательная цель любого группового дела – формирование относительно устойчивых отношений человека к себе, окружающим, природе, вещам.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия. Воспитательная работа в дошкольном учреждении предполагает применение технологии личностно-ориентированного

взаимодействия, среди которых технологии Ш.А. Амонашвили, академика РАО, известного советского и грузинского педагога - ученого и практика, который разработал и воплотил в своей экспериментальной школе педагогику сотрудничества, личностный подход.

Целевыми ориентациями гуманно-личностной технологии Ш.А. Амонашвили являются:

- способствование становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств;
- развитие и становление познавательных сил ребенка;
- идеал воспитания – самовоспитание.

Технология педагогики сотрудничества. В рамках воспитательной работы с дошкольниками также применяется технология педагогики сотрудничества, может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология. Целевыми ориентациями данной технологии являются:

- Переход от педагогики требований к педагогике отношений;
- Гуманно – личностный подход к ребёнку;
- Единство обучения и воспитания;

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развивается воспитание в современной ДОУ:

- превращение школы Знания в школу Воспитания;
- постановка личности воспитанника в центр всей воспитательной системы;
- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие творческих способностей ребёнка, его индивидуальности; возрождение национальных культурных традиций;
- сочетание индивидуального и коллективного воспитания;
- постановка трудной цели.

Технология педагогического общения. Это технология воспитания, основанная на взаимодействии субъектов. Основные функции педагогического общения: оградить достоинство педагога, сохранить достоинство ребенка, корректировать поведение ребенка. Ведущим принципом технологии является принятие ребенка таким, каков он есть, а не таким, каким его хочет видеть воспитатель.

Технология педагогического разрешения конфликта – технология конструктивного устранения противоречий в отношениях между субъектами. Критерий правильного разрешенного конфликта – обогащение внутреннего мира каждого из участников конфликта. Способы разрешения конфликта; юмор, «психологическое поглаживание, компромисс, анализ ситуации, подавление партнера, разрыв связи.

Здоровьесберегающие технологии.

В работе с обучающимися в МБДОУ применяются здоровьесберегающие технологии, направленные на обеспечение высокого уровня реального здоровья детей, воспитание валеологической культуры, овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению здоровья. В повседневной работе с детьми используются общеразвивающие упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и исправление осанки; пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, утренняя, дыхательная и артикуляционная гимнастика, динамические паузы, релаксационные тренинги, сказкотерапия, звукотерапия, физические упражнения и подвижные игры. Разрабатываются и реализуются проекты, направленные на здоровый образ жизни и укрепление здоровья воспитанников – «Я за здоровый образ жизни!», «Быть здоровым хорошо!», «Жить здорово!» и пр.

Создана эффективная система физического воспитания, направленная на успешную сдачу ГТО, включающая в себя комплекс оздоровительных и спортивных мероприятий. Создан сборник

видеоматериалов по здоровьесбережению:

- Видеосоветы для малышей по формированию культурно-гигиенических навыков «Уроки Мойдодыра». В серию видеосоветов входят уроки: как правильно чистить зубы, пользоваться носовым платком, расческой и полотенцем.

- «Видео-зарядка для детей» с комплексом упражнений, направленных на профилактику плоскостопия и сколиоза.

- Серия видео-занятий для детей «Гимнастика для глаз»

- Мастер-классы по изготовлению нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия в домашних условиях своими руками.

Идея создания такого сборника заключается в возможности активного взаимодействия с родителями, вовлечения их в образовательный процесс, повышение их педагогических компетенций.

Результат использования здоровьесберегающей технологии: знание обучающимися правил гигиены и ухода за своим телом; знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни; знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в защите, о правильном питании; знание о необходимости физкультурной подготовки. Также повышение индекса здоровья, улучшение качества физического воспитания и физической подготовки детей. За последние годы неоднократно наши дети становились победителями и призерами городских спортивных соревнований для дошкольников - «Осенняя спартакиада», «Веселые старты Междуреченска», «Ритмическая гимнастика», «Крошка ГТОшка!».

Игровые технологии. Формирование мотивации у воспитанников для познания себя в системе отношений, существующих в человеческой жизни; создание условий для развития личных качеств и способностей детей. Коллективные игры, игры с правилами; тренинги на развитие умения договариваться; сюжетно-ролевые игры, игры-соревнования; театрализованная, режиссерская игра. Включение ребенка в коллективную деятельность и общение. Развитие творческих способностей. Формирование навыков культуры поведения. С целью развития у дошкольников познавательного интереса, наблюдательности, мелкой моторики, логического мышления и речевых умений используются **игровые педагогические технологии** интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста "Сказочные лабиринты игры" В.В.Воскобовича, блоки Дьенеша, кубики Никитина, счетные палочки Кюизенера. Разработанное педагогами детского сада методическое пособие «Дорога в Фиолетовый лес», построенное на интеграции технологии В.Воскобовича и игровых приемов обучения дошкольников ПДД помогает сформировать у детей правила безопасного поведения на дороге, а интерактивный комплекс для изучения правил дорожного движения - отрабатывать практические навыки поведения на улицах города.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ, в котором строится воспитательная работа. Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их потребностями и интересами.

Для МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в образовательном процессе. С этой целью в детском саду

проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины, дни открытых дверей, открытые просмотры родителями (законными представителями) отдельных форм работы с воспитанниками.

Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в родительских группах и на сайте детского сада (<http://ds34.m-sk.ru>), привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов, квестов. Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают воспитаннику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне садовых ситуациях.

В рамках взаимодействия с семьей в МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка», одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами – учителем-логопедом, педагогом-психологом. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития воспитанников. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе воспитанников и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

Виды и формы деятельности, которые применяются в деятельности МБДОУ.

Групповые формы работы:

- Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации воспитанников.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации специалистов ДОУ, группа в Телеграмм, пропагандирующая воспитательную и образовательную деятельность ДОУ.

Виды и формы деятельности, используемые в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:

- общесадовские и групповые стенды;
- сайт детского сада и группа в VK, Telegram, Одноклассниках в сети интернет; плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, письма, памятки, буклеты, бюллетени;
- видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка

осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

Виды и формы деятельности, используемые в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы

Направления воспитания	Виды деятельности	Формы деятельности с родителями (законными представителями) в процессе воспитательной работы
Патриотическое	Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями) Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями)	1. Совместные детско-родительские мероприятия в различных формах: конкурсы, спортивные и музыкальные мероприятия, флешмобы, выставки. рисунков, поделок, фотовыставки и др.. 2. Тематические творческие проекты совместные с детьми. 3. Подбор познавательных статей из истории города, области, экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой. 4. Индивидуальные и коллективные консультации.
Социальное	Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями) Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями)	1. Анкетирование 2. Индивидуальные и коллективные консультации, в том числе специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда). 3. Семинары-практикумы, родительские гостиные, тренинги. 4. Тематические творческие проекты совместные с детьми 5. Праздники, досуги. 6. Дни открытых дверей 7. Фестиваль успеха
Познавательное	Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями) Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями)	1. Совместные досуги и мероприятия (мастер-классы, детско-взрослые конференции, “круглый стол” и др.); 2. Детский образовательный манеж – дети знакомят родителей (законных представителей) с продуктивной деятельностью. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей). 4. Создание тематических выставок при участии родителей (законных представителей). 5. Тематические творческие проекты совместные с детьми.
Физическое	Совместная деятельность с детьми и родителями	1. Анкетирование, определение путей улучшения здоровья

	(законными представителями) Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями)	каждого ребёнка (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); 2. Спортивные и закаляющие мероприятия для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье. 3. Коллективные и индивидуальные консультации по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей) 4. Санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей (законных представителей) на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями
Трудовое	Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями) Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями)	1. Коллективные и индивидуальные консультации. 2. Совместные субботники, трудовые десанты. 3. Дни открытых дверей. 4. Тематические проекты совместные с детьми. 5. Мастер-классы, творческие мастерские. 6. Совместный труд родителей (законных представителей) и детей при подготовке к массовым праздникам.
Этико-эстетическое	Совместная деятельность с детьми и родителями (законными представителями) Индивидуальная деятельность с родителями (законными представителями)	1. Анкетирование родителей (законных представителей) с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 2. Совместная организация пленэров, выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения этико-эстетических представлений детей. 3. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей (законных представителей). 4. Консультации для родителей (законных представителей) по этико-эстетическому воспитанию дошкольников. 5. Тематические творческие проекты совместные с детьми

В результате деятельности с родителями (законными представителями) воспитанников создаются условия для:

- психолого-педагогической поддержки семье в воспитании детей;
- возрождения и развития положительных традиций семейного воспитания;

- активизации педагогического, культурного, образовательного потенциала родителей (законных представителей).
- создания высокоэффективной системы социального партнёрства семьи и детского сада по формированию у детей ценностей, ориентируемых на разностороннее гармоничное развитие личности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие требования к условиям реализации программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад МБДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

На сегодняшний день Уклад МБДОУ включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях:

- ссылка на сайт детского сада <http://ds34.m-sk.ru/>,
- ссылка на официальную страницу в VK https://vk.com/stickers?ref=left_menu,
- ссылка на официальную страницу в Телеграмм – <https://t.me/dou34>

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни МБДОУ, целенаправленно проектируется командой МБДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования Уклада МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» включает в себя следующие шаги.

Шаг	Оформление
Определение ценностно-смыслового наполнение жизнедеятельности ДОО	Устав МБДОУ, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика
<p>Отражение сформулированного ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности МБДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику организации видов деятельности; • обустройство развивающей предметно-пространственной среды; • организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов детского сада; • праздники и мероприятия 	ООП ДО и Программа воспитания
Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений Уклада МБДОУ	<p>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.</p> <p>Взаимодействие МБДОУ с семьями воспитанников.</p> <p>Социальное партнерство МБДОУ с социальным окружением.</p> <p>Договоры и локальные нормативные акты</p>

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые

проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.

Проектирование событий в МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» происходит в следующих формах:

- сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Для организации традиционных событий эффективным является сюжетно-тематическое планирование. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта в которых интегрируются содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдении и общении воспитателя с детьми, не только в организованных видах деятельности, но и режимных моментах.

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д).

В организации образовательной деятельности учитывается так же принцип сезонности. Тема «время года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей.

В такие дни, виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествия по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня проводятся занятия по интересам – ритмика, танцы на воде, малый теннис и пр. В это время планируется также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей, театрализованная деятельность, слушание любых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику МБДОУ и включать:

- оформление помещений;

- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребёнком.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста:

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположению игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по возрастным показателям развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции, позволить ребёнку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение непересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1-3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Поэтому в нашем детском саду в группах раннего возраста расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивает детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Всё оборудование, перегородки надёжно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель – без острых углов, изготовлена из натуральных, нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, а в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убрать её на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения пространство группы зонировано. С этой целью использованы перегородки, ниши.

В помещении группы созданы *зоны предметно-развивающей среды*:

- ✓ физического развития;
- ✓ сюжетных игр;
- ✓ строительных игр;
- ✓ игр с транспортом;
- ✓ игр с природным материалом (песком, водой);
- ✓ творчества;
- ✓ музыкальных занятий;
- ✓ чтение и рассматривание иллюстраций;

✓ релаксации (уголок отдыха и уединения).

Педагогами продуманы разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога - это коврики, на которых можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации, почитать детям книгу.

Также в группе создан уголок релаксации или уединения, где ребёнок может отдохнуть, побыть в одиночестве. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка модифицируется в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды в группах дошкольного возраста. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Формирование у детей среднего, старшего дошкольного возраста представлений о назначении государственных символов тесно связано с такой важной задачей, как воспитание любви и уважения к своей Родине, гордости за принадлежность к гражданам России. В развивающей среде групп должны быть государственные, региональные и городские символы: герб и флаг России, области, города; первые лица страны, области, и города; символы районов и фотографии нашего садика. Для закрепления в центре патриотического воспитания размещаются дидактические игры, задания, иллюстрации, картинки. В группах размещены ТСО, для возможности просмотра видеофильмов, презентаций, прослушивания гимна РФ. В старшем дошкольном возрасте в развивающей среде группы могут быть размещены символы и знаки организации, группы, созданные вместе с детьми.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. С этой целью в группе создаются различные центры активности, включающие в себя элементы, способствующие уточнению, расширению и конкретизации представлений детей о коренных народах края, приобщению детей к культурному наследию народов, населяющих область, историческому прошлому родного края, богатствам природы региона, о его народных традициях и промыслах, об устном народном творчестве, об исторических событиях и фактах; о природе, межнациональной толерантности, нравственности, воспитанию семейных ценностей, традициям:

- Литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников. Наряду с художественной литературой в центре представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам – природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране т.п.
- Патриотический центр с расположенной в нем символикой - герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. В центре изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, рядом прикрепляются рассказы детей об этих местах, о людях, их обычаях, фотографии. Изготавливаются вместе с детьми и размещаются макеты, отражающие содержание, с которыми знакомятся дошкольники (деревня, достопримечательности Кузбасса, родного города и пр).

В МБДОУ совместно с педагогами, детьми и родителями созданы различные мини-музеи «Наш край родной», «Музей памяти народа», «Музей шахтёрской славы», которые наполнены

экспонатами, альбомами, играми.

Среда должна быть **экологичной, природосообразной и безопасной**. Вся предметно-пространственная среда должна отвечать санитарным требованиям, технике безопасности, правилам пожарной безопасности, особенностям физиологии детей, принципам функционального комфорта. Поэтому в МБДОУ мебель, игровое оборудование, как в группе, так и на участке, изготовлены из экологически безопасных материалов, растения и деревья на территории детского сада также безопасны.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, радость общения с семьей. Поэтому при организации предметно-пространственной среды в МБДОУ больше внимание уделяется игровому пространству, поскольку именно в игре ребенок общается, вступает в различные ролевые взаимодействия, социализируется, осваивает окружающий мир, накапливает представления о себе. С этой целью созданы условия для разворачивания игровой деятельности самых разных видов (свободная игра, ролевая игра, игры с правилами и различной предметностью). Игровое пространство изменяется с учетом возраста воспитанников. Если в раннем возрасте создаем игровые центры с приоритетом сюжетных игр «Больница», «Дом. Семья», «Магазин» и др, то в старших возрастах содержание сюжетных игр меняется. Ролевое взаимодействие усложняется. В игровом общении ребенок раскрывается, копирует поведение взрослых, учится договариваться, решать проблемные ситуации. Педагоги детского сада создают модульные игровые зоны таким образом, чтобы в них была возможность творческого приспособления пространства к задачам игры, разворачиваемой детьми. При формировании игрового пространства создаем для ребенка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз — рука»), роста и предметного мира взрослых; исходим из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды. Для зонирования пространства используем невысокие, легкие переносные ширмы, мягкую детскую мебель, пуфики, игровую мебель.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Особое место в жизни детей в нашем детском саду занимает экологическое воспитание: в **экологической лаборатории "Мир природы"** дети проводят первые опыты, исследуя свойства объектов и явлений природы; в зимнем саду самостоятельно выращивают цветы в подарок мамам к 8 марта. **Живой уголок** - насчитывает более двенадцати обитателей (кролик Черныш и Пончик и Масяня, сухопутные черепахи Тартилы, канарейка Мила, волнистые попугаи Витя и Гоша, белка Клара, сирийский хомяк Малыш, морская свинка Яша, петух Петя и др), ухаживая и общаясь с обитателями уголка ребята узнают о их повадках, строении, питании.

«Музей природы» - знакомит с чудесными экспонатами природного мира, которых насчитывается более тридцати. В помещении музея расположены несколько экспозиций:

- Панно “Лес, тайга” - это природная зона нашего края. Здесь можно увидеть разные породы деревьев, кустарников, трав. Множество разных обитателей уживается на одной территории: волки, медведи, белки, разные птицы и насекомые.
- Панно “Африканская саванна” привлекает внимание детей скоплением крупных животных: антилоп, полосатых зебр, жирафов, носорогов. А вот огромный баобаб с раскидистыми ветвями. В рощице пальм живут обезьяны.
- Панно “Зеленый лужок”. Дети узнают, что луг – это сообщество травянистых растений, которые любят свет, тепло, влагу. В это сообщество входят множество разных насекомых,

мелких животных, наземных птиц. На свежую травку луга выходят пастись и домашние животные.

- Панно “Пустыня”. Глаза ребенка как бы скользят мимо, им не на чем остановиться: огромное желтое пространство и на нем малочисленные животные: змея, черепаха, ящерица. “Почему здесь пусто?” - это вопрос для поиска, размышления, исследований.
- Панно “Море”. Оно радует детей простором, чистотой, голубизной “воды”. В морях живет много интересных животных: киты, дельфины, осьминоги, морские звезды, много разной рыбы. На дне и в толще воды растут водоросли, кораллы.

Все панно изготовлены из подручных материалов, ярких кусочков ткани, бросового материала, животные – из пластмассы.

Экспозиция “Природа нашего края” представлена различными коллекциями:

- Семена дикорастущих и культурных растений
- Гербарии травянистых растений и древесных пород
- Спилы различных деревьев с хорошо заметными годичными кольцами
- Разнообразные камни, полезные ископаемые
- Насекомые
- Чучела птиц
- Чудеса природы (необычной формы овощи, фрукты, причудливой формы трутовики, ветки деревьев)
- Коллекция засушенных букетов, злаков и тд.

Экспозиция природообразовательной деятельности детей нашего детского сада. Она оформлена в фотоальбомах, видеофильмах, результатах исследовательской, проектной деятельности детей: стенгазетах (например: «Как мы посадили рябинку»), самоизданных книгах (“Жалобная книга природы вокруг нашего города”, “Сад непрерывного цветения” и др.), лучших поделок из природного материала.

Как в любом музее для учета экспонатов у нас имеется инвентарная книга, в которой записываются номер экспоната, дата его появления, фамилия и имя человека принёсшего, подарившего его. Для того, чтобы экспонатами музея в качестве наглядного, обучающего средства могли пользоваться все педагоги, составлены тематические каталоги, в которых дается краткая информация о музейном предмете, его особенностях и вариантах использования в работе с детьми.

Аквариумный холл «Золотая рыбка» с тремя аквариумами и их обитателями - морские черепахи, рыбки. Аквариумы с рыбками являют собой яркое, красочное зрелище. Можно бесконечно любоваться неповторимой окраской, оригинальностью формы тела, глаз и плавников рыбок. Жители аквариумов доставляют много радости детям и взрослым.

В оснащении развивающей предметно-пространственной среды групп используются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для проведения опытов; природные материалы для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Диапазон материалов расширяется и усложняется с возрастом ребенка. Если в группах раннего возраста актуальными являются материалы для игр с песком и водой, то в младшем дошкольном возрасте необходимы предметы, с помощью которых можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для организации экспериментирования старших дошкольников используются самые разнообразные природные и бросовые материалы, различные инструменты, помогающие познавать мир, например, микроскоп, весы, модели (года, солнечной системы и др.). Воспитатель подбирает специальную детскую литературу,

энциклопедии, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде (магнитной доске) дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов. Стены группового помещения используются для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Трудовое воспитание входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста и осуществляется последовательно и систематично. Для обучения детей трудовым действиям необходима специальным образом выстроенная, пополняемая предметно-развивающая среда, для этого в детском саду оборудовано специальное помещение – «Мейкерская мастерская», где ребята могут заниматься на деревообрабатывающих станках, знакомиться с различным оборудованием и пр. В группах детского сада созданы центры трудовой деятельности, мастерские, в которых размещено различное оборудование: по уходу за комнатными растениями, специальная одежда (фартуки, косынки, перчатки), инвентарь для труда на огороде, цветнике, столярные инструменты и пр. Для организации хозяйственно-бытового труда в распоряжении детей тапки, тряпочки, схемы последовательности выполнения трудовых действий. Для оформления уголка дежурства используется стенд с фотографиями или картинками детей. На нем может размещаться модель оценивания качества работы дежурных (самооценка и оценка сверстников), алгоритм подготовки (уборки) столов к разным видам занятий, карточки-символы на дверцы шкафов с обозначением находящихся там предметов и дидактических наборов. Всё оборудование соответствует силам и росту детей, является удобным и имеет привлекательный внешний вид. Для ознакомления дошкольников с трудом взрослых в уголках трудового воспитания размещены дидактические игры, наглядные пособия, художественная литература. На лестничных маршах детского сада, группе выделяется место для организации тематических выставок рисунков, фотографий предприятий города, героев труда, представителей разных профессий.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Оснащение физкультурного зала, бассейна используется для организации основных видов движения, проведения общеразвивающих упражнений, игровой деятельности, соревнований, эстафет, спортивных развлечений и праздников. Тренажеры, нестандартное оборудование повышают интерес детей к выполнению различных движений и способствуют увеличению интенсивности двигательной активности. Для реализации потребности детей в самостоятельных и совместных движениях со сверстниками, снятия физических и эмоциональных нагрузок в перерывах между образовательной деятельностью в каждой группе организуются центры двигательной активности. В распоряжении детей материалы и оборудование для проведения игр малой подвижности, развития меткости, ловкости, координации движений. Спортивная и игровые площадки детского сада представляют возможности для закрепления и совершенствования двигательных навыков воспитанников, проведения занятий в теплое время года, подвижных и спортивных игр. Для этого широко используется стационарное спортивное оборудование, разметка, выносной материал. Дополнительно в группах размещаются дидактические игры, наглядные пособия, знакомящие детей с ценностями здорового образа жизни. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. Развивающее пространство детского сада включает в себя специально

оборудованное помещение для детской творческой деятельности – изостудия «Три кота», в группах детского сада - центры художественного творчества, где дети удовлетворяют свою потребность в самовыражении через рисование, лепку, аппликацию. Для этого размещаются разнообразные материалы с учетом возраста воспитанников (карандаши, бумага разной фактуры, гуашь, кисти и пр.). Здесь же есть отведены места для выставок с образцами народного художественного промысла (полочка красоты), где дети могут погрузиться в культуру России, познакомиться с разнообразными видами росписи, предметами народно-прикладного искусства не только России, но и конкретного региона. В МБДОУ на стенах лестничных маршах, в изостудии и группах организованы выставки детского творчества. Наполняя или дополняя ППС следует помнить, что все ее элементы должны иметь единый эстетический и гармоничный стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей, поэтому при выборе материалов и игрушек педагоги МБДОУ ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Постоянное совершенствование и обогащение развивающей среды обеспечивает новые условия для развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, что является приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние существенно могут отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Условием качественной реализации Программы воспитания является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в МБДОУ или группе.

Уровень профессиональной компетенции воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты, также создают необходимые условия развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

Воспитательный и образовательный процесс в детском саду осуществляют 25 педагогических работников, из них 1 - старший воспитатель, 2 - музыкальных работника, 1 - педагог-психолог,

1 - учитель-логопед, 1 - инструктор по плаванию. 23 педагога имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Педагогический коллектив детского сада зарекомендовал себя как сплоченная команда единомышленников, находящаяся в постоянном поиске нового и интересного детям. Педагоги ДООУ - заботливые, внимательные, стремящиеся каждый день, пребывания ребенка в детском саду, сделать ярким событием, наполнить ощущением радости.

В целях эффективной реализации Программы воспитания, повышения качества воспитательной и образовательной работы, педагоги и учебно-вспомогательный персонал 1 раз в три года проходят курсы повышения квалификации по вопросам обучения и воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. Педагоги детского сада активно участвуют в методической работе учреждения: в инновационной деятельности дошкольного учреждения, презентуют опыт работы на педагогических советах и различных методических объединениях, проводят открытые мероприятия (мастер-классы, НОД, образовательные ситуации, развлечения, фото-выставки) городского и регионального уровня, являются очными участниками региональных и заочными участниками всероссийских научно-практических конференций, слушателями курсов и семинаров по ФГОС ДО, участниками муниципальной стажировочной площадки педагогов детских садов города.

Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, участвуя в конкурсах профессионального мастерства. Сегодня в детском саду трудятся:

Пять победителей и шесть лауреатов городского конкурса профессионального мастерства «Педагог года» в номинации «Дошкольник года»,

Три победителя городского конкурса среди воспитателей муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений «А ну-ка, воспитатели!»,

Один лауреат областного этапа Всероссийского конкурса "Воспитатель года России" «Лесенка успеха»,

Один лауреат областного конкурса «Педагогические таланты Кузбасса»,

Один победитель городского конкурса профессионального мастерства «Педагог года – 2017» в номинации «Педагог-психолог»,

Один лауреат областного этапа Всероссийского конкурса «Педагог-психолог России».

За высокий профессионализм, большой личный вклад в обучение и воспитание дошкольников педагоги отмечены наградами и званиями:

Три педагога - Почетные работники общего образования

Шесть педагогов награждены Почетной грамотой Министерства Образования и Науки Российской Федерации

Один педагог награжден Почетной грамотой Министерства энергетики и угольной промышленности Российской Федерации

Один педагог награжден медалью "За веру и добро"

Восемь педагогов размещены на интернет-портале «Доска почета учителей России».

Для консультативной, информационной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей организуются родительские собрания, консультации, круглые столы, беседы, совместные праздники, спортивные мероприятия и досуги.

При организации воспитательных отношений в МБДОУ используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ: в МБДОУ разработаны и реализуются десять ДООП различной направленности, что дает возможность включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям,

деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;- контролирует воспитательную деятельность в ДООУ;- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none">- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год;- планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;- наполняет сайт ДООУ информацией о воспитательной деятельности;- организует повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;- координирует работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;- организует участие воспитанников во всероссийских, региональных и городских конкурсах и т.д.;- организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;- развивает сотрудничество с социальными партнерами;- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов
Воспитатель Инструктор по физической	<ul style="list-style-type: none">- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой;

<p>культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед Педагог-психолог</p>	<p>- формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов МБДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Трудовая функция «Воспитательная деятельность» определена в Профессиональном стандарте педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог») и включает трудовые действия, необходимые умения и знания.

Трудовые действия:

- Регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды. Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.
- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.
- Определение и принятие четких правил поведения воспитанников в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации.

- Проектирование и реализация воспитательных программ.
- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка.
- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации.
- Развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.
- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

Необходимые умения:

- Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
- Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.
- Создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.
- Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.
- Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
- Защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
- Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание воспитанников.
- Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т. п.
- Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач.

Необходимые знания:

- Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
- История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества.
- Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.
- Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики.
- Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.
- Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.
- Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

Другие характеристики:

- Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

Нормативно-методическое обеспечение реализации программы

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Рабочей программы воспитания представлено на сайте МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» <http://ds34.m-sk.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/obrazovanie> в разделе

«Образование».

Особые требования к условиям, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания для детей с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями развития и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Инклюзивная образовательная среда представляет собой совокупность аспектов образовательной среды (предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми и с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому) (п.2.8. ФГОС дошкольного образования), адаптированных к особым образовательным потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы инклюзивного образования

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек способен чувствовать и думать;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются друг в друге;
- Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех детей достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзия является ценностной основой уклада жизни детского сада и основанием для

проектирования воспитывающей среды, деятельностей и событий.

На уровне уклада жизни детского сада инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

Задачи и формы работы инклюзивного образования в ДОО на уровне Уклада

Работа с детьми		Работа с родителями	
Задача	Формы работы	Задача	Формы работы
Обеспечить социально-психологическую адаптацию детей с ОВЗ к образовательной среде группы	Совместная деятельность взрослого и ребёнка: «Покажи, научи, расскажи», «Аукцион доброты», «Поучительные сказки», «Познавательные мультфильмы» и др.	Сформировать инклюзивную компетентность родителей и толерантность	Педагогические игры: «Детский сад и семья – лучшие друзья», «Университет педагогических знаний», Заседания дискуссионного клуба «Мы вместе», «Родительско-педагогический хоккей», «Читательская конференция, «Аукцион идей» др.

На уровне воспитывающей среды: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Задачи и формы работы инклюзивного образования в ДОО на уровне воспитывающей среды

Работа с детьми		Работа с родителями	
Задача	Формы работы	Задача	Формы работы
Обеспечить возможность создания развивающей, рукотворной, доступной ППС, отвечающей принципам ФГОСДО среды в ДООУ.	Совместная деятельность взрослого и ребёнка: «Украсим группу к празднику», «Поделки – самоделки, играть интересно», «Чек-лист «Правила группы», «Познавательные фильмы» и др. Конкурсное движение в ДООУ.	Сформировать инклюзивную компетентность родителей и толерантность	Челлендж: «Ты, он и я - это группа и семья» - по оформлению группового пространства. Творческая мастерская: «Думаем, Творим, Изображаем» и др.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Задачи и формы работы инклюзивного образования в ДОО на уровне общности

Работа с детьми		Работа с родителями	
Задача	Формы работы	Задача	Формы работы
Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития.	Проектная деятельность, конкурсы, театральные постановки, работа агитбригады по формированию ЗОЖ и основ правильного питания, социальные акции, праздники, тематические и творческие гостиные и пр.	Обеспечить вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию совместных мероприятий в учреждении и формирование партнёрских взаимоотношений между ДОО и семьёй	Дни сотрудничества, «Чердак времени» - творческая встреча, «Маршрут выходного дня», творческие гостиные, недели театра, конкурсное движение, совместные проекты, совместное проведение праздников и тематических встреч, работа клуба по интересам, кулинарные вечера, вечера по типу кафе – друзей и др.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

Задачи и формы работы инклюзивного образования в ДОО на уровне деятельности

Работа с детьми		Работа с родителями	
Задача	Формы работы	Задача	Формы работы
Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития.	Социальные практики: посещение детской библиотеки, выездные мероприятия на объекты города, поездки за город, экскурсии и др.	Обеспечить вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию совместных мероприятий в учреждении и формирование партнёрских взаимоотношений между ДОО и семьёй	Культурные практики и социальные пробы.

Одной из форм работы являются культурные практики и социальные пробы:

- посещение детской библиотеки, где дети выступали в роли читателя;
- выезд в другие детские сады в рамках работы агитбригады, где воспитанники делятся опытом удачных проектов и выступлений с театрализованными представлениями.
- посещение учреждений дополнительного образования в качестве участников мероприятий и соревнований;
- общение на мастер-классах с детьми, увлечёнными одной темой;
- организация выездных мероприятий на природу, на объекты социального и развлекательного назначения в статусе члена детского коллектива, напрямую взаимодействующего с социальным окружением;
- участие в социально-значимых акциях, флеш-мобах на позиции равных со здоровыми сверстниками и др.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел

с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Задачи и формы работы инклюзивного образования в ДОО на уровне событий

<i>Работа с детьми</i>		<i>Работа с родителями</i>	
Задача	Формы работы	Задача	Формы работы
Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития.	Участие воспитанников с ОВЗ во всех событиях, календарных праздниках и других мероприятиях ДОО вытекающих из уклада и традиций, описанных в пункте программы. 2.1.2.	Обеспечить вовлечение родителей в образовательный процесс через организацию совместных мероприятий в учреждении и формирование партнёрских взаимоотношений между ДОО и семьёй	Максимальное вовлечение родителей во все события, календарные праздники и другие мероприятия ДОО вытекающие из уклада и традиций, описанных в пункте программы. 2.1.2

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДОО функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социально-демографические особенности.

МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка» находится в городе Междуреченске Кемеровской области – Кузбассе. Это один из крупнейших по количеству жителей, третий по площади город Кемеровской области. Расположен на юге западной Сибири. Детский сад расположен по адресу улица Кузнецкая, 49. Здание учреждения типовое, двухэтажное. Вблизи детского сада расположена МБОУ «Гимназия № 24. В микрорайоне детского сада находятся пятиэтажные и девятиэтажные дома.

На территории микрорайона детского сада, в шаговой доступности от нее, расположены организации, полезные для проведения экскурсионных мероприятий с дошкольниками:

МБОУ «Гимназия № 24 обеспечивает преемственность в образовательном процессе на основе сотрудничества педагогов ДОО, учителей школы и родителей, создание условий для возникновения и поддержания интереса к обучению в школе, для успешной адаптации дошкольников к условиям школьного обучения. В рамках преемственности - проведение совместных родительских собраний, акций и мероприятий с обучающимися начальной школы. Детская библиотека способствует развитию познавательных и творческих способностей детей посредством детской художественной литературы; формированию у дошкольников интереса к художественной литературе. Совместно с библиотечными сотрудниками и педагогами ДОО разработан план мероприятий на учебный год. Обучающиеся старшего дошкольного возраста ежемесячно посещают детское отделение библиотеки, где с ними проводятся познавательные беседы, викторины, развлечения и другие досуговые мероприятия.

МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» расположен в восточном районе г. Междуреченска с расположенными недалеко от него инфраструктурами – МБУК ДК «Распадский», МОУ «Центр детского творчества», Выставочный зал, Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа», МБУ ДО «Детско-юношеский центр», что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

МОУ «Центр детского творчества» - в рамках социального партнерства (Договор о взаимодействии от 01.09.2022г) в детском саду проводятся занятия с педагогами центра. Реализуется ДООП «Финансовая грамотность» для детей старшего дошкольного возраста.

МБУК ДК «Распадский» и МБУК Дворец Культуры имени В.И. Ленина - развитие творческих и актерских способностей посредством просмотра детских спектаклей, театра кукол, участия в детских творческих конкурсах - конкурс детского творчества «Радуга» и «Варвара краса – длинная коса», фестиваль детского творчества «Солнечные лучики», конкурс детского творчества «Маленькая фея».

Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексная спортивная школа» - сдача норм ГТО, проведение спортивных мероприятий, соревнования по футболу среди команд МБДОУ города. Выставочный зал – знакомство с интересными экспозициями, выставками картин, работ декоративно прикладного искусства, фотографов, способствует формированию познавательного интереса дошкольника и его культурному развитию. Обучающиеся участвуют в мастер-классах по изобразительному творчеству, в выставочных экскурсиях работ художников Кузбасса, в конкурсах.

МБУ ДО «Детско-юношеский центр» - в рамках социального партнерства в детском саду проводятся занятия с педагогами центра по ДООП «Знатоки безопасного дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста. Обучающиеся участвуют в конкурсах по ПДД.

МКУ «Междуреченский комитет по охране окружающей среды и природопользованию» - участие их в акциях «Дни защиты от экологической опасности», «Охотники за батарейками», «Соберём, сдадим переработаем» и др. Участие в конкурсах «Экология. Семья. Культура» и др. В рамках реализации социокультурного контекста МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» реализует следующие традиционные мероприятия с родителями (законными представителями): «День здоровья», тематические праздники, мастер-классы, выставка поделок «Этот чудо-урожай», трудовой десант для детей, родителей, сотрудников ДОУ «Трудимся вместе», малые летние и зимние олимпийские игры, Ярмарочные гулянья «Ярмарка народных умельцев», Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить», Праздник «Мамы разные нужны, мамы всякие важны!», посвященный Дню 8 Марта и пр. Участие родителей позволяет приобщить родительскую общественность к реализации задач программы и способствует выстраиванию субъектных отношений с семьями воспитанников.

Национально-культурные особенности.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, киргизы, армяне и т.д. Кемеровская область – многонациональна. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Кузбасса.

Климатические особенности.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

в теплый период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

в холодный периода уменьшается пребывание детей на прогулке.

2.2.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

Направление развития	Название парциальной программ	Авторы	Краткая характеристика программы
Познавательное	Основы безопасности для детей дошкольного возраста»	Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально-личностное направление.
Познавательное	Парциальная программа «Юный эколог»	С.Н.Николаева.	Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Познавательное	Маленький горожанин	Н.Н.Манкова, И.А.Невзорова, Н.С.Ряпосова	Программа по патриотическому воспитанию направлена на формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами, воспитание гражданина своего города, формирование чувства гордости за свою родину.
----------------	---------------------	--	---

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО Комплексно-тематическое планирование. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

СЕНТЯБРЬ

Тема: Наш детский сад

1 неделя: Знакомимся с группой

Тематика образовательных ситуаций:

- В группе появилась новая кукла. Устроим комнату для куклы.
- Наши игрушки.
- Чем мы любим заниматься?
- Покажем зайчику наш живой уголок.
- В аквариуме поселилась игрушечная рыбка.

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за небом и солнышком (небо чистое, голубое, серое, тучи на небе; солнышко сияет, светит, греет). Д/игра «Найди, что покажу» (лото).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Волк и козлята».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Рыбки живые и игрушечные» (сравнение внешнего вида и поведения) (70, 14). Д/игра «Найди, о чем скажу».
4. **Математическое развитие.** «Куклы поехали на поезде»; д/игры «Подбери колеса к вагончику», «Паровозик и вагончики», «Поезд» (6, 22).
5. **Рисование.** «Травка для зайчат» (5, 24).
6. **Лепка.** «Колбаски на тарелочках» (угощение для кукол) (5,33).
7. **Развитие движений.** «В гости к Петрушке».
8. **Развитие движений.** На образе «Мы – весёлые зайчата».
9. **Плавание.** «В гости к Мойдодыру».
10. **Мир музыки** (2).

2 неделя: Каждой вещи - свое место

Тематика образовательных ситуаций:

- Где живут игрушки?
- В книжном уголке интересные книжки.
- Украсим нашу группу.
- Кто-то перепутал все вещи в группе. Найдем каждой вещи ее место.
- Мы – помощники. Помогаем воспитателю и няне.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за погодой (дождливая, ненастная, солнечная, ветреная). «Найди, что назову».

2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кто вымыл пол и накрыл на стол?». Д/игра «Посуда».
3. **Математическое развитие.** «Уголок игрушек». Д/игры «Подарим игрушкам флажки», «Подбери по форме».
4. **Рисование.** «Коврик для куклы» (украсим нашу группу).
5. **Аппликация.** «Вагончики» (5,79).
6. **Конструирование.** «Стол и стульчики для куклы».
7. **Развитие движений.** «Коза с козлятами».
8. **Развитие движений.** «Наши игрушки».
9. **Плавание.** «Водичка- водичка».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Детский сад – это мы!

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто такие – мы?
- Кукла загрузила. Давайте ее развеселим.
- Я – мальчик, а я – девочка.
- Чем мы занимаемся в детском саду?
- Найдем себе друзей.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Труд в природе. Сбор осенних листьев, уборка участка, веранды. П/и «Такой листок, лети ко мне».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Чтение Г.Цыферов «Когда не хватает игрушек», С.Прокофьев «Когда можно плакать?»
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Поможем куклам одеться на прогулку», д/игра «Найди, о чем расскажу».
4. **Математическое развитие.** «Наши гости». Д/игра «Подбери по цвету» (12,83), «Живое домино» (13,123), «Кто выше?»
5. **Рисование.** «Полосатый шарфик для друга».
6. **Лепка.** «Бусы, колечки» (15,42) (украшения для девочек)
7. **Развитие движений.** «Птички и птенчики».
8. **Развитие движений.** «К куклам в гости».
9. **Плавание.** «Топ-топ, малыши».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Мы в детском саду и дома

Тематика образовательных ситуаций:

- О чем рассказала фотография?
- Кто живет со мною дома?
- Экскурсия по детскому саду.
- У меня дома есть животные.
- Научим Мишку мыть руки.

Непосредственно образовательная деятельность:

- **Природный мир.** «Наблюдение за рыбками в аквариуме» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с28, занятие №1).

- **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассмотрение картины «Собака со щенятами». Диалог «Где мои детки?» (17,21).
- **Математическое развитие.** На образе «Моя семья» (мама – одна, папа – один, я – один, а вместе – много. Кто самый высокий? низкий? Папа пришел с работы вечером. Мы пришли в детский сад утром и т.п.)
- **Рисование.** «Котята играют с клубочками» (15,39).
- **Аппликация.** «Зёрнышки для птичек».
- **Конструирование.** «Будка для собачки».
- **Развитие движений.** «К Шарику в гости».
- **Развитие движений.** «Утята и цыплята пошли гулять».
- **Плавание.** «Маленькие рыбки».
- **Мир музыки** (2).

ОКТАБРЬ

Тема: Природа осенью

1 неделя: Приметы осени

Тематика образовательных ситуаций:

- Осенняя погода.
- Падают листья (листопад).
- Птицы. Что изменилось в их жизни осенью?
- Дары осени.
- Как люди одеваются осенью.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за птицами (птицы собираются в стаи и улетают в теплые края; воробьи остаются, они не боятся холода) П/и «Кот и птички».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «У солнышка в гостях» (словацкая).
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Занятие на прогулке «Хмурая осень» («Осень»).
4. **Математическое развитие.** «Гномики собирают урожай».
5. **Рисование.** «Падают листья» (коллективная работа).
6. **Лепка.** «Яблоки» (5,67).
7. **Развитие движений.** «Петушок с семьей».
8. **Развитие движений.** «В гости к Мышке».
9. **Плавание.** «Раздувайся, пузырь».
10. **Мир музыки** (2).

2 неделя: Домашние и дикие животные

Тематика образовательных ситуаций:

- Домашние животные, которые живут у нас в детском саду.
- Кошка и собака (живая киска и игрушечный котенок).
- Какие животные живут в лесу.
- Заяц и еж.
- Детеныши животных (у всех есть детки).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Наблюдение за котёнком» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в

экологию! Ч. 1, с26, занятие №1).

2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Ласковый щенок Тишка» (102, с.80).
3. **Математическое развитие.** «В лесу».
4. **Рисование.** «Клубочки для котят» (15,39).
5. **Аппликация.** «Коврики для котят» (5,51).
6. **Конструирование.** «Крылечко для котят» (из строительного материала).
7. **Развитие движений.** «Доктор Айболит в гостях у детей».
8. **Развитие движений.** «Кот и мыши».
9. **Плавание.** «Солнышко и дождик».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Познакомимся с растениями

Тематика образовательных ситуаций:

- Деревья бывают разные.
- Что случилось с травкой и цветами осенью?
- Как называются цветы в нашем уголке природы?
- Ч то растет в огороде и в саду?
- Я учусь ухаживать за растениями.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Познакомить с названиями некоторых деревьев на участке детского сада и их отличительными признаками (ствол, форма листьев). П/и «Беги к дереву, которое назову».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание потешки «Огуречик, огуречик...». Д/игра «Овощи-фрукты» (разрезные картинки).
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Покажем Мишутке, какие растения есть в нашем уголке природы и научим их поливать (рассматривание 2 цветущих комнатных растений, знакомство с их названием, способами ухода за ними).
4. **Математическое развитие.** «Цветочная клумба».
5. **Рисование.** «Ветер качает деревья».
6. **Лепка.** «Огуречик» (по потешке).
7. **Развитие движений.** «На лесной полянке».
8. **Развитие движений.** «Веселые котята».
9. **Плавание.** «Мой веселый, звонкий мяч».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Труд взрослых в природе

Тематика образовательных ситуаций:

- Собрали урожай.
- Кто убирает листья?
- Как заботится о домашних животных.
- Покормим птичек.
- Кто и как заботится о животных и растениях нашего живого уголка?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за ветром. (ветер, гнуться ветви, раскачиваются деревья, летят листья). Д/игра «Найди листок, какой покажу».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Во дворе у

бабушки Маланьи» (знакомство с домашними животными: козой, бараном, коровой, лошадей), д/игра «Угадай, кто кричит?»).

3. Математическое развитие. На образе «За грибами» (103,25).

4. Рисование. «Дождик».

5. Аппликация. «Стоит Антошка на одной ножке».

6. Конструирование. «Осенний букет» (из природного и бросового материала (стаканчики из под йогурта)). Учить составлять объемную композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями (веточки, палочки, сушеные ягоды и т.д.) развивать фантазию и творчество.

7. Развитие движений. «Веселые птички».

8. Развитие движений. «Звери разные в лесу».

9. Плавание. «Утята».

10. Мир музыки (2).

НОЯБРЬ

Тема: Кто я такой?

1 неделя: Это – я!

Тематика образовательных ситуаций:

- У всех есть имена. Мое имя (меня можно называть по-разному).
- Возраст. Кто старше и кто младше меня.
- Мальчики и девочки. Кем мы станем, когда вырастем?
- Мое лицо и тело.
- Найди свои личные вещи и игрушки.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Природный мир. Познакомить со строением тела человека, его внутренних органов (Деркунская В,А, Образовательная область «Здоровье» с.111, «Тело человека»).

2. Ознакомление с художественной литературой. Чтение рассказа Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Игра-драматизация «Почему так?» (на осознание принадлежности к окружающим людям) (48,189).

4. Математическое развитие. «Мальчики и девочки в нашей группе» (сравнение групп предметов по количественному признаку) (103,28).

5. Рисование. «Узор из ткани для моего платья, рубашки» (15,128).

6. Лепка. «Ой, ладошки, ладошки, испечем оладушки...» (по стихотворению Е.Благиной «Аленушка»).

7. Развитие движений. «Мы - разные игрушки».

8. Развитие движений «К нам в гости пришли игрушки».

9. Плавание. «Карусели».

10. Мир музыки (2).

2 неделя: Что я умею делать сам

Тематика образовательных ситуаций:

- Водичка, водичка, умой мое личико!
- В какие игры я умею играть.
- Я помогаю воспитателю и маме.
- Я умею одеваться.
- Я вежливый (умею здороваться, прощаться, благодарить)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Познакомить с водой, ее свойствами (прозрачная, без запаха, льется), сформировать умения и навыки по использованию воды (Деркунская В,А, Образовательная область «Здоровье», с.35 игра-экспериментирование «Прозрачная вода»).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассматривание картины «Мы играем» (Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи в детском саду», с43).
3. **Математическое развитие.** «Поможем гномикам подобрать колеса к тачке»
4. **Рисование.** «Надуем воздушные шары».
5. **Аппликация.** «Катится колобок по дорожке».
6. **Конструирование.** «Лесенка для мамы».
7. **Развитие движений.** «Моем, моем трубочиста...»
8. **Развитие движений.** «Куклы (игрушки) пляшут».
9. **Плавание.** «Ды-ды-ды, не боимся мы воды».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Что мне нравится и что не нравится?

Тематика образовательных ситуаций:

- Мои любимые игрушки.
- Я люблю петь (танцевать)..
- Покажи картинку в любимой книжке
- Мне нравится смеяться и не нравится грустить.
- Мне нравится, когда меня хвалят. За что меня похвалили?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Рассматривание комнатного растения - бальзамина» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с27, занятие №2).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Игра-заучивание стихотворения «Я люблю свою лошадку» (48,182)
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игра-инсценировка «Мишка и зайка» (учить откликаться на эмоциональные состояния других людей) (48,118), этюд «Делай, как я» (48,201).
4. **Математическое развитие.** «Какой формы мои любимые фрукты?» (103,34).
5. **Рисование.** «Солнышко улыбается» (коллективное, отпечатками ладошек).
6. **Лепка.** «Кукла-неваляшка».
7. **Развитие движений.** «Весёлая прогулка».
8. **Развитие движений.** «Погремушки для игры, для веселой детворы».
9. **Плавание.** «Догони мячик».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Я в мире людей

Тематика образовательных ситуаций:

- Моя семья. Я – сын, дочь, брат, внук.
- Взрослые в детском саду (я знаю, как их зовут и чем они занимаются).
- Я и дети.
- Мы смеемся, радуемся, плачем (об эмоциональных состояниях).
- Меня все любят. Я – хороший.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Помогаем воспитателю ухаживать за растениями – полив, протирка листьев (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с31, занятие №2).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игра-беседа

«Кто мы?» (48,248).

3. Математическое развитие. Д/игры «Ленточки для кукол», «Длиннее, короче», «Найди ошибку» (103,37, №8).

4. Рисование. «Гвозди – папе, кнопки – маме».

5. Аппликация. «Бусы для бабушки» (чередование бусин разного цвета и величины по нарисованной нитке).

6. Конструирование. «Построим дорожку для детей своей группы» (длинная и короткая).

7. Развитие движений. «Звери разные в лесу».

8. Развитие движений. «В гости к Мишке».

9. Плавание. «Весёлый дождик».

10. Мир музыки (2).

ДЕКАБРЬ

Тема: Зимushка-зима

1 неделя: Приметы зимы

Тематика образовательных ситуаций:

- Снег, снежок. Какой он? (опыт: таяние снега).
- Как мы одеваемся зимой и почему?
- Зимние деревья. Что в них изменилось?
- Снегопад (102,48).
- Льдинки, сосульки – это замерзшая вода.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Природный мир. Признаки различия зимы и осени по ярким характерным признакам. Опыт: таяние снега.

2. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание потешки «Уж ты, зимushка-зима» («Как на тоненький ледок»).

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Подарим кукле Маше зимние вещи, расскажем о них» (Ушакова О.С., с. 55).

4. Математическое развитие. Занятие № 9 (102,40).

5. Рисование. «Выросло дерево» (15,44).

6. Лепка. «Снеговик» (15,48).

7. Развитие движений. «Зимняя прогулка».

8. Развитие движений. «Зимние забавы».

9. Плавание. «Смелые малыши».

10. Мир музыки (2).

2 неделя: Как зимуют животные

Тематика образовательных ситуаций:

- Кого можно встретить в зимнем лесу?
- Птички прилетели на кормушку (102,86).
- Где зимует медведь? (102,92).
- Летом – серый, зимой – белый. Почему заяка меняет шубку?
- Что изменилось в нашем уголке природы? (наблюдение за цветущим растением).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Природный мир. «Как звери в лесу готовятся к зиме». (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с30, занятие №1).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Наблюдение за хомячком или морской свинкой в живом уголке.

3. **Математическое развитие.** «В гости к медвежонку Ушастик» (формирование представлений о парных предметах, независимость числа от величины предмета) (102,43).
4. **Рисование.** «Звери ходят по лесу» (следы животных).
5. **Аппликация.** «Отчего зайчик грустный?» (15,45).
6. **Конструирование.** «Берлога для медвежонка».
7. **Развитие движений.** «В гости к Мишке».
8. **Развитие движений.** «Храбрые зайцы».
9. **Плавание.** «Лягушата в болоте».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Зимние забавы

Тематика образовательных ситуаций:

- В какие игры мы любим играть зимой?
- Как мы будем строить горку?
- Прокачу подружку на санках.
- Украсим наш участок (сделаем разноцветные льдинки, дорожки)
- Мы – веселые и дружные ребята.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Формирование представлений о зиме. О природном материале (вода, снег, лед) и его свойствах. Опыт: замерзание воды, разноцветные льдинки. План-программа «Детство».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание стихотворения М.Ивенсен «Елочка» (Е.Ильина «Наша елка»).
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассматривание картины «Катаемся на санках» (Ушакова О.С., с60). Диалог «Говори, как я» (учить произносить слова в разном темпе и с разной громкостью).
4. **Математическое развитие.** Утро, вечер, день, ночь (д/и «Когда мы это делаем?»), учить образовывать последующее и предыдущее число (1,2), классифицировать предметы по величине (лыжи для мамы и дочки).
5. **Рисование.** «Зима» (15,44).
6. **Лепка.** «Новогодние подарки игрушкам» (5,90).
7. **Развитие движений.** «Мы весёлые ребята».
8. **Развитие движений.** «Мы гуляем».
9. **Плавание.** «Раздувайся, пузырь».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Скоро, скоро Новый год!

Тематика образовательных ситуаций:

- Елочка - колючая иголочка (сравнение живой и искусственной ели).
- Украсим группу к празднику.
- Приготовим подарки и поздравления.
- Пригласим гостей.
- Новогодний карнавал.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Формирование представлений о строении ели, ее опознавательных, характерных признаках. Д/и «Красота живой ели и наряженной искусственной елки».

2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Научим Петрушку украшать елку» (составление рассказов о елочных игрушках, кто опишет игрушку, тот и повесит ее на елочку).
3. **Математическое развитие.** «Игрушки на новогодней елке» (знакомая форма, цвет, величина, один-много, счет до 2).
4. **Рисование.** «Елочка - зеленая иголочка» (15,45).
5. **Аппликация.** «Бусы на ёлку».
6. **Конструирование.** «Гирлянды из флажков» (1,21) или «Бусы на елку» (47,60).
7. **Развитие движений.** «Праздничный хоровод».
8. **Развитие движений.** «Ребята-зверята».
9. **Плавание.** «Поймай мячик».
10. **Мир музыки (2).**

ЯНВАРЬ

Тема: Красивое вокруг нас

3 неделя: Учимся замечать красивое

Тематика образовательных ситуаций:

- Найдем красивое в нашей группе.
- Кто делает красивые вещи?
- Красивое в природе.
- Народные игрушки.
- Мы тоже можем создавать красоту.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за снегом и снежинками. Труд в природе – сгребание снега лопатками, расчистка дорожек.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д\и «Назови красиво (ласково, по-доброму)».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Путешествие по группе в волшебных очках (видим только красивое). Учить правильно называть предметы, согласовывать существительное с прилагательным, обозначающим цвет и некоторые качества предметов, использовать уменьшительно-ласкательные суффиксы.
4. **Математическое развитие.** «Петрушкины игрушки» (разноцветные мячи (большой, маленький), сколько игрушек, воспроизведение хлопков, объединение игрушек по общему признаку).
5. **Рисование.** «Снежный кролик» по стихотворению О.Высоцкой.
6. **Лепка.** «Бревенчатый домик для матрешки» (5,44).
7. **Развитие движений.** «Весёлые гномики».
8. **Развитие движений.** «Маленькие гимнасты».
9. **Плавание.** «Моем носики».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Праздничная неделя

Тематика образовательных ситуаций:

- Праздник красивых стихов и потешек.
- Праздник красок.
- Праздник красивой музыки.
- Праздник красивых вещей.

- Праздник красивых слов.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Труд в природе. Лепка различных форм из снега: «Волшебные фигурки».
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Чтение В.Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо». Ситуации нравственного воспитания («хорошо-плохо»).
- 3. Математическое развитие.** «Подарки принца из красного царства» (1,20).
- 4. Рисование.** «Веселые краски» (игры с пятнами, каплями, узнавание и называние цветов). Раздувание капель через трубочки.
- 5. Аппликация.** «Украсим волшебный шарик узором» (5,87).
- 6. Конструирование.** «Праздничная сцена для игрушек».
- 7. Развитие движений.** «Праздник движений».
- 8. Развитие движений.** «Праздник друзей».
- 9. Плавание.** «Фонтан».
- 10. Мир музыки (2).**

ФЕВРАЛЬ

Тема: **В мире вещей**

1 неделя: Вещи вокруг нас

Тематика образовательных ситуаций:

- Машенька проснулась (выбор кукольной одежды). Как Машеньку одеть на прогулку?
- Матрешка переехала в новый дом. Какая мебель ей понадобится?
- Игрушки в нашей группе и у меня дома.
- Какую посуду я знаю?
- Поедем в гости на машине (в автобусе).

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** «Рассматривание снегиря» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с37, занятие №1).
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание стихотворения «Грузовик» А.Барто (из серии «Игрушки») или «Шофер» Б.Заходера (план-программа, с26).
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Выберем ткань на пальто Петрушке и шубку для Матрешки» (Гербова В.В., с58). Дигра «Чудесный мешочек» (О.Дыбина, «Рукотворный мир», с5).
- 4. Математическое развитие.** «В гостях у Матрешки» (объединение предметов по признаку величины, тяжелый-легкий; использование предлогов «на», «над», «под») (103,507).
- 5. Рисование.** «Тарелки и блюдца» (5,69).
- 6. Лепка.** «Матрешки» (15,49).
- 7. Развитие движений.** «Поезд».
- 8. Развитие движений.** «Магазин игрушек».
- 9. Плавание.** «Крокодилы на прогулке».
- 10. Мир музыки (2).**

2 неделя: Учимся обследовать предметы

Тематика образовательных ситуаций:

- Большие и маленькие
- Цвет и форма.
- Обследуем предметы руками.
- Вкус и запах. Все ли предметы его имеют?

- Из каких частей состоят различные предметы?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** «Рассматривание вороны» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с37, занятие №1).
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игр-инсценировка «Комната куклы». Д/игра «Чей домик?» (гнездышко у птички, будка у собачки и т.д.).
- 3. Математическое развитие.** По сюжету сказки «Три медведя» (знакомить с образованием числа 3; круг и треугольник) (103,55).
- 4. Рисование.** «Дорога для автомобиля» (5,106).
- 5. Аппликация.** «Украсим шарфик для Матрешки» (5,87).
- 6. Конструирование.** «Башенка из кубиков».
- 7. Развитие движений.** «Большие-маленькие».
- 8. Развитие движений.** «Дорога для автобуса».
- 9. Плавание.** «Водичка-водичка, умой мое личико».
- 10. Мир музыки (2).**

3 неделя: Из чего это сделано?

Тематика образовательных ситуаций

- Из чего шьют одежду?
- Какие вещи сделаны из дерева?
- Из чего делают посуду?
- Найди предметы из бумаги.
- Как отличить дерево от металла?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Познакомить с некоторыми свойствами бумаги (можно рисовать, сжимать, мять, рвать). П/и «Снежки», «Попади в корзину» (из «комочков» бумаги).
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** С.Маршак «Усатый-полосатый»
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Выберем ленточки в подарок куклам» (знакомство со свойствами бумаги и ткани) (Гербова В.В., с60). Д/игра «Чудесный мешочек» (назови, из чего это сделано).
- 4. Математическое развитие.** «Зимой в лесу» (повторение образования предыдущего и последующего числа в пределах трех; познакомить с понятием «внутри», «снаружи») (103,60).
- 5. Рисование.** «Ткань на платье кукле» (7,28).
- 6. Лепка.** «Кружка для матрешки».
- 7. Развитие движений.** «Мы котята».
- 8. Развитие движений.** «Куклы на прогулке».
- 9. Плавание.** «Мы водили хоровод».
- 10. Мир музыки (2).**

4 неделя: Как вести себя в мире вещей

Тематика образовательных ситуаций:

- У нас беспорядок. Куда что положить?
- Научим кукол одеваться.
- Что для чего? (пользоваться вещами в соответствии с назначением).
- Как я забочусь о своих вещах и игрушках.
- Большая уборка.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Рассматривание синицы» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с37, занятие №1).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Расскажем Мишутке о наших игрушках». Д/игра «Чего не стало?» (Гербова В.В., с22).
3. **Математическое развитие.** «Мосты через реку» (понятия: «широкий», «узкий») (103,64). Учить последовательно выполнять действия по условному знаку, используя карту-картинку и подсказку «Как пройти к реке»).
4. **Рисование.** «Самолеты за облаками» (2,39).
5. **Аппликация.** «Летят самолеты» (15,51).
6. **Конструирование.** «Мостик через речку».
7. **Развитие движений.** «Лыжный поход».
8. **Развитие движений.** «В цирке».
9. **Плавание.** «Бегом за мячом».
10. **Мир музыки (2).**

МАРТ

Тема: **Взрослые и дети**

1 неделя: Кто живет со мною дома?

Тематика образовательных ситуаций:

- Наши мамы.
- Бабушка пришла в гости.
- Я и моя сестренка (брат).
- За что меня хвалят мама и папа?
- Поздравляем мам и бабушек с праздником.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за солнцем (начинает пригревать, светит ярко).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» в обработке Булатова; и/у «За какое дерево спрятался мальчик?».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Беседа по рассказам Л.С. Славина «Таня и братик», «Кровать куклы» (план-программа, с 36); и/у «Я - помощник» (выбери картинки, на которых изображены дети, помогающие взрослым).
4. **Математическое развитие.** «Куклы Маша и Даша - сестры» (учить устанавливать взаимно-однозначное соответствие между элементами двух множеств способами наложения-приложения (игрушки), сравнивать предметы по длине (вплетем ленты в косички Маше и Даше), узнавать геометрические фигуры на ощупь (угостим кукол печеньем).
5. **Рисование.** «Солнышко лучистое».
6. **Лепка.** «Птичка сплет песенку для мамы».
7. **Развитие движений.** «Мы молодцы».
8. **Развитие движений.** «Любим бегать и играть».
9. **Плавание.** «Веселые зайчата».
10. **Мир музыки (2).**

2 неделя: Кто заботится о нас?

Тематика образовательных ситуаций:

- Кукла Катя заболела (знакомство с трудом врача, медсестры).
- Кто готовит нам обед?
- Куклу Катю пригласили в гости, ей нужно новое платье (знакомство со структурой трудового процесса на примере шитья платья для куклы).

- Кто заботится о том, чтобы наши полотенца были чистыми? (экскурсия в прачечную).
- Нам пришло письмо.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Мы – защитники природы». Д/игра «Кто, где живёт?».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кукла Катя сосала сосульку, и теперь у нее болит горло» (составление рассказа по набору игрушек). «Как лечили Катю» (измерим температуру, посмотрим горлышко, уложим в постель, дадим лекарство – в роли врача ребенок). Д/игра «Съедобное-несъедобное».
3. **Математическое развитие.** «Катя в гостях у Никиты». Закреплять умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие между элементами двух множеств способом приложения (конфет поровну), сравнивать предметы по высоте (кто выше), узнавать геометрическую форму в реальном предмете (платочек, солнышко, тарелочка, печенье).
4. **Рисование.** «Полотенце для куклы Кати».
5. **Аппликация.** «Яблоки на тарелочке».
6. **Конструирование.** «Заборчик вокруг садика для куклы» (чередование по цвету).
7. **Развитие движений.** «В гостях у Айболита».
8. **Развитие движений.** «Большая стирка».
9. **Плавание.** «Лодочки плывут».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Кукла Таня пришла к нам в гости, познакомим ее с детьми группы.
- С кем я дружу в детском саду?
- Почему я люблю ходить в детский сад?
- Чем порадовать друзей?
- Мои друзья – животные.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Наблюдение за состоянием погоды (солнечная, дождливая, ветреная) и ее изменения (снег, появление туч, сильного ветра, грома, молнии, дождя).
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Чтение В.Сутеева «Кто сказал «Мяу?»»; и/у «Кто как кричит?».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Рассматривание картины Е. Батуриной «Строим дом»; и/у «Таня дома?» (Ушакова О.С., с67, 2 часть занятия № 16).
4. **Математическое развитие.** «Наши игрушки» (закреплять умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие между двумя множествами, использовать слова «больше, меньше, поровну, одинаково», учить уравнивать множества; различать фигуры по цвету и форме, сравнивать предметы по высоте).
5. **Рисование.** «Волшебные картинки» (6,44).
6. **Лепка.** «Зайчик – длинные уши» (15,53).
7. **Развитие движений.** «Весёлые щенята».
8. **Развитие движений.** «Мы играем».
9. **Плавание.** «Друзья-воробышки», «Фонтан».
10. **Мир музыки (2).**

4 неделя: Я сам!

Тематика образовательных ситуаций:

- Научим Чебурашку правильно сервировать стол.
- В гостях у Мойдодыра.
- Поможем Мише правильно одеться на прогулку (с использованием алгоритма одевания).
- Как настоящие строители.
- Что я умею делать сам?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** «Составление рассказа о комнатном растении» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с40, занятие №2).
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Научим Неумейку мыть руки (А.Крулехт «Ребенок и рукотворный мир», с106). Заучивание потешки «Ай, лады...» (План-программа, с55).
- 3. Математическое развитие.** «Чебурашка накрывает на стол» (тарелок и ложек поровну, одинаково; скатерть большая, а салфетка маленькая; что сначала, что потом; тарелочка разбилась (собери из частей)).
- 4. Рисование.** «Кораблик» (по стихотворению А.С Пушкина «Ветер по морю гуляет...» (5,125)).
- 5. Аппликация.** «Платочек в подарок другу» (15,53).
- 6. Конструирование.** «Кораблик» (41,28).
- 7. Развитие движений.** «Строим дом».
- 8. Развитие движений.** «На бегу реки».
- 9. Плавание.** «Найди свой домик».
- 10. Мир музыки (2).**

АПРЕЛЬ

Тема: **Мы и природа**

1 неделя: Весенняя пора

Тематика образовательных ситуаций:

- Солнышко проснулось.
- Тает снег, бегут ручьи.
- Какие вещи одеть Мишке на прогулку.
- Домики для листиков.
- Праздник весны.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Природный мир.** Дать представление о различии и назывании насекомых (бабочка, жук, лягушка, кузнечик). Д/и «Кто как передвигается» (найти на картинках того, кто летает, ползает, скачет, ходит, прыгает, плавает).
- 2. Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». Артикуляция на звук «В» (Т.Большева «Учимся по сказке», с110).
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Расскажем Винни-Пуху о весне». Игра-беседа с использованием мнемотаблиц (Большева Т. «Учимся по сказке», с111). И/у «Кто в домике живет?» (угадай по звукам животное).
- 4. Математическое развитие.** «Прилетели птички» (сосчитывание и сравнение 3-4 предметов; сравнение контрастных по величине предметов способом приложения; развитие понятий: вчера, сегодня, завтра).
- 5. Рисование.** «Весна» (15,53).
- 6. Лепка.** «Птички у кормушки» (5,115).
- 7. Развитие движений.** «Тянемся к солнышку».
- 8. Развитие движений.** «Птички прилетели».

9. **Плавание.** «Волны ногами».

10. **Мир музыки** (2).

2 неделя: Наш уголок природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Покажем кукле Маше наши комнатные растения.
- Посадим лук и горох.
- Поможем Неумейке (он не умеет ухаживать за растениями, его цветок завял).
- Покормим кролика и птичку.
- Наш аквариум.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Посадка лука» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с36, занятие №2).

2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «У нас в гостях кот Пушок» (наблюдение за кошкой и кроликом). Чтение К.Ушинского «Васька». Звуковая культура речи: звук «В».

3. **Математическое развитие.** «В уголке природы» (знакомство с квадратом (сложим из палочек клетку для кролика); счет до 4; сравнение по величине, сопоставление на глаз (самый большой цветок, леечка ит.д.); группировка предметов по одному признаку) (103,68).

4. **Рисование.** «Украсим горшочки для цветов».

5. **Аппликация.** «Аквариум» (коллективная).

6. **Конструирование.** «Заборчик для петушка и цыплят» (по условию).

7. **Развитие движений.** «Птички-невелички».

8. **Развитие движений.** «На дне морском».

9. **Плавание.** «Пузыри».

10. **Мир музыки** (2).

3 неделя: Растения

Тематика образовательных ситуаций:

- Первые весенние цветы (мать-и-мачеха, кандыки).
- Расскажем Мишке какие растения растут в лесу, а какие в комнате.
- Запахи весны.
- Чем похожи все растения? (общие признаки растений: корень, ствол, листья; все растения живые – они растут).
- Какие деревья мы знаем? Покажем их Чебурашке.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Путешествие в весенний лес» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с40, занятие №1).

2. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание стихотворения А.Плещеева «Травка зеленеет...» (Е.Благиной «Свети, свети, солнышко»).

3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Игра-загадка «Что это?» (о растениях; Гербова В.В., с95). Д/игра «Посади дерево в парке, а цветок на клумбу».

4. **Математическое развитие.** Куб (103,70).

5. **Рисование.** «Лес» (5,125).

6. **Лепка.** «Корзинка для цветов».

7. **Развитие движений.** «На лесной полянке».

8. **Развитие движений.** «Лошадки на лугу».

9. Плавание. «Лошадки», «Воробышки», «Догони мяч».

10. Мир музыки (2).

4 неделя: Животные

Тематика образовательных ситуаций:

- Ходит, плавает, летает (о приспособлении животных к среде обитания).
- Весенние птички.
- Животные и их детеныши.
- Кто живет в лесу?
- Мое домашнее животное.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Сравнение волка и медведя» (внешний вид, повадки, пища). Д/игра «Да или нет?».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Составление рассказов по набору игрушек «Кто живет в лесу?» (Ушакова О.С., с175, занятие 21).
3. **Математическое развитие.** «В лесу» (деревья высокие и низкие; счет до 4; найдем короткую и длинную дорожку) (103,75).
4. **Рисование.** «Цыплята гуляют» (15,60).
5. **Аппликация.** «Цветы на лугу».
6. **Конструирование.** «Лесная тропинка».
7. **Развитие движений.** «У медведя во бору».
8. **Развитие движений.** «Зайки-попрыгайки».
9. **Плавание.** «Солнышко и дождик», «Карусели».
10. Мир музыки (2).

МАЙ

Тема: Скоро лето!

1 неделя: Весна-красна

Тематика образовательных ситуаций:

- Звенит ручеёк.
- Скворцы прилетели.
- О чём поют птицы?
- Весна подарила берёзе сережки.
- Какое яркое солнышко!

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Сравнение вороны и грача» (внешний вид, окраска, размер). Д/и «Да или нет?».
2. **Ознакомление с художественной литературой.** «Какие краски у весны?» (Волчкова В.Н., с243).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Какую одежду мы носим весной» (развивать умение классифицировать).
4. **Математическое развитие.** «На лесной опушке» (формирование временных представлений – день, ночь, вечер, утро). Д/игра «Поймай бабочку» (счёт до 5).
5. **Рисование.** «Зелёное царство».
6. **Аппликация.** «Птички на дереве».
7. **Развитие движений.** «В гости к лесным птичкам».
8. **Развитие движений.** «Ай-да мы!»
9. **Плавание.** «Мы - утята».

10. Мир музыки (2).

2 неделя: Прощаемся с весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Как появляются цветы.
- Кусты и деревья.
- Весной изменились звери.
- Чему радуется дождик?
- Как можно играть с водой.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Набухание почек, появление листьев, травы, разных растений. Д/и «От какого растения листья?» (с использованием моделей), «Какой цветок убрали?»
2. **«Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Как нужно вести себя в лесу». Д/игра «Можно-нельзя».
3. **Математическое развитие.** «Сажаем цветы на клумбе» (закрепление сенсорных эталонов: количество до 5, цвет, форма лепестков).
4. **Рисование.** «Шлём по лужам, зонтик нам не нужен!»
5. **Аппликация.** «Листики на дереве».
6. **Конструирование.** «Садовая лесенка».
7. **Развитие движений.** «Зверятки на зарядке».
8. **Развитие движений.** «Цветочная поляна».
9. **Плавание.** «Маленькие рыбки».
10. **Мир музыки (2).**

3 неделя: Скоро лето!

Тематика образовательных ситуаций:

- Красивые цветы.
- Солнышко и дождик.
- Оденем Катюшу и Сашу на прогулку.
- Жуки, бабочки, стрекозы.
- Приметы лета.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** «Сравнение дерева с кустарником» (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Ч. 1, с42, занятие №2).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кукла Нина рассказывает, в какие игры она играла летом». «Как дети спасали мяч» (рассказывание по картине «Спасаем мяч»).
3. **Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Лиса-лапотница» (в обработке В.Даля).
4. **Математическое развитие.** «На весенней поляне» (сравнение контрастных и одинаковых предметов; «Сложи из 4-х частей»; сосчитывание и сравнение предметов в пределах 3-5; представлять предмет по схематическому изображению (на что похоже?).
5. **Рисование.** «Божья коровка».
6. **Аппликация.** «Укрась бабочку» (Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами», с16).
7. **Развитие движений.** «Бабочки порхают на лугу».
8. **Развитие движений.** «В гости к дождику пойдём».
9. **Плавание.** «Сделаем фонтан ногами».

10. Мир музыки (2).

4 неделя: В мире добрых сказок

Тематика образовательных ситуаций:

- Мои любимые сказки.
- У нас в гостях герои сказок.
- Чудесное превращение.
- Поможем колобку.
- У нас в гостях Бабушка-загадушка.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Природный мир.** Д/игры «Угадай цветок по описанию», «Какая это птица?».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Веселый зоопарк», Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного, бросового материала фигурок зверей для игры «Зоопарк». Сюжетно-ролевая игра по теме.
3. И/у «Угадай, что в руке» (узнавание муляжей овощей и фруктов на ощупь).
4. **Математическое развитие.** «В гостях у гномиков» (103,78).
5. **Рисование.** «Волшебные картинки» (6,44).
6. **Лепка.** «Выросла репка большая-пребольшая...»
7. **Конструирование.** «Комната для трех медведей».
8. **Развитие движений.** «В гости к колобку».
9. **Развитие движений.** «Мой веселый, звонкий мяч...»
10. **Плавание.** «Мячик-помощник».
11. **Мир музыки (2).**

Комплексно-тематическое планирование. Группа среднего возраста (от 4 до 5 лет) **СЕНТЯБРЬ**

Тема: **Природа осенью**

1 неделя: В огороде и в саду

Тематика образовательных ситуаций:

- Что нам осень принесла?
- Какой на вкус этот овощ (фрукт)?
- Приготовим салат.
- Почему болят зубы?
- Что выросло на грядке?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Пересказ сказки «Репка»; дидактическая игра «Что мы видим» (учить выделять словом то, что мы видим (предмет) и то, что мы делаем (действие)).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «1 сентября – день знаний» (о начале нового учебного года в школе и в детском саду).
3. **Математическое развитие.** Занятие №1 «Математика – это интересно»; дидактические игры «Посади огород» (6,28), «Когда это бывает» (8,89).
4. **Природный мир.** «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах» (О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с 88).
5. **Рисование.** «Осень радостная и грустная». Рассматривание пейзажных картин И.Остроухов

«Золотая осень», И.Левитан «Октябрь»

6. Конструирование.

7. **Лепка.** «Овощи для магазина».

8,9.**Развитие движений.**

10. **Плавание.** «В гости к Мойдодыру».

11,12. **Мир музыки.**

2 неделя: Приметы осени

Тематика образовательных ситуаций:

- Что я заметил красивого в природе?
- Осенняя погода.
- Устроим выставку рисунков «Осенняя фантазия».
- Небесные светила (солнце, луна, звезды).
- Что мы знаем про грибы.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание отрывка из стихотворения И.Бунина «Листопад» (А.Майков «Кроет уж лист золотой...»).
2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Наша Родина - Россия» (закрепить знания детей о природе России) (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим.Средняя группа, с.46).
3. Математическое развитие. «Загадки осени»: дидактическая игра «Найди различия», «Гирлянды из листьев» (счет), «На какую фигуру похож листок?».
4. Природный мир. «Будь здоров и весел, хомячок (кролик)» (занятие в зооуголке).
5. Рисование. «Грибы на поляне». Рассматривание картины И.Хруцкого «Грибы».
6. Аппликация. «Осенний листопад».
7. Конструирование. «Гриб» из природного материала.
8. Развитие движений.
9. Плавание. «Научим Незнайку».
10. Мир музыки.

3 неделя: Дикие животные и растения. Что изменилось в их жизни осенью?

Тематика образовательных ситуаций:

- Животные нашего леса. Как они готовятся к зиме?
- Насекомые. Где они зимуют?
- Каких птиц мы встречали летом и осенью?
- Травянистые растения и деревья.
- Экологическое состояние водоема (реки).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой»; рассматривание картины «Лисицы».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Отчего бывают лесные пожары». Правила поведения в лесу.
3. **Математическое развитие.** «Зверюшки на дорожках» (6,28); «Чем похожи, чем различаются» (сравнивать по цвету, форме и величине).
4. **Природный мир.** «Беседы о насекомых» (О.А.Воронкевич, Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с.89).
5. **Рисование.** «Кто живет в осеннем лесу».
6. **Лепка.** «Курица с цыплятами».

7. **Конструирование из бумаги.** Домик для цыплят.
8. **Развитие движений.**
9. **Плавание.** «Ванька-встанька», «Водолазы».
10. **Мир музыки.**

4 неделя: Домашние животные и комнатные растения

Тематика образовательных ситуаций:

- У меня дома живет животное.
- Животное уголка природы.
- Какие растения есть у нас в группе, и как мы за ними ухаживаем?
- Аквариумные рыбки.
- Какие домашние животные живут в деревне, на селе?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Ознакомление с художественной литературой.** Чтение Е.Чарушина «Почему Тюпу прозвали Тюпой», дидактическая игра «Я начну, вы продолжайте».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Для чего нам дома нужны животные и растения? Как за ними ухаживать?»
3. **Математическое развитие.** На образе «Наш уголок природы».
4. **Природный мир.** Экскурсия по экологической тропе (на территории детского сада).
5. **Рисование.** «Цыплята гуляют». Рассматривание картины «Курица с цыплятами».
6. **Аппликация.** «Сказочный лес вокруг теремка» (ели, сосны).
7. **Конструирование.** Ознакомление с игрой «Танграмм», составление образов зверей и птиц.
8. **Развитие движений.**
9. **Плавание.** «Быстрые ребята».
10. **Мир музыки.**

ОКТАБРЬ

Тема: Мы в детском саду и дома

1 неделя: Моя семья

Тематика образовательных ситуаций:

- Моя семья.
- Каким я был маленьким.
- Я – помощник.
- Узнай своих родственников на фотографии.
- Хочу стать таким как папа (мама).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Составим книгу рассказов о наших семьях (использовать фотографии, картинки, детские рисунки).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Я и моя семья». Семейные традиции, родственные связи, взаимоотношения между членами семьи.
3. **Математическое развитие.** На образе «Семья» (использование макета комнаты, плаката «Моя семья»).
4. **Природный мир.** «Сравнение комнатных растений (герань и бальзамин)» (О.А.Воронкевич, Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с 90).
5. **Рисование.** «Я себя рисую!» (портрет). Рисование лица человека, передача основных и характерных черт.
6. **Лепка.** «Блюдец и чайная чашка для наших гостей».
7. **Конструирование.** «Записная книжка в подарок папе».

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Найди на дне игрушку».

11,12. Мир музыки.

2 неделя: Я и мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Мои любимые друзья.
- Постараемся сделать приятное друг другу.
- Мы – помощники в группе.
- Как мы играем.
- За что я сегодня себя похвалил.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала» (33,266).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Что такое дружба?». Раскрыть вместе с детьми значение слова «дружба», поговорить о том, каким должен быть настоящий друг, вспомнить стихи и песни о дружбе.

3. Математическое развитие. На образе «Наши игрушки».

4. Природный мир. «Как поливать растение» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с94).

5. Рисование. «Рамки для наших портретов». Оформление рамки интересными узорами и орнаментами.

6. Конструирование. «Дом дружбы» (по образцу). Учить детей сооружать высокие постройки в два этажа с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».

7. Аппликация. «Теремок для друзей». Разрезание полосок на квадраты, квадраты на треугольники, расположение на листе форм, декорирование (кругами и линиями; маркерами и карандашами).

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Веселые пузыри».

11,12 Мир музыки.

3 неделя: Что я знаю о себе

Тематика образовательных ситуаций:

- Для чего человеку имя?
- Что я люблю и чего не люблю.
- Что я умею делать. Мой хороший поступок.
- Будущие мужчины.
- Каким я был, какой я сейчас и каким я буду?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов по игрушкам «Моя любимая игрушка». Подготовка к обучению грамоте: учить интонационно выделять в словах звук «ж» (песенка жука), дидактическая игра «Жуки прилетели».

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Хорошие поступки» (кто их совершает, какая от них польза, повторить «вежливые» слова).

3. Математическое развитие. Дидактические игры «Когда это бывает?», «Повторяйте друг за другом» (2,29), «Встань, где я скажу»; дидактическое упражнение «Сколько у меня рук (ног, ушей, пуговиц на рубашке и др.)».

4. Природный мир. «Наблюдение за рыбкой». (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с92).

5. Рисование. «Мы с друзьями вместе». Рисование фигурок людей, передача частей тела, соразмерение расположения на листе бумаги.

6. Конструирование. «Кораблик». Поддерживать интерес детей в работе с природного материала (скорлупки грецкого ореха, зубочистки, пластилин, цветная бумага), развивать творческие способности и аккуратность в работе.

7. Лепка. «Подарки ко дню рождения» (5,59).

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Покажи пятки»

11,12. Мир музыки.

4 неделя: Взрослые в детском саду

Тематика образовательных ситуаций:

- Экскурсия по детскому саду.
- К нам в группу пришли гости.
- Назовем всех, кто о нас заботится (варит обед, моет пол, чинит кран, меняет лампочки, стирает полотенца, ставит прививку и т.д.).
- Знакомимся с правилами общения со взрослыми.
- Чем мы можем помочь работникам прачечной?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Заучивание стихотворения А.Барто «Полнобуйтесь-ка, игрушки», дидактическая игра «Продолжи стихотворение».

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Целевое посещение кухни детского сада. (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с22).

3. Математическое развитие на образе «У нас сегодня гости».

4. Природный мир. «Животные уголка природы».

5. Конструирование. «Разноцветные узоры». Выкладывание по образцу из счетных палочек.

6.Рисование. «Осенние листья с деревьев летят». Наблюдение на прогулке: листопад, деревья (их части, наряд, различия). Рассматривание произведений пейзажной живописи на тему «Золотая осень».

7. Аппликация. «Разноцветный домик». Разрезание (на глаз) полосок на «кирпичики», заполнение общего контура дома (или индивидуальных силуэтов) по типу мозаики.

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Переправа», «Найди себе пару».

11,12. Мир музыки.

НОЯБРЬ

Тема: В мире вещей

1 неделя: Вещи, которые нас окружают, заботятся о нас, помогают нам

Тематика образовательных ситуаций:

- Предметы, которые сделали люди.
- Мои любимые игрушки.
- Во что мы одеты?
- Для чего нам нужна мебель?
- Предметы-помощники.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Путешествие в многообразии рукотворного мира (Игры-путешествия «Что было до...»). Дидактическая игра «Определи место для предмета» (О.Дыбина, «Рукотворный мир», с17).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство с обобщающим понятием «Посуда» (Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с51).

3. Математическое развитие. «Магазин» (отдел одежды, посуды, мебели).

4. Природный мир. «Домашние животные» (И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с50).

5. Рисование. «Дом, в котором ты живешь».

6. Лепка. «Ежик в колючей шубке»

7. Конструирование из бросового материала (по образцу). «Веселые погремушки». Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее емкостей, развивать фантазию, мелкую моторику.

8, 9. Развитие движений. «Заводные игрушки».

10. Плавание. «Водолазы», «Прыгни в обруч», «Проплыви под шнуром».

11,12. Мир музыки.

2 неделя: Учись обследовать предметы, выявлять их свойства и качества

Тематика образовательных ситуаций:

- Какого цвета, формы, величины предмет?
- Обследуем предметы руками.
- Предметы издают звуки.
- Вкус и запах.
- Расскажи о предмете по модели.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Рассказывание сказки «Три поросенка». Дидактическая игра «Назови предметы легкие, тяжелые, твердые, мягкие и пр.».

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство со свойствами дерева, металла» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с18).

3. Математическое развитие. «Мастерская форм» (2,24).

4. Природный мир. «Домашние птицы» (И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с44).

5. Рисование. «Первый беленький снежок – на деревьях, на лужок».

6. Конструирование из деревянного строительного материала. «Гараж для своей машинки» (по образцу). Учить создавать варианты знакомого сооружения по условию - преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции.

7. Аппликация. «Украшение костюма для Петрушки».

8,9. Развитие движений. «Мы веселые ребята».

10. Плавание. «Насос», «Я на солнышке лежу».

11, 12. Мир музыки.

3 неделя: Из чего это сделано?

Тематика образовательных ситуаций:

- Бумага и ее свойства.
- Что сделано из стекла и фарфора?
- Из чего сделана одежда, обувь (ткань, кожа, резина)?

- Найди предметы, сделанные из дерева и металла.
- Подбери материал для названного предмета (О.Дыбина «Рукотворный мир», с30).

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Ознакомление со свойствами ткани. Дидактическая игра «Ателье» (Гербова, с66).
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Знакомство со свойствами ткани» (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с87).
- 3. Математическое развитие.** «Какой предмет» (8,89), «Мышиные истории» (Математика – это интересно, с2).
- 4. Природный мир.** «Беседа о подготовке зверей к зиме». (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с95).
- 5. Рисование.** «Моя любимая чашка». Рассматривание чайной посуды.
- 6. Лепка.** «Украсим блюдце для куклы Маши».
- 7. Конструирование из бумаги.** «Самолет». Учить складывать лист пополам, углы сгибать к центру, украсить по желанию детей.
- 8,9. Развитие движений.** «Ловкие и смелые».
- 10. Плавание.** «Рыбки и щука», «Найди себе пару», «Принеси мяч».
- 11,12. Мир музыки.**

4 неделя: Как вести себя в мире вещей

Тематика образовательных ситуаций:

- Я умею ухаживать за одеждой.
- Чтобы предметы не нанесли вреда здоровью.
- Сами сделаем игрушки.
- Чудо-мастера вложили свой труд в каждый предмет.
- Что - для чего (пользоваться предметами в соответствии с назначением)

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Ознакомление с художественной литературой.** Чтение стихотворения Э.Успенского «Разгром», пересказ отрывка по ролям. Дидактическая игра «Длинные и короткие слова».
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Знакомство с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная» (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с96).
- 3. Математическое развитие** на образе «Ремонтная мастерская» (дидактическая игра «Поставим заплатки», сосчитаем сколько колес нужно для сломанного грузовика, соберем из частей мебель).
- 4. Природный мир.** «Зимующие птицы» (И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с75).
- 5. Рисование.** «Теремок для Снегурочки».
- 6. Аппликация** из ткани, гофрированной, бархатной бумаги «Игрушки».
- 7. Конструирование из природного материала.** «Ежик» из шишек и пластилина.
- 8,9. Развитие движений.** «Юные пожарные».
- 10. Плавание.** «Рыбки и щука», «Водолазы».
- 11,12. Мир музыки.**

ДЕКАБРЬ

Тема: Мы и природа

1 неделя: Зимущка-зима

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто назовет больше предметов зимней одежды.
- Снегопад и метель, чем они похожи и чем отличаются?
- Снег, снежинка, сосулька, узоры на стекле – это замерзшая вода (на примере опытов).
- Как вести себя на улицах гололед?
- Утро, вечер, день, ночь. Зимой день становится короче, а ночь длиннее.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Расскажем медвежонку о зиме (с использованием мнемотаблицы). (Т.Большова «Учимся по сказке», с84).
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Составление рассказа «Одень куклу на зимнюю прогулку», дидактическая игра «Угадай предмет одежды по описанию». Как мы помогаем друг другу одеваться.
- 3. Математическое развитие.** «Дорожки на снегу» (следы большие, средние и маленькие; в какую сторону прошел ребенок, взрослый человек? куда побежала собака? сосчитаем пешеходов).
- 4. Конструирование.** «Прокатим зайчика на санках». Учить делать санки из бросового материала.
- 5. Природный мир.** Беседа «Как живут растения зимой» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 1, с101).
- 6. Рисование.** «Как зимуют деревья».
- 7. Лепка.** «Девочка в длинной шубке».
- 8,9. Развитие движений.**
- 10. Плавание.** «Не боимся мы воды», «Пузыри», «Фонтан», «Найди игрушку».
- 11,12. Мир музыки.**

2 неделя: Кто как зимует?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как зимуют растения, деревья?
- Узнаем по следам, кто живет в зимнем лесу? Чем они питаются?
- Как мы помогаем птицам? Какие птицы прилетают в кормушку?
- Изменилась ли жизнь домашних животных?
- Какие животные живут на Севере?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Ознакомление с художественной литературой.** Рассказывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; дидактическое упражнение «Докончи предложение».
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.**
- 3. Математическое развитие.** «Птички прилетели на кормушку» (из каких геометрических фигур состоит птичка? Каких птиц больше и на сколько? Рассадим синичек справа, снегирей слева, а ворону на середину кормушки).
- 4. Природный мир.** «Как дикие звери готовятся к зиме» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, вариант Б, с97).
- 5. Аппликация.** «Сказочный лес», коллективная аппликация. Наклеивание разных видов деревьев.
- 6. Рисование.** «Веселые снеговички». Рассматривание иллюстраций, открыток.
- 7. Конструирование.** «Птичка» (из природного материала) (41,43).
- 8,9. Развитие движений.**
- 10. Плавание.** «Крокодилы», «Водолазы», «Проплыли под шнуром».

11,12. Мир музыки.

3 неделя: В нашем уголке природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Черепаха, хомяк, морская свинка. Что у них общего? Чем они отличаются?
- Кто живет в нашем аквариуме?
- Наш огород на окне. Как растут лук, фасоль, овес? (по результатам длительного наблюдения).
- Названия каких растений в нашей группе я знаю?
- Какое домашнее животное живет у меня дома? Какое мне хотелось бы иметь и почему?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Сравнение живого и игрушечного кролика (морской свинки). Дидактическая игра «Что закрыто на картинке?» (часть животного).
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Зоопарк» (Л.В.Артемова. Окружающий мир, с44; мультимедийное пособие).
3. **Математическое развитие.** «Наш аквариум» (объем жидкости, рыбки разной формы, цвета, величины (классификация по 2-3 признакам), счет).
4. **Природный мир.** «Наш уголок природы» (цветы, аквариум, экран наблюдения за погодой и пр.).
5. **Рисование.** «Вырастала елка в лесу на горе». Рассматривание картины И.Шишкина «Зима».
6. **Аппликация.** «Аквариум» (коллективная).
7. **Конструирование.** Коллективная аппликация из оригами «Кошка с котятами». Учить складывать котят из цветной бумаги и приклеивать на лист ватмана.

8,9. Развитие движений.

10. **Плавание.** «Веселые ножки», «Пловцы», «Как мячики».

11,12. Мир музыки.

4 неделя: Зимние праздники и развлечения

Тематика образовательных ситуаций:

- Зимние забавы. Мои любимые игры и развлечения.
- Какие стихотворения, загадки о зиме мы знаем?
- Новогодняя елка. Чем елочка отличается от других деревьев?
- Приготовим подарки для друзей и родных.
- Украсим группу к празднику.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Ознакомление с художественной литературой.** Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Елка».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Зимние забавы детей» (И.А.Морозова, М.А.Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Занятие 1, с60). Повторить правила поведения во время подвижных игр на прогулке.
3. **Математическое развитие.** «Игрушки на новогодней елке» (обобщение по признаку числа; классификация по форме и цвету; что расположено вверху, внизу, посередине, справа от..., сложи игрушку из счетных палочек).
4. **Природный мир.** «Рассматривание и сравнение воробья и вороны» (О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Занятие 2, с104).
5. **Конструирование.** «Снежинка». Учить сгибать бумагу пополам, вырезать узор.
6. **Рисование.** «Нарядим елочку к новомуднему празднику». Коллективная работа
7. **Лепка.** «Мы гуляем на участке» (15,77).

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Найди пару», «Медвежонок Умка и рыбки».

11,12. Мир музыки.

ЯНВАРЬ

Тема: В мире прекрасного

3 неделя: Красивое в нашей группе

Тематика образовательных ситуаций:

- Какие предметы украшают нашу группу, наш детский сад?
- День прекрасной музыки.
- Праздник красок.
- Кто такие народные умельцы, мастера?
- Устроим выставку прекрасного.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Угадайте, о каком предмете я расскажу» (составление рассказов о народных игрушках). Психогимнастика «Цветок» (план-программа, с.81).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Наша Родина - Россия» (закрепить знания о народно-прикладном искусстве). (Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.105).

3. Математическое развитие. «Путешествие в город геометрических фигур» (выделение трех свойств: форма, цвет, размер; ориентировка на плоскости стола и листе бумаги; каких фигур в городе больше?) (сосчитывание, сравнение).

4. Природный мир. Прогулка в зимний лес (игра-путешествие)(О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. с105).

5. Конструирование из природного материала (фисташки, фасоль, горох). «Узор на блюде». Учить распределять равномерно материал на блюде, выкладывать узор по образцу.

6. Рисование. «Зимний лес». Рассматривание пейзажных картин: И.Шишкин «Зима», И.Габарь «Зима».

7. Аппликация. «Узор на чашке» (15,80).

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Гуси-гуси», «Фонтан», «Птичка прилетела».

11,12. Мир музыки.

4 неделя: Красивое в нас

Тематика образовательных ситуаций:

- Подарим друг другу красивое настроение.
- Хочу выглядеть красиво.
- День красивых слов.
- Наши добрые, красивые дела.
- День встреч с добрыми, красивыми людьми (40,64).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Пересказ рассказа Ушинского «Сила – не право». Психогимнастика «Ласка» (План-программа, с.81).

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Нужно ли быть вежливым» (Наглядное пособие «Я и мое поведение», метод.центр),

3. Математическое развитие. «На ярмарке» (сколько крупы нужно для каши (измерение объемов сыпучих материалов); пряники и печенье (форма); на что похоже; сколько игрушек

(обобщение 4 групп предметов по количеству); загадки)

4. Природный мир.

5. Рисование. «Золотая рыбка» Рассмотрение картины А.Матисс «Красные рыбки».

6. Конструирование. «Дом для друзей» (по схемам-рисункам)

7. Лепка.«Новогодние шары». Налепливание пластилина на готовый контур шара, нарисованный на листе бумаги. Учить распределять пластилин по всему рисунку, выбор украшения по желанию.

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Пузыри», «Дудочки».

11,12. Мир музыки.

ФЕВРАЛЬ

Тема: Кто такие – «мы»?

1 неделя: «Мы» - дети

Тематика образовательных ситуаций:

- Как взрослые были детьми.
- Как меняются дети со временем (грудничок, дошкольник, школьник – это все дети).
- Какие детки бывают у животных?
- Детки растений.
- Какими мы станем, когда немного подрастем?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра-беседа «Кто мы?» (48,184), д/и «Мой портрет» (учить различать особенности своей внешности, возраста)

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Домашние животные». Формировать представление о домашних животных и их детенышах; учить различать разных домашних животных по характерным особенностям; закреплять представления об образе жизни животных: место обитания, способ передвижения, чем питаются, как добывают корм, повадками; закреплять знание детьми частей тела животных: голова, туловище, лапы, уши, хвост. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу.

3. Математическое развитие.«План» (М.А.Касицына «Дошкольная математика. Второй год обучения», с.40)

4. Природный мир.

5. Конструирование из конструктора лего. «Лошадка», «Собака». Вспомнить части тела животных; показать способ соединения различных по размеру деталей между собой; показать способы переделывания одного животного в другое с заменой деталей (лошади в собаку – уши, хвост).

6. Рисование. «Волшебные кляксы»

7. Лепка. «Коза с козлятами» (воспитатель лепит козу, а дети - козлят)

8,9.. Развитие движений.

10. Плавание. «Водолазы», «Звезда», «Поплавок»

11,12. Мир музыки.

2 неделя: «Мы» - это семья

Тематика образовательных ситуаций:

- Моя семья. Чем мы любим заниматься дома?
- Адрес моей семьи.
- Кем работают мои родители.

- Сделаем семейный групповой альбом.
- Чем я могу порадовать своих близких?

Рекомендуемые игры: «Семейная фотография», этюд «Папин портрет» (48,148), «Любящие родители» (48,148)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Д.Эдвардс «Шалуныя-сестричка» (хрестоматия Ильчук, с.271-275), д\и «Вежливые слова»

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Наша Армия родная» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.63)

3. Математическое развитие. «День рождения» (ориентировка на поверхности стола (накроем на стол, обобщение 3-4 групп по признаку числа (чашки, блюда, ложечки – всего по 5)), «Подарок» с использованием игры «Танграм»)

4. Природный мир.

5. Рисование. «Подарим бабушкам и дедушкам красивые цветы». Рассматривание натюрморта Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»

6. Конструирование. «Елочка из коктейльных трубочек». Закрепить умение в складывание готовых трубочек, в виде пирамиды, на нарисованном силуэте. Учить приклеивать их на лист картона, формируя елочку. Из обрезков сделать звезду и игрушки, приклеить на елочку.

7. Аппликация. «Гномики» (симметричное вырезывание)

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Дружные ребята», «Догони мячи»

11,12. Мир музыки.

3 неделя: «Мы» - это детский сад

Тематика образовательных ситуаций:

- Расскажем о детях нашей группы и детского сада
- Идем в гости (к малышам, в старшую группу)
- Кто работает в нашем детском саду?
- К нам в группу зашел сотрудник дет.сада (правила общения со взрослыми)
- Как можно поздравить папу с праздником 23 февраля?

Рекомендуемые игры: «Кто больше знает имен» (48,116), «Не обзывайся»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Расскажем малышам о тех, кто работает в детском саду (врач, медсестра, муз.руководитель). Пальчиковая гимнастика «Дружба» (План-программа, с. 85)

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Целевое посещение прачечной детского сада (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.35)

3. Математическое развитие. «В нашей группе» (сосчитай и сравни, «Найди игрушку», по указанию воспитателя двигаться в заданном направлении, определение положения предметов «от себя» и составление плана)

4. Природный мир.

5. Рисование. Рисуем сказку «Кого встретила лисичка в лесу». Кол.работа.

6. Конструирование. «Подарки для пап и дедушек».

7. Лепка. «Хоровод»

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «На плотине», «С мячиком»

11, 12. Мир музыки.

4 неделя: «Мы» - это много

Тематика образовательных ситуаций:

- Праздник добрых имен.
- Что я умею делать сам и чему могу научить друзей?
- Мои добрые поступки.
- Для чего мне руки, ноги, глаза, уши и др.
- Расскажу о своем друге.

Рекомендуемые игры: «Угадай, кто я?» (48,128), «Не поделили игрушку»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. К. Чуковский «Телефон», д\и «Кто что любит»

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Мой родной город» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.13)

3. Математическое развитие. «Угадай-ка», д\и «Чудесный мешочек» (определение формы). «Половинка к половинке», «На что похоже», «Сделай заданное движение столько раз, сколько раз я ударю в бубен, хлопну в ладоши и пр., загадки-шутки»

4. Природный мир.

5. Рисование. «По морям, по волнам». Знакомство с книжной графикой. Рассматривание иллюстраций к стихотворению А. Барто «Кораблик»

6. Аппликация. «Цветы». Учить способу изготовления цветов из ватных дисков; умению аккуратно загибать боковые края диска к нижнему, соизмеряя углы.

7. Конструирование. «Мост через реку». Учить строить мост, закрепить понятия «широкий, длинный, низкий, узкий, высокий». Развивать навыки конструирования по образцу. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Выдох в воду», «Крокодилы», «Дельфинчики»

11,12. Мир музыки.

МАРТ

Тема: **Кто работает для нас, заботится о нас?**

1 неделя: Наши мамы и бабушки

Тематика образовательных ситуаций:

- Готовимся к празднику мам.
- Где и кем работают наши мамы.
- Я помогаю маме и бабушке (приятный сюрприз для мамы)
- Чем моя мама любит заниматься дома?
- Придумаем добрые, ласковые слова для мамы, бабушки, сестры

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Дидактическая игра – ситуация «Маленькие помощники» (48,154); Д\и «Подбери слова, сходные по звучанию» (Ушакова, с.156)

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Город-село» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.32)

3. Математическое развитие. «Помогаем маме-зайчичке отыскать своих зайчат» (учить определять длину с помощью условной мерки (Касицына. «Математика для дошкольников, с.52»); игры с палочками, спичками; классификация предметов по двум признакам)

4. Природный мир.

5. Рисование. «Цветы в подарок маме»

6. Конструирование. «Подарки мама и бабушкам» (42,76)

7. Лепка. «Курочка с цыплятами». Прикрепление деталей из пластилина (клюв, гребешок, лапки, глаза), природного материала (хвост) к киндер яйцу.

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Пловцы», «На буксире»

11,12. Мир музыки.

2 неделя: Как люди трудятся?

Тематика образовательных ситуаций:

- Что нужно для труда? (об инструментах)
- Как машины, механизмы людям помогают
- Для чего, из чего, чем и как? (лесенка трудового процесса)
- Для чего нужны няни, дворник, повар, прачка? Что бы случилось, если их не стало? (в течение дня на конкретных практических примерах)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Н.Носов «как Незнайка был музыкантом» (Ильчук, 212); ди «Узнай по предмету, кем работает этот человек?»

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Знакомство с обобщающим понятием «Транспорт» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.57)

3. Математическое развитие. «Строители» (учить использовать карточки-символы для обозначения качеств предметов (длинный-короткий, толстый-тонкий и пр.; Касицына, с.56); закрепление навыка измерения предметов с помощью условной мерки; счет, обозначение числа цифрой 1-2 (Касицына, с.72))

4. Природный мир.

5. Рисование. «Волшебные картинки». Коллаж

6. Аппликация. «Мы - строители» (коллективная, 15,88)

7. Конструирование из лего-конструктора. Показать разные способы конструирования из деталей лего транспорт - машины, кран, поезд.

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Водолазы», «Найди игрушку», «Поплавок - звезда»

11,12. Мир музыки.

3 неделя: Все профессии нужны

Тематика образовательных ситуаций:

- Профессия водителя.
- Кто работает в магазине?
- Нам пришло письмо и посылка. Кто принес нам почту?
- У воспитателя красивая прическа. Кто ее сделал?
- Выставка профессий

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Напишем письмо детям другого детского сада» (на прогулке опустим его в почтовый ящик). Ди «Кто больше назовет действий?» (48,358)

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Экскурсия в продовольственный магазин» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.63)

3. Математическое развитие. «Работаем на почте» (сериационные ряды (сравнение по

высоте), использование стихов с цифрами (Касицына, с.76), «Найди лишнее слово» (Касицына, с.79))

4. Природный мир.

5. Рисование. «Машины на нашей улице»

6. Конструирование из мягкого модуля. Постройка ракеты с опорой на схему.

7. Лепка по стихотворению К. Чуковского «Федорино горе» (45,95)

8,9. Развитие движений.

10 Плавание. «На плотине», «С мячиком», «Жучок-паучок»

11,12. Мир музыки.

4 неделя: Мы умеем трудиться

Тематика образовательных ситуаций:

- Как сервировать стол к завтраку и обеду? (использовать алгоритм сервировки стола)
- Генеральная уборка
- Откроем в группе кафе «Дружба».
- Поможем Муле-грязнуле стать чистой и опрятной.
- Научим Почемучку мыть посуду (Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир», с.71)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Рассказывание украинской сказки «Колосок», драматизация отрывков сказки

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Обучение умению отгадывать загадки» (Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим. Средняя группа, с.40)

3. Математическое развитие. «Генеральная уборка». Знакомство с цифрой 3, закрепление знаний о геометрических фигурах (Касицына, с.80)

4. Природный мир.

5. Рисование. Декоративное рисование «Украсим шапочку».

6. Конструирование из бросового материала. Зайчик из пластикового стаканчика.

7. Аппликация. «Овощи для винегрета»

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Кто вперед», «Дельфинчики»

11,12. Мир музыки.

АПРЕЛЬ

Тема: **Открываем мир природы**

1 неделя: Весна-красна

Тематика образовательных ситуаций:

- Оттепель. Сосульки.
- Таяние снега. Весенние ручейки.
- Весеннее небо и солнце.
- Выберем Неумейке подходящие вещи для прогулки
- Приметы весны

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Занятие на прогулке «Ищем приметы весны». Психогимнастика «Сосулька» (План-программа, с.82)

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Путешествие в мир прозрачного и непрозрачного» («Образовательная область. Труд», М.В.Крулехт, с.70).

3. **Математическое развитие.** «В стране геометрических фигур»
4. **Природный мир.**
5. **Рисование.** «Весна-красна»
6. **Апликация.** «В море глубоком...». Построение простой композиции, создание образов рыб и других морских обитателей.
7. **Конструирование.** Оригами из бумаги «Лодочка».

8,9. Развитие движений.

10. **Плавание.** «Гребем веслами на лодочке», «Мельница»

11,12. Мир музыки.

неделя: Жизнь растений весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Как мы узнали, что растения живые?
- Первая травка и весенний цветок.
- Цветут деревья (верба, ива, береза).
- Почки на деревьях и первые листики.
- Посадим лук, горох (длительные наблюдения за ростом растений)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Ознакомление с художественной литературой.** Чтение В.Зотова «Береза», «Верба», «Мать-и-мачеха» из книги «Лесная мозаика»; и\у «Говори, как я»

2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.**

«Первые полеты человека в космос». Цель: знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет. Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Игра «Космическое путешествие».

3. **Математическое развитие.** «Гномики на прогулке в роще» (измерение расстояния до березы и рябины с помощью условной мерки; счет, обозначение числа цифрой 3 (Касицына, с.81); загадки с числами, с.83; деревья высокие и низкие)

4. **Природный мир.**

5. **Рисование.** «Цветущий сад». Рассматривание пейзажных картин.

6. **Лепка.** «Корзиночка для подснежников».

7. **Конструирование** из строительного материала по рисунку «Путешествие в космос». Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.

8,9. Развитие движений.

10. **Плавание.** «Лошадки», «Змейка», «Зайчата», «Лягушата»

11,12. Мир музыки.

3 неделя: Жизнь животных весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Какие разные птицы (об образе жизни: на земле, на воде, в воздухе) (97,103)
- У нас в гостях обитатели уголка природы
- Детеныши животных
- Весной в лесу (об обитателях леса)
- Кто где живет? (о среде обитания)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** «Почему мишка перепутал черепаху с камнем?» (наблюдение за черепахой, 97,86)

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Пишем письма, звоним друзьям». Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление необычного письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.

3. Математическое развитие. «Живой уголок» (развивать умение ориентироваться на листе бумаги (Касицына, с.87); закреплять навыки счета и умения соотносить число с цифрой; классификация предметов по двум признакам (цвет и форма))

4. Природный мир.

5. Рисование. Рассматривание иллюстраций художника Е.Чарушина. Рисование по сказке «У солнышка в гостях».

6. Конструирование. Конструирование из бросового материала «Паучок на паутине». Цель: Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно-двигательную координацию.

7. Аппликация. Коллективная аппликация «На ракете к звездам мы летим».

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Водолазы», «Поплавок», «Звезда»

11,12. Мир музыки.

4 неделя: Труд людей весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Домики для скворцов.
- Поможем вырасти травке.
- Дежурируем по уголку природы.
- Как бабушка Фекла садила огород

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ознакомление с художественной литературой. Рассказывание русской народной сказки «Журавль и цапля» (Хрестоматия Ильчук, с.37); д\и «Рассели животных»

2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Инструменты – помощники человека» ((«Образовательная область. Труд», М.В.Крулехт, с.81).

3. Математическое развитие. «Огород бабушки Феклы» (план расположения грядок, счет, классификация предметов по отсутствию признаков)

4. Природный мир.

5. Рисование. Рассматривание иллюстраций художника Е.Чарушина. Рисование по сказке «У солнышка в гостях».

6. Конструирование. Изготовление игрушки для игры с ветром (42,96)

7. Лепка. «Отважные мышата-морьяки». Использование приемов прощипывания и вытягивания. Составление общей композиции.

8,9. Развитие движений.

10. Плавание. «Пловцы», «Дельфины», «На плотине»

11, 12. Мир музыки.

МАЙ

Тема: **В мире сказок и фантазий**

1 неделя: Сказочная

Тематика образовательных ситуаций:

- Сказочный день.
- День волшебных превращений.
- У нас в гостях бабушка-загадушка.

- Выпускаем свою книгу сказок и загадок.

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Придумывание загадок о предметах с использованием опорных схем. Пальчиковая гимнастика «Дружба» (план-программа, с.85)
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Транспорт родного города». Задачи: закреплять знания названия родного города, видов транспорта, название улиц, правила дорожного движения; воспитывать чувство любви к родному городу. Д/и «Наш город» (Азбука общения, с.231).
- 3. Математическое развитие.** М.Касицына «Дошкольная математика», с.118 «Сказочные звери у нас в гостях»
- 4. Природный мир.**
- 5. Рисование.** «Наш аквариум». Коллаж
- 6. Конструирование.** Бусы из макарон. Развивать мелкую моторику, фантазию.
- 7. Аппликация.** «Веселые жуки на пестрой клумбе»
- 8,9. Развитие движений.**
- 10. Плавание.** «Проплыви под шнуром», «Стрела»
- 11, 12. Мир музыки.**

2 неделя: Мы – фантазеры!

Тематика образовательных ситуаций:

- Волшебный хоровод бабочек.
- Необычные изменения в нашей группе.
- День сюрпризов для друзей.
- Играем в театр теней

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Ознакомление с художественной литературой.** Чтение русской народной сказки «Небывальщина» в обработке И.Колпаковской. И/у «Фантазеры»
- 2. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Правила поведения в городском транспорте». Цель: развивать навыки социального поведения, навыки правильного общения в транспорте, фантазию, речь (Азбука общения, с231).
- 3. Математическое развитие.** Развлечение с Микки Маусом (90,88, №20)
- 4. Природный мир.**
- 5. Конструирование** из лего-конструктора «Городской транспорт» (автобус, машины, велосипед и пр.)
- 6. Рисование.** «Петушок-золотой гребешок» по потешке Ю.А.Васнецова
- 7. Лепка.** «Слепим героев для своей сказки»
- 8,9. Развитие движений.**
- 10. Плавание.** «Жучок-паучок», «На буксире», «Гребем»
- 11,12. Мир музыки.**

3 неделя: «Лето в гости к нам спешит»

Тематика образовательных ситуаций:

- Скоро лето
- Безопасное лето
- Дары лета
- Цветы лета

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Чтение стихотворения С.Маршака «Вот какой рассеянный!». Словесная игра «Доскажи словечко».
2. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «В мире пластмассы». Задачи: познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы (легкие, гладкие, цветные); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
3. **Математическое развитие.**
4. **Природный мир.**
5. **Рисование.** «Летний лужок». Коллективная работа
6. **Аппликация.** «Желтые одуванчики на лугу растут».
7. **Конструирование** из природного материала «Жуки, бабочки, божьи коровки».
- 8,9. **Развитие движений.**
10. **Плавание.** «Пловцы», «Дельфины», «Пузыри»
- 11,12. **Мир музыки.**

СЕНТЯБРЬ

Тема: **Кто где работает для нас?**

1 неделя: Кто работает в детском саду?

Тематика образовательных ситуаций:

- Мы – воспитатели (предложить детям провести утреннюю гимнастику, подвижные игры, часть занятий; научить малышей тому, что умеем сами).
- Из чего и как приготовить обед.
- Поможем отремонтировать игрушки, мебель для кукол.
- Для чего нужны прививки?
- Интервью у работников детского сада.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Расскажем Буратино о том, что такое – школа. Составление мини-рассказов из личного опыта «Какой сегодня день» (о 1 сентября). Закрепление понятий о предложении, составление предложений из 3-4 слов.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** С.Михалков. «А что у вас?», С.Михалков. «Дядя Стёпа» (отрывки).
3. **Математическое развитие.** На образе «В нашей группе» (начертить план группы, сосчитать сколько в группе дверей, окон, шкафов, столов и т.д.; найти в группе предметы различной формы; найти самое высокое растение, самую большую игрушку и др.)
4. **Математическое развитие (игры).** Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).
5. **Природный мир.** Знакомство с экологической лабораторией, что означают слова «экология», «эколог»? Природа (живая, не живая) и человек.
6. **Художественный труд.** «Игрушки» по стихотворению А.Барто (аппликация из ткани).
7. **Рисование.** «Путешествие в мир искусства» (88, 52).
8. **Лепка.** «Из чего готовят обед?» (овощи и фрукты с натуры).
9. **Развитие движений.** «Мы - спортсмены».
10. **Развитие движений.** «Юные пожарные».
11. **Плавание.** «Непослушный мячик», «Камешек тонет».
12. **Мир музыки.**

2 неделя: Где работают наши родители?

Тематика образовательных ситуаций:

- Я был на работе у папы (у мамы).
- Шахтёры – кто это, что они делают?
- Как мой папа (мама) выбрали профессию.
- Я забочусь о маме, стараюсь сделать для неё что-нибудь приятное.
- Профессии нашего города.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Презентация (выставка) профессий (рассказать о профессии своей мамы, папы, бабушки) с использованием фотографий, рисунков, иллюстраций и др. Какие пословицы о труде мы знаем?
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Е.Пермяк. «Мамина работа», Б.Житков. «Обвал».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Взрослые и дети» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с9, занятие №2).
4. **Математическое развитие (игры).** Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем перекладывания палочек).
5. **Природный мир.** Почему профессия шахтера – главная профессия нашего города? Природные богатства нашего края. Д/и «Кем быть?», «Кто что делает?», «Из чего и кем сделано?», «Кто трудился?». Опыты: рассматривание кусочка угля (марает руки, не растворяется в воде, можно расколоть на мелкие кусочки и др.)
6. **Художественный труд.** «Салфетка» (из лоскутков ткани).
7. **Рисование.**
8. **Аппликация.** «Украшение фартука, салфетки для мамы».
9. **Развитие движений.** «На стадионе».
10. **Развитие движений.** «Мы - автомобилисты».
11. **Плавание.** «Рассмотри правила в схемах».
12. **Мир музыки.**

3 неделя: Кто работает на селе?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как хлеб на стол пришёл.
- Как я с бабушкой побывал на животноводческой ферме.
- Город – селу, село – городу.
- В саду и на огороде.
- Посылка из деревни.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Составление рассказа-истории «Как росло семечко гороха (фасоли)» или «Приключения льняного семечка», рисование иллюстраций и оформление книжки с рассказами. Закрепить умение делить слово на слоги, четко проговаривая слова.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Л.Воронкова. «Маленький Соколик».
3. **Математическое развитие.** На образе «Дед Федот и его огород» (конспект).
4. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).
5. **Природный мир.** Продукты рассказывают о своем рождении. Кто работает на селе? Почему очень важен труд колхозника? Д/игры «Где выросло?», «Что было раньше?», «Кто трудился?».

6. **Художественный труд.** «Цветочная поляна» (42,102).
7. **Рисование.**
8. **Аппликация.** «Осенний лес» (обрыванием).
9. **Развитие движений.** «На стадионе».
10. **Развитие движений.** «Мы - автомобилисты».
11. **Плавание.** «Мы - чистюли», «А не чистым трубочистам – стыд и срам!»
12. **Мир музыки.**

4 неделя: Кем быть?

Тематика образовательных ситуаций:

- Выставка профессий (рисунки детей).
- Мы строим город будущего и будем в нём жить и работать.
- Кем я буду, когда вырасту?
- Для чего люди работают?
- Все профессии важны. Давайте представим: если бы не было врача, повара, космонавта..., тогда...

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Составление творческих рассказов «Я – учитель (повар, водитель, водолаз и др.)». Закреплять умение делить слова на слоги с использованием модели.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Маяковский. «Кем быть?»
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с39, занятие №8).
4. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Запрещенные движения». Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».
5. **Природный мир.** Что такое солнце? Сезонные изменения в природе осенью. Роль солнца в жизни человека, растений, животных. Ди «Солнечные зайчики», «Когда это бывает?». Опыты с растениями: выявить потребность растений в свете, тепле и влаге.
6. **Художественный труд.** Мы сами делаем игрушки. «Шарики на нитке» (наматывание клубочков из полосок ткани)
7. **Рисование.** Подарок для воспитателей «Ваза с цветами» (коллаж)
8. **Лепка.** «Мы - кондитеры» (из солёного теста).
9. **Развитие движений.** «На стадионе».
10. **Развитие движений.** «Мы - автомобилисты».
11. **Плавание.** «Поезд в туннель», «Кто быстрее», «Вот, что я умею»
12. **Мир музыки.**

ОКТАБРЬ

Тема: **Мы и природа**

1 неделя: Растения нашего края

Тематика образовательных ситуаций:

- Растения леса и луга. Чем они различаются?
- Условия благоприятного роста растений
- Составим книгу растений нашего края
- Какие растения есть на участке детского сада? Угадай по описанию.
- Какие изменения в жизни растений произошли осенью и почему?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Придумывание продолжения рассказа «В лесу» (План-программа, с.127)

2.Ознакомление с художественной литературой.В.Бианки. «Синичкин календарь». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».

3.Математическое развитие. На образе «Прогулка в осенний парк» (листья разной формы, сколько листиков в гирлянде, какое дерево выше, придумай свое дерево (из спичек и палочек).

4. Математическое развитие (игры). Логические задачи о растениях (Если сосна выше березы, то береза ниже сосны, Если пион цветет раньше гладиолуса, то...). Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).

5. Природный мир. Что такое почва? Значение почвы для жизни растений (чем и как удобрять почву, как ее уберечь). Опыты с почвой.

6.Художественный труд. «Осенний букет» (композиция из засушенных листьев).

7. Рисование. «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба».

8. Лепка. «Корзина с грибами и листьями».

9. Развитие движений «На прогулку в лес».

10. Плавание. «Море волнуется», «Мы не скажем, а покажем».

11, 12. Мир музыки.

2 неделя: Животные нашего края

Тематика образовательных ситуаций:

- Животные леса и парка (слайдовая презентация)
- Кто придумает самую интересную загадку о животных?
- Почему у нас не водятся носороги и пингвины?
- Что изменилось в жизни животных осенью?
- Жизнь обитателей водоёмов

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». Закреплять умение делить на слоги двусложные слова (название зверей), предложить выбрать картинки с животными, в названии которых 2 слога.

2.Ознакомление с художественной литературой.В.Зотов «Заяц-беляк», Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Экскурсия в городской парк. Правила поведения в парке.

4. Математическое развитие (игры). Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем переукладывания палочек).

5. Природный мир. Как мы знаем, что это растение? Какие бывают растения, и для чего они нужны? (разнообразие видов растений, их строение и признаки.Деревья, кустарники, травянистые растения). Игры: «Кто что ест?», «Угадай, что за растение», «Найди дерево по описанию», «Я загадаю цветок, а ты его найди». Эксперименты с животными: кто, что любит есть. Опыты: посев овса для корма животных

6. Художественный труд. Аппликация из листьев и семян «Животные».

7. Рисование. «Какое настроение у осени».

8. Аппликация. «Разноцветные рыбки».

9. Развитие движений. «Прогулка в джунгли».

10. Плавание. «Поплавок», «Стрела», «Пловцы»

11, 12. Мир музыки.

3 неделя: Наш живой уголок

Тематика образовательных ситуаций:

- Как готовятся комнатные растения и животные уголка природы к зимним условиям?
- Вырастим зелёный корм для обитателей живого уголка
- Какой корм можно заготовить на зиму для разных животных?
- Изменилась ли жизнь аквариумных рыбок?
- Составим коллекцию семян различных растений

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Расскажем ежу Тишке о домашних животных» (по картине «Кошка с котятами») (Ушакова О.С. Занятия по развитию речи, с.197)

2.Ознакомление с художественной литературой.Ю.Казаков «Жадный Чик и кот Васька».

3. Математическое развитие. На образе «В нашем живом уголке».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).

5. Природный мир. Кто живет в нашем уголке природы? (чем отличаются животные от растений? Сравнение кролика с растением). Игры: «Угадай, какой я зверь?», «Найди по описанию». Дежурства по опыту: растения, цветущие зимой, поставить поближе к свету и регулярно поливать. Для остальных постепенно полив прекращать. Что такое «сухой полив»? Разным растениям нужна разная почва. Кормление животных.

7. Художественный труд. «Ежик» (из хвои), «Зайчик» (из шишек)

8. Рисование. «Кошка с котятами».

9. Лепка. «Царевна лягушка» (по представлению)

10. Развитие движений. «На празднике зверей».

11. Плавание. «Кто вперед», «Дельфины», «Звездочка»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Мы – друзья природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Красная книга природы
- Почему растения и животные нуждаются в помощи человек?
- Какое настроение у осеннего парка, леса, реки, неба и т.п.?
- Наши добрые дела
- Правила поведения в природе

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Заучивание стихотворения Б.Заходера «Про всех на свете» (План-программа, с.132), дидактическая игра «Подбери слово с заданной буквой», «Я назову слово, а ты покажи схему».

2.Ознакомление с художественной литературой. Стихи А.С.Пушкина, Е.Трутневой. Заучивание стихотворения К.Бальмонта «Лес, точно терем расписной...»

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Наш зоосад. Правила поведения в уголке животных.

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Запрещенные движения». Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».

5. Природный мир. «Мы – друзья природы» («Игровые экологические занятия с детьми», с.108). Игры: «Найди правильную дорогу», «Как бы ты поступил», «О чем говорят экологические знаки?»

6. . Художественный труд. Композиция из плодов семян «Орнамент».

7. Рисование. «Экологические знаки».

8. **Аппликация.** «Осенний ковер согревает землю».
9. **Развитие движений.** «На экологической тропе».
10. **Плавание.** «На плотине», «На буксире», «Ледокол».
- 11,12 **Мир музыки.**

НОЯБРЬ

Тема: **Моя Родина**

1 неделя: Город, в котором я живу

Тематика образовательных ситуаций:

- Междуреченск! Кто и почему дал городу такое название?
- Какие улицы города мы знаем?
- Какие памятники есть в нашем городе?
- Адрес - что это? У всех ли он есть?
- Места, где ты любишь бывать.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Конкурс на самый интересный рассказ на тему «Как я с мамой (папой, бабушкой, другом) ходил в парк (кинотеатр, к памятнику, в ледовый дворец и др.)». Дидактическая игра «Телеграф» (отхлопать количество слогов в слове), «Придумай предложение со словом...»

2. Ознакомление с художественной литературой. Чтение стихов о родном городе, о шахтёрском труде. Беседа «Наш город».

3. Математическое развитие. На образе «В детском городке парка» (дидактическая игра «Угадай, что придумали взрослые» (2,51), «Кто больше увидит?» (19,79), «Хватит ли всем мест на каруселях?», «Каких деревьев больше?»).

4. Математическое развитие (игры). Игра «Качели». Игры: «Каких фигур не достаёт?», «Сравни и запомни». Пальчиковая игра «По грибы». Рассматривание карты мира: найти на ней Россию, Москву, Кузбасс.

5. Природный мир. «Что надо сделать человеку, чтобы город был чистый, красивый, уютный».

6. Художественный труд. «Макет нашей улицы» (дома из коробок разного размера).

7. Рисование. «Первый снег на улицах города». Рассматривание картины В.Поленова «Московский дворик».

8. Лепка. Рассматривание фотоснимков скульптур сказочных животных у входа в детский городок. «Слепи животное, которое тебе нравится».

9. Развитие движений. «На птичьем дворе».

10. Плавание. «Поплавок», «Звезда».

11, 12. Мир музыки.

2 неделя: Шахтёрский край – Кузбасс

Тематика образовательных ситуаций:

- Чем знаменит наш край?
- История возникновения нашего края. Экскурсия в краеведческий музей.
- Города, реки, горы нашего края.
- Коренные жители нашего края.
- Что ты знаешь о природных богатствах нашего края?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Что мы можем рассказать гостям о нашем крае». Звуковой анализ слов с использованием фишек и схем. Дифференциация звуков Ж и Ш.

2. Ознакомление с художественной литературой. С.Тотыш. «Сказки Шапка», «Жадный

мужик»).

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Кладовая Земля» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, занятие №8, с172).

4. Математическое развитие (игры). Игра «Качели». Игры с двумя обручами. Игра «Заполни пустые клетки». Пальчиковая игра «Дружные пальчики». Игра «Логическое домино».

5. Природный мир. «Кузбасс – подземная кладовая» (о полезных ископаемых).

6. Художественный труд. Аппликация из полосок гофрированного картона по замыслу детей.

7. Рисование. «Цвет леса». Рассматривание пейзажных картин.

8. Аппликация. «Птицы готовятся к зиме» (силуэтное вырезывание).

9 Развитие движений. «По тропинке в лес пойдём».

10. Плавание. «Катание на кругах», «На плотине», «На буксире».

11, 12. Мир музыки.

3 неделя: Россия – Родина моя

Тематика образовательных ситуаций:

- Что означают слова «мы - россияне»?
- Российский флаг. Где вы его видели? Что означают его цвета?
- Москва – столица России.
- Как жили люди на Руси? (былины, сказки, песни, русский костюм).
- Русское народное творчество (декоративно-прикладное искусство).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказа-экскурсии по Красной площади (по картине Бойцовой Красная площадь). Дидактическая игра «Чем похожи слова?» (учить находить одинаковые звуки в словах), «Живые буквы».

2.Ознакомление с художественной литературой.Шорская легенда «Красавица Карагай».

3. Математическое развитие. На образе «Почта» (письма и посылки путешествуют по России). Сколько предметов можно упаковать в посылочные ящики, если даны ящики различного размера, определенное количество и, по условию в каждый ящик входит 1 большой предмет или 2 маленьких, а в маленький – 1 маленький предмет (название предметов и количество ящиков по усмотрению воспитателя).

4. Математическое развитие (игры).Психогимнастика: «Цирк» (клоуны, гимнасты, штангисты, жонглёры). Игра-эксперимент «Каков объём сосуда?» (с водой). Пальчиковая игра «Дружные пальчики». Игра «Каких фигур не достаёт?». Настольная игра «Путешествие по Междуреченску».

5. Природный мир. «Экологическое путешествие по России» (чем славится страна на весь мир).

6. Художественный труд. «Люблю березку русскую» (объемная аппликация).

7. Рисование. «Начинается земля, как известно от Кремля». Рассматривание иллюстраций о Москве.

8. Лепка. «Дымковская кукла» (46,62).

9. Развитие движений. «Мы едем, едем, едем...»

10. Плавание. «Пловцы», «Покажи пятки», «Сделай пузыри».

11, 12. Мир музыки.

4 неделя: Дом, в котором я живу

Тематика образовательных ситуаций:

- Земля – наш общий дом.

- Мама, дом, детский сад – это всё моя Родина. За что я это всё люблю?
- Мой дом, мой двор. Что интересного я могу рассказать о нём?
- За что я люблю детский сад?
- Как мы понимаем поговорку: «В гостях хорошо, а дома лучше».

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Пересказ рассказа В.Сухомлиńskiego «И во сне пахнут руки матери» («От 3 до 7», с.414). Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с использованием схемы и фишек. Дидактическая игра «Назови слова».
- 2.Ознакомление с художественной литературой.** Викторина «Мой любимый город».
- 3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Детский сад – моя вторая семья», «Мои друзья» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, занятия №№4-5, с12).
- 4. Математическое развитие (игры).** Психогимнастика: «Зоопарк». Игра «Помоги фигурам выбраться из леса». Пальчиковая игра «Апельсин». Настольная игра «Путешествие по Междуреченску».
- 5. . Природный мир.** «Земля – наш общий дом» (о единстве всего живого).
- 6. Художественный труд.** Сувенир для украшения своей группы «Качающаяся голова».
- 7. Рисование.** «Звёздное небо». Рассматривание иллюстраций.
- 8. Аппликация** коллективная «Земля – наш общий дом».
- 9. Развитие движений.** «Мы весёлые ребята».
- 10. Плавание.** «Не боимся мы воды», «Невод», «Поезд в туннель».
- 11. 12. Мир музыки.**

ДЕКАБРЬ

Тема: **Мы в мире вещей**

1 неделя: Что из чего сделано?

Тематика образовательных ситуаций:

- Устроим выставку вещей (40, 38)
- Кто и что делает из дерева?
- Из чего сделана посуда? (40, 46)
- Узнаем, из чего сделаны платья и костюмы? Сколько человек над ними трудились? (40, 47)
- Из каких материалов сделаны наши игрушки?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Игра-загадка «Кто, что, из чего и с чем?» (40,43). Д/у «Продолжи предложение», закрепить произношение звуков С и Ш.
- 2.Ознакомление с художественной литературой.** К.Чуковский. «Чудо-дерево».
- 3. Математическое развитие.** «Путешествие по группе» (сравнение предметов по форме, цвету, размеру, сосчитывание, сравнение, воспроизведение количества предметов по образцу, использование плана с целью ориентировки в групповой комнате) (Путешествие по комнате, 18,80).
- 4. Математическое развитие (игры).**
- 5. Природный мир.** «Какое значение имеет воздух в жизни человека и других организмов? Воздух вокруг нас. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха. Чистый и загрязненный воздух. Воздух и наше здоровье» (тема раскрыта в приложении к творческому отчету воспитателя-эколога Филимоновой В.Г.)
- 6. Художественный труд.** Занятие-экспериментирование «Бумажный комочек».
- 7. Рисование.**

8. Лепка. «Чайный сервиз для наших кукол» (Гжель коллективная, 15,114).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Байдарки», «Мельница».

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Вещи – наши помощники

Тематика образовательных ситуаций:

- Если у человека вещи-помощники в труде? Давайте найдём такие вещи в нашей группе, в детском саду, на улице.
- Как нам помогают телевизор, магнитофон, компьютер?
- Чудо-вещи вокруг нас (40, 39)
- Какие предметы делают жизнь удобной? Что было бы, если бы их не было? (Дыбина «Рукотворный мир», с 46-50)
- Как мы можем использовать предметы по-другому? Давайте пофантазируем (Дыбина, с 57)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Найди предметы, облегчающие труд человека в быту, и расскажи о них от лица самого предмета» (Я – уют. У меня есть шнур, красивая черная ручка и блестящая металлическая подошва. Я бываю очень горячим. Я помогаю людям: глажу их одежду) (О.Дыбина «Рукотворный мир», с.40,50). Познакомить с термином «ударение» (и/у «Произноси с ударением»).

2.Ознакомление с художественной литературой.Н.Носов. «Винтик, Шпунтик и пылесос».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Бережное отношение к своим вещам.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир.

6. Художественный труд. Коллективная работа «Колокольчики на нитке» (из бумаги).

7. Рисование.

8. Аппликация. «Делаем телевизор» (15,113).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Посмотри на потолок», «Носик наверху», «Веселые ножки», «Пловцы».

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Транспорт

Тематика образовательных ситуаций:

- Можно ли назвать транспортом велосипед и ракету?
- Какой транспорт можно встретить в нашем городе?
- Почему транспорт назвали воздушным, водным, наземным?
- Что было бы, если бы исчезли все автомобили, самолёты и поезда?
- Расскажем малышам о правилах дорожного движения.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Путешествие в прошлое автомобиля» (О.Дыбина «Что было до...», с.80); Д/у «Назови предметы длинным и коротким словом».

2.Ознакомление с художественной литературой.П.Бажов. «Серебряное копытце».

3.Математическое развитие. «Соревнования автомобилистов» (Автотрасса (1,19); карта-схема автодорог; танграм (автомобили); сколько автомобилей встретили на дороге).

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. «Каковы отличительные признаки птиц?» - Значение внешних особенностей в жизни птиц. Домашние и дикие птицы, их сравнение. Жилища птиц (гнездо,

дупло). Сезонные изменения в жизни птиц (с использованием моделей).

6. Художественный труд. «Автобус» (из коробок).

7. Рисование.

8. Лепка. «Самолет в синем небе» (барельеф)

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Кузнечики», «Цапли», «Утки-нырки».

12, 13. Мир музыки.

ЯНВАРЬ

Тема: **Мы и природа**

3 неделя: Приметы зимы

Тематика образовательных ситуаций:

- Снег и снежинки. Сколько снежинок в сугробе? Измерение глубины сугробов. Рассматривание снежинок через лупу.
- Зимний календарь погоды
- Народные приметы. Как они возникли? Какие зимние предметы мы знаем?
- Что такое гололёд и чем он опасен? Как вести себя в гололёд?
- Напишем письмо о зиме в Африку.

непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание рассказа «Приключения маленькой снежинки» по рисункам о зиме. Д/и «Когда это бывает?»

2. Ознакомление с художественной литературой. С.Маршак. «Двенадцать месяцев».

3. Математическое развитие на образе «В тереме у деда Мороза». Определение запасов снега (объём сыпучих материалов с помощью условной мерки), рассматривание разноцветных льдинок (выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур), ориентировка в последовательности суток «сегодня, завтра, вчера, скоро».

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Прогнозирование погоды по народным приметам (состояние погоды: мороз, оттепель, вьюга, метель. Как можно обозначать погоду?). Опыты со снегом, льдом и водой

6. Художественный труд. «Сова» (из шишек)

7. Рисование.

8. Аппликация. «Наш новогодний утренник» (15,117)

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Покажем носик», «Плывем на спине»

12,13. Мир музыки.

4 неделя: Что изменилось в жизни растений, животных, людей зимой?

Тематика образовательных ситуаций:

- Где зимует травка?
- Что изменилось в жизни людей зимой?
- Письмо от обитателей зимнего леса.
- Поможем птицам перезимовать. Выставка кормушек для птиц.
- Что изменилось в жизни растений и обитателей уголка природы?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание по картине «На севере»; игра «Живые слова» (Ушакова, с.240)

2. Ознакомление с художественной литературой. Г.Скребицкий. «Синичка».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Зимние

забавы. Соблюдение правил катания с горки на санках, на катке, лыжах и пр.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. «Экскурсия в зимний лес» (моделирование на фланелеграфе). Как зимуют лесные жители? Как люди им помогают?

6. Художественный труд. «Ветки покрыты инеем» (из веточек и пенопласта)

7. Рисование.

8. Лепка. «Какие звери живут в зимнем лесу» (15,113)

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Танцоры», «Мельница»

12, 13. Мир музыки.

ФЕВРАЛЬ

Тема: **Я и мои друзья**

1 неделя: Что такое «дружба»?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как можно подружиться с понравившимся тебе человеком?
- Пословицы о дружбе. Что они означают?
- Путешествие по маршруту Добрых чувств (40, 67)
- Нам без дружбы не прожить
- Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Как спасти мышонка?». Развивать речь- рассуждение, умение устанавливать причинно-следственные связи, находить выход из положения. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация», стр.93.

2. Ознакомление с художественной литературой. К.Ушинский. «Слепая лошадь».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Обитатели нашего зооуголка – наши питомцы (работа дежурных в уголке природы).

6. Художественный труд. «Вертушка» (знакомство со способами складывания бумаги – оригами).

7. Рисование. «Мы живем в этом доме». Коллективная работа. Знакомство с портретной живописью. Рассмотрение картин художников.

8. Лепка. «Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!»(по мотивам филимоновской игрушки). **Цель:** учить лепить фигурку лошадки из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали; по желанию лепить человечка на лошади; умение расписывать пластилином филимоновскую игрушку.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Насос», «Утки-нырки», «Водолазы»

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Мои друзья.

Тематика образовательных ситуаций:

- Давайте дружить (в гости к детям другой группы)
- Телефон дружбы (обыгрывание ситуаций «Друг звонит по телефону», «У нас в группе появился телефон дружбы, по которому можно позвонить любому ребёнку и сказать что-либо приятное»)
- Сделаем подарки друг другу

- Почта друзей (можно отправить письмо-рисунок любому ребёнку в группе, для этого выбирается почтальон или воспитатель берёт на себя эту роль)

- День Святого Валентина

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Чтение и обсуждение художественных произведений. «Жадная душа – без дна ушат» (Я.Аким «Жадина», З.Александрова «Подарили нашей Вере»). Развивать диалогическую речь, чувствовать и понимать характер образов, формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях и пр. Д/и «Если бы...»(В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе», стр. 51-55).

2.Ознакомление с художественной литературой.Н.Носов. «Фантазёры».

3.Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.«Нам без дружбы не прожить».Упражнение-приветствие «Давайте поздороваемся». Беседа о дружбе, чтение сказки С.Михалкова «Как друзья познаются». Игра «клубочек». (Справочник старшего воспитателя №5, стр. 50-52).

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Флорик приглашает детей в гости к зеленым друзьям зимнего сада (знакомство с разнообразием комнатных растений)

6. Художественный труд. «Яхточка» (оригами, цветовой способ).

7. Рисование. Подарю натюрморт своему другу «Зимние веточки в вазе».

8. Аппликация. Подарок для папы. Открытка с поздравлением к 23 февраля.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Чье звено скорее соберется», «Прыжок дельфина», «Пловцы»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Взрослые – мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой лучший друг – папа
- Моя дружная семья
- Работники нашего детского сада
- Как мы встречаем друзей, когда они приходят к нам в гости (день гостей)
- Солдаты России – наши защитники

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону». Учить особенностям диалогической речи; связно, последовательно строить вопросы и ответы и пр. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе», стр. 7-9).

2.Ознакомление с художественной литературой. А.Митяев. «Почему Армия- родная?»

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир.«Угадай, чьи это рога? (знакомство с рогами животных: оленей, лося, козули) Проект: «Жалобная книга природы».

6. Художественный труд. «В подарок папе» (оригами: самолет, кораблик, ракета).

7. Рисование. «Наша Армия родная»

8. Лепка. «Наша армия». Лепка военного транспорта (вертолет, самолет, танк, корабль).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Поплавок», «Стрела», «Звезда», «Зеркальце»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Мы – друзья природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой друг – собака (кошка, попугайчик, черепашка и пр.)
- Наши друзья – животные в детском саду.
- Огород на окне.
- Птицы у кормушки.
- Письмо из зимнего парка.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов на темы стихотворений. Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.208).

2.Ознакомление с художественной литературой. С.Козлов. «Зимняя сказка».

3.Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Как заботятся жители нашего города о наших меньших друзьях (парки, заповедники, зоомагазины, площадки для выгула собак, лечебницы и т.п.). Этическая беседа «Я горжусь своим питомцем!» (фото домашних питомцев).

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Как овощи, фрукты и травы влияют на здоровье людей? Устройство огорода на окне. Опыты: «Влияние света, тепла, воды на рост растений».

7. Художественный труд. «Сердечко ко дню Святого Валентина»

8. Рисование. «Дети лепят снеговика». Рассмотрение картины В.Сурикова «Взятие снежного городка».

9. Аппликация. «Снежный лес». Симметричное вырезание силуэтов домов, декорирование необычными материалами – фольгой, смятой салфеткой, солью.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «На плотике», «Мы научились плавать», «Нырки в обруч», «Поднырни под шнур»

12, 13. Мир музыки.

МАРТ

Тема: **Взрослые и дети**

1 неделя: Знают взрослые и дети, лучше мамы нет на свете!

Тематика образовательных ситуаций:

- Машины помощники
- Мама дома, мама на работе, мама в свободное время
- У всего живого на Земле есть родители
- Как поздравить маму, бабушку, сестрёнку?
- Устроим фотовыставку «Наши мамы и бабушки»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки «Петух и лиса». Учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.232, №17).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Осеева. «Сыновья», «Печень».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Предметы, облегчающие труд человека». Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Что я знаю о себе? Кем я был, когда меня не было? Как я расту? Каким я стану? Моделирование зародыша и скелета.

7. Художественный труд. «Лодка».

8. Рисование. «Подарим маме цветы». Коллаж. Рассматривание натюрмортов.

9. Лепка. «Подарок для мамы». Учить наносить пластилин на готовый контур рисунка (раскраска), способом придавливания, приглаживания, примазывания.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Гусята моют щечки», «Вдох под локтем»

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Моя семья

Тематика образовательных ситуаций:

- О чём рассказала фотография?
- Дом, в котором я живу.
- Как вести себя с мамой, папой и остальными членами семьи (на примере конкретных ситуаций из опыта или придуманных педагогом)
- Какой хороший, приятный поступок я совершу сегодня для членов моей семьи (приготовим сюрприз)
- Если чужой приходит в дом (о правилах личной безопасности)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра «живые слова». Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его, с помощью схемы. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.240, №20).

2.Ознакомление с художественной литературой. Артюхова. «Трудный вечер».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Моя семья». Продолжать формировать интерес к семье. Побуждать называть имена, отчества, фамилии членов семьи. Рассказать о членах семьи, о том, что они очень любят делать дома, чем заняты на работе.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Какие органы есть у человека? Для чего они нужны и как работают? (Для чего человеку нос? Самая быстрая улитка в мире) Добро пожаловать в экологию, с.81,97.

7. Художественный труд. «Необычный цветок в стаканчике для мамы».

8. Рисование. Книжная графика. Знакомство с творчеством художницы Т.Мавриной. Рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам.

9. Аппликация. «Оформление рамки для семейной фотографии».

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Пловцы», «Байдарки», «Дельфинчики»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Воспитатель, ты и я – наша дружная семья

Тематика образовательных ситуаций:

- Поможем помощнику воспитателя в уборке группы, мытье посуды и пр.
- Трудно ли быть воспитателем? (сами проведём зарядку, завтрак, занятия, игры и пр.)
- Игра «Комплимент» (скажем приятное каждому ребенку и взрослому в нашей группе)

- Помогаем малышам
- Готовимся встретить друга после болезни

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание сказки на тему «Приключения зайца». Учить детей придумывать сказку по модели (схеме), предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.257, №27).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Драгунский. «Тайное становится явным».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Выставка в музее искусств (взять предметы в изостудии). Правила поведения на выставке.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Наши умные помощники - органы чувств (Добро пожаловать в экологию, с.103). Что и как человек ест? Зачем человеку сердце? Сколько воды в человеке?

7. Художественный труд. «Воздушные шарик» (апликация из лоскутков ткани по цветовой гамме и цветных ниток).

8.Рисование. Рисование по сказке «Золотой петушок» А.С.Пушкин. Рассматривание иллюстраций.

9. Лепка. «Зайки на лужайке». Познакомить с разными способами лепки зайцев.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Дельфины», «Лягушки»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Взрослые вокруг меня

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто нас лечит
- Мы пришли на почту купить конверт
- Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми
- Научим Незнайку правилам поведения в общественных местах (в магазине, автобусе, кинотеатре, парикмахерской, на приёме у врача и т.п.)
- Составим «Правила доброты и честности» для доброго волшебника

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Творческое рассказывание. «Веселые загадки». Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм; учить придумывать загадки самостоятельно.

2.Ознакомление с художественной литературой. А. Толстой. «Косточка».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Познакомить с правилами поведения в общественных местах (в магазине, автобусе, кинотеатре, парикмахерской, на приёме у врача и т.п.). Обыгрывание предложенных воспитателем проблемных ситуаций.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Русалочка знакомит детей с тайной подводного царства (знакомство с животным и растительным миром).

7. Художественный труд. «Кольцо для салфетки».

8. Рисование. «Красивый дом». Рассматривание иллюстраций разных строений домов.

9. Апликация. «Коллаж из ткани». Закрепить технику коллажа; научить детей делать

лоскутную картину.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Торпеда», «Передай мяч», «Разговор по телефону»

12, 13. Мир музыки.

АПРЕЛЬ

Тема: **Мы и природа**

1 неделя: Пришла весна.

Тематика образовательных ситуаций:

- Ручьи, ледоход, половодье
- Народные приметы, пословицы о весне
- Где поселится скворец?
- Как природа просыпается, и кто её разбудил?
- Весенние запахи

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление описательного рассказа по картине А.Саврасова «Грачи прилетели». Вызвать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе; обучить навыкам составления по картине описательного рассказа; обогащать словарный запас.

2.Ознакомление с художественной литературой. Г.Скребицкий. «На лесной полянке», «Пушок».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Беседа о весне (погода, прилет птиц, первые цветы, сокодвижение растений, ледоход, цветение растений и распускание почек). Игры: «Когда это бывает?», «Времена года».

6. Художественный труд. «Космическая техника» (мальчики). Знакомство с правилами шитья. Шов «вперед иголка» (девочки).

7. Рисование. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель». Рассматривание пейзажных картин: Левитан «Грачи прилетели», Куинджи «Март».

8. Лепка. «Мишка косолапый по лесу идет...». Учить лепить скульптуру медведя, передавая форму, пропорции, характерные детали.

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Водолазы», «Винт», «Поплавок», «Звезда»

12, 13. Мир музыки

2 неделя: Растения весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Первая трава и весенние цветы (мать-и-мачеха)
- Цветение деревьев и кустарников (верба, багульник, ива)
- Почему плачут берёзы?
- Пересаживаем комнатные растения
- День Космонавтики

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик». Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.247, №32).

2.Ознакомление с художественной литературой. Ч.Янчарский. «Юлины зверята».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Приятного аппетита». Формировать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; закреплять знание этикета во время еды за столом. Дидактическая игра «Что из чего сделано?».

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. 1 апреля – День птиц. Как мы готовимся к встрече пернатых друзей (устройство и развешивание скворечников на территории детского сада). Игры: «Прилетели птицы», «Угадай, что это за птица?».

6. Художественный труд. Вышиваем платочек. Шов «вперед иголка».

7. Рисование. «Полет к звездам». Коллективная работа по двое.

8. Аппликация. «Во поле березка стояла...». Повторить и закрепить все изученные приемы вырезывания.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Стрела», «Воротники», «Дельфины»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: О жизни животных

Тематика образовательных ситуаций:

- Что изменилось в жизни птиц весной?
- О детёнышах животных
- Рыбы и лягушки
- Чем люди могут помочь животным весной?
- Как изменились обитатели нашего живого уголка?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». Учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.247, №22).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Бианки. «Чей нос лучше», «Кто чем поёт».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Беседа об уходе за комнатными растениями. Игры: «Отгадай, что за растение?», «Подскажи, как помочь?».

6. Художественный труд. «Плетение косички» (поясок или ободок).

7. Рисование. Натюрморт «Веточки вербы в вазе». Рассматривание картин художников.

8. Лепка. «Белый Бим Черное Ухо». Учить передавать в лепке форму тела собаки: удлиненное туловище, передние и задние лапы, вытянутую мордочку и висячие уши. Рассматривание иллюстраций, открыток, календариков с изображением различных пород собак.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Лягушки на болоте»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Весной в деревне

Тематика образовательных ситуаций:

- Что такое пахота?
- Умейка работает на приусадебном участке
- Посылка с семенами
- Как Умейка помогал деревьям (побелка, обрезка сучьев)
- Появление первой весенней травы, цветов

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Пересказ произведения Е.Чарушина «Воробей». Учить пересказывать текст без помощи педагога, выражать свое отношение к прочитанному.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** К.Ушинский. «Пчёлки на разведках».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.**
«Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Познакомить детей со службами спасения; учить составлять рассказ по предложенным картинкам, по впечатлениям на основе личного опыта; воспитывать нравственные качества.
4. **Математическое развитие (игры).**
5. **Природный мир.** Земля – наш общий дом. Экологический праздник или акция «День Земли» (22 апреля).
6. **Художественный труд.** Украшение пасхального яйца.
7. **Рисование.** «На птичьем дворе». Рассматривание картины «Птичий двор».
8. **Аппликация.** Декоративная аппликация. Использование (по возможности детей) бумаги, нитей, ткани. Создание интересных узоров и орнаментов.
- 9,10. **Развитие движений.**
11. **Плавание.** «Гусята», «На плотине»
- 12, 13. **Мир музыки.**

МАЙ

Тема: **В мире прекрасного**

1 неделя: Прекрасное создаётся людьми

Тематика образовательных ситуаций:

- День народного искусства
- День красивых слов
- День чудесной музыки
- День добрых фантазий
- Красивые поступки.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Рассказывание на заданную тему (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.251, №24). Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные, называть слова с заданным звуком.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Б.Заходер. «Серая звёздочка».
3. **Математическое развитие.**
4. **Математическое развитие (игры).**
5. **Природный мир.** Винни-Пух знакомит ребят с растениями-медоносами. Проект: «Жалоба весеннего цветка».
6. **Художественный труд.** «Лодочка с парусом» (пенопласт, береста).
7. **Рисование.** «Веселые клоуны» Просматривание иллюстраций, плакатов на тему «Цирк».
8. **Лепка.** «Ваза для цветов». Учить лепить вазу, используя основу (банку) и украшать ее зернами риса, фасоли, гороха, пшена.
- 9, 10. **Развитие движений.**
11. **Плавание.** «Лягушка-гимнастка», «Лягушка ловит комара», «Лягушка плывет»
- 12, 13. **Мир музыки.**

2 неделя: Прекрасное в природе

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто придумал цветы? Праздник весенних цветов.
- Письмо из весеннего леса
- Хоровод бабочек
- В гости к лету.
- Всё ли красивое безопасно? (о безопасном поведении в природе, ядовитых растениях, избытке солнца)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка». Задачи: научить составлять предложения, различные по структуре; активизировать употребление в речи прилагательных, образованных по образцу, данному воспитателем, речевых форм, отражающих вежливое обращение к собеседнику. Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные. Д/и «Найди вкусное слово».

2. Ознакомление с художественной литературой. В.Бианки. «Хвосты».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Кругосветное путешествие». Задачи: дать понятие о многообразии стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и пр.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Как я должен себя беречь.

6. Художественный труд. «Игрушки-зверушки из поролона» (путем перетягивания нитей).

7. Рисование. «Цветущий сад» Рассматривание картин художников.

8. Аппликация. «Рисуем ножницами». Задача: с помощью ножниц вырезать различные характерные формы, повторить и закрепить все изученные приемы вырезывания. Рассматривание картин с изображением различных пород деревьев, их крон. Показать, как они не похожи друг на друга (ель, береза, дуб).

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Вот как мы умеем», «Лягушата», «Дельфины»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Прекрасное в искусстве

Тематика образовательных ситуаций:

- Юные модельеры
- Лучший дизайнер группы
- Минута славы
- Мы - художники
- Театральные постановки

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» Задачи: помочь пониманию содержания произведения, обратив внимание на название сказки; учить пересказывать сказку частями (без поддержки педагога), используя языковое богатство сказки. Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные, называть слова с заданным звуком.

2. Ознакомление с художественной литературой. Л.Пантелеев. «О Белочке и Тamarочке».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Если хочешь быть здоров. Скоро лето! Как правильно отдыхать, чтобы не навредить своему здоровью (Добро пожаловать в экологию, с. 383).

- 6. Художественный труд.** Поделки из гофрированного картона (по замыслу детей).
- 7. Рисование.** «Радуга». Рассматривание картин, иллюстраций.
- 8. Лепка.** Мишка косолапый по лесу идет...». Задачи: учить лепить скульптуру медвежонка, передавая форму, пропорции, характерные детали. Рассматривание картин о животных.
- 9,10. Развитие движений.**
- 11. Плавание.** «Пловцы», «Нырны в обруч», «На плотине», «Доплыви до флажка»
- 12, 13. Мир музыки.**

4 неделя: Прекрасное в нас самих

Тематика образовательных ситуаций:

Непосредственно образовательная деятельность:

- День подарков
- День исполнения желаний
- День здоровья
- День веселого карандаша
- День сказок

1. Развитие речи. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Учить связно, выразительно рассказывать текст; развивать речевые умения подбирать к словам определения, синонимы и антонимы. Обучать звуковому анализу слова, развивать фонематический слух (находить слова с заданным звуком).

2. Ознакомление с художественной литературой. С.Маршак. «Пожар».

Беседа «Пожар – это не игрушка!»

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Безопасность на природе». Задачи: познакомить с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара; учить правилам поведения с насекомыми.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. КВН – «Мы – друзья природы».

6. Художественный труд. «Корзинка с цветами» (аппликация из бумаги).

7. Рисование. «Чем пахнет лето?». Интеграция видов деятельности и изобразительных техник, материалов (на выбор). Фантазирование, ассоциирование.

8. Аппликация. Изготовление масок зверей (из бросового материала – бумажных тарелок).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. Спортивная эстафета «Мы не скажем, а покажем»

12, 13. Мир музыки.

**Комплексно-тематическое планирование. Группа старшего дошкольного возраста
(от 5 до 6 лет)**

СЕНТЯБРЬ

Тема: Кто где работает для нас?

1 неделя: Кто работает в детском саду?

Тематика образовательных ситуаций:

- Мы – воспитатели (предложить детям провести утреннюю гимнастику, подвижные игры, часть занятий; научить малышей тому, что умеем сами).
- Из чего и как приготовить обед.
- Поможем отремонтировать игрушки, мебель для кукол.
- Для чего нужны прививки?

- Интервью у работников детского сада.

Непосредственно образовательная деятельность:

13. Развитие речи. Расскажем Буратино о том, что такое – школа. Составление мини-рассказов из личного опыта «Какой сегодня день» (о 1 сентября). Закрепление понятий о предложении, составление предложений из 3-4 слов.

14. Ознакомление с художественной литературой. С.Михалков. «А что у вас?», С.Михалков. «Дядя Стёпа» (отрывки).

15. Математическое развитие. На образе «В нашей группе» (начертить план группы, сосчитать сколько в группе дверей, окон, шкафов, столов и т.д.; найти в группе предметы различной формы; найти самое высокое растение, самую большую игрушку и др.)

16. Математическое развитие (игры). Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).

17. Природный мир. Знакомство с экологической лабораторией, что означают слова «экология», «эколог»? Природа (живая, не живая) и человек.

18. Художественный труд. «Игрушки» по стихотворению А.Барто (аппликация из ткани).

19. Рисование. «Путешествие в мир искусства» (88, 52).

20. Лепка. «Из чего готовят обед?» (овощи и фрукты с натуры).

21. Развитие движений. «Мы - спортсмены».

22. Развитие движений. «Юные пожарные».

23. Плавание. «Непослушный мячик», «Камешек тонет».

24. Мир музыки.

2 неделя: Где работают наши родители?

Тематика образовательных ситуаций:

- Я был на работе у папы (у мамы).
- Шахтёры – кто это, что они делают?
- Как мой папа (мама) выбрали профессию.
- Я забочусь о маме, стараюсь сделать для неё что-нибудь приятное.
- Профессии нашего города.

Непосредственно образовательная деятельность:

13. Развитие речи. Презентация (выставка) профессий (рассказать о профессии своей мамы, папы, бабушки) с использованием фотографий, рисунков, иллюстраций и др. Какие пословицы о труде мы знаем?

14. Ознакомление с художественной литературой. Е.Пермяк. «Мамина работа», Б.Житков. «Обвал».

15. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Взрослые и дети» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с9, занятие №2).

16. Математическое развитие (игры). Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем перекладывания палочек).

17. Природный мир. Почему профессия шахтера – главная профессия нашего города? Природные богатства нашего края. Д\и «Кем быть?», «Кто что делает?», «Из чего и кем сделано?», «Кто трудился?». Опыты: рассматривание кусочка угля (марает руки, не растворяется в воде, можно расколоть на мелкие кусочки и др.)

18. Художественный труд. «Салфетка» (из лоскутков ткани).

19. Рисование.

20. Аппликация. «Украшение фартука, салфетки для мамы».

- 21. Развитие движений. «На стадионе».
- 22. Развитие движений. «Мы - автомобилисты».
- 23. Плавание. «Рассмотри правила в схемах».
- 24. Мир музыки.

3 неделя: Кто работает на селе?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как хлеб на стол пришёл.
- Как я с бабушкой побывал на животноводческой ферме.
- Город – селу, село – городу.
- В саду и на огороде.
- Посылка из деревни.

Непосредственно образовательная деятельность:

13. Развитие речи. Составление рассказа-истории «Как росло семечко гороха (фасоли)» или «Приключения льняного семечка», рисование иллюстраций и оформление книжки с рассказами. Закрепить умение делить слово на слоги, четко проговаривая слова.

14. Ознакомление с художественной литературой. Л.Воронкова. «Маленький Соколик».

15. Математическое развитие. На образе «Дед Федот и его огород» (конспект).

16. Математическое развитие (игры). Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).

17. Природный мир. Продукты рассказывают о своем рождении. Кто работает на селе? Почему очень важен труд колхозника? Д/игры «Где выросло?», «Что было раньше?», «Кто трудился?».

18. Художественный труд. «Цветочная поляна» (42,102).

19. Рисование.

20. Аппликация. «Осенний лес» (обрыванием).

21. Развитие движений. «На стадионе».

22. Развитие движений. «Мы - автомобилисты».

23. Плавание. «Мы - чистюли», «А не чистым трубочистам – стыд и срам!»

24. Мир музыки.

4 неделя: Кем быть?

Тематика образовательных ситуаций:

- Выставка профессий (рисунки детей).
- Мы строим город будущего и будем в нём жить и работать.
- Кем я буду, когда вырасту?
- Для чего люди работают?
- Все профессии важны. Давайте представим: если бы не было врача, повара, космонавта..., тогда...

Непосредственно образовательная деятельность:

13. Развитие речи. Составление творческих рассказов «Я – учитель (повар, водитель, водолаз и др.)». Закреплять умение делить слова на слоги с использованием модели.

14. Ознакомление с художественной литературой. В.Маяковский. «Кем быть?»

15. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В., с39, занятие №8).

16. Математическое развитие (игры). Разминка: «Запрещенные движения». Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».

17. **Природный мир.** Что такое солнце? Сезонные изменения в природе осенью. Роль солнца в жизни человека, растений, животных. Ди «Солнечные зайчики», «Когда это бывает?». Опыты с растениями: выявить потребность растений в свете, тепле и влаге.
18. **Художественный труд.** Мы сами делаем игрушки. «Шарики на нитке» (наматывание клубочков из полосок ткани)
19. **Рисование.** Подарок для воспитателей «Ваза с цветами» (коллаж)
20. **Лепка.** «Мы - кондитеры» (из солёного теста).
21. **Развитие движений.** «На стадионе».
22. **Развитие движений.** «Мы - автомобилисты».
23. **Плавание.** «Поезд в туннель», «Кто быстрее», «Вот, что я умею»
24. **Мир музыки.**

ОКТЯБРЬ

Тема: **Мы и природа**

1 неделя: Растения нашего края

Тематика образовательных ситуаций:

- Растения леса и луга. Чем они различаются?
- Условия благоприятного роста растений
- Составим книгу растений нашего края
- Какие растения есть на участке детского сада? Угадай по описанию.
- Какие изменения в жизни растений произошли осенью и почему?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Придумывание продолжения рассказа «В лесу» (План-программа, с.127)
2. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Бианки. «Синичкин календарь». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
3. **Математическое развитие.** На образе «Прогулка в осенний парк» (листья разной формы, сколько листиков в гирлянде, какое дерево выше, придумай свое дерево (из спичек и палочек).
4. **Математическое развитие (игры).** Логические задачи о растениях (Если сосна выше березы, то береза ниже сосны, Если пион цветет раньше гладиолуса, то...). Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).
5. **Природный мир.** Что такое почва? Значение почвы для жизни растений (чем и как удобрять почву, как ее уберечь). Опыты с почвой.
6. **Художественный труд.** «Осенний букет» (композиция из засушенных листьев).
7. **Рисование.** «Осенняя пылающая листва на фоне холодного голубого неба».
8. **Лепка.** «Корзина с грибами и листьями».
9. **Развитие движений** «На прогулку в лес».
10. **Плавание.** «Море волнуется», «Мы не скажем, а покажем».
- 11, 12. **Мир музыки.**

2 неделя: Животные нашего края

Тематика образовательных ситуаций:

- Животные леса и парка (слайдовая презентация)
- Кто придумает самую интересную загадку о животных?
- Почему у нас не водятся носороги и пингвины?
- Что изменилось в жизни животных осенью?
- Жизнь обитателей водоёмов

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята». Закреплять умение делить на слоги двусложные слова (название зверей), предложить выбрать картинки с животными, в названии которых 2 слога.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Зотов «Заяц-беляк», Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** Экскурсия в городской парк. Правила поведения в парке.
4. **Математическое развитие (игры).** Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем перекладывания палочек).
5. **Природный мир.** Как мы знаем, что это растение? Какие бывают растения, и для чего они нужны? (разнообразие видов растений, их строение и признаки. Деревья, кустарники, травянистые растения). Игры: «Кто что ест?», «Угадай, что за растение», «Найди дерево по описанию», «Я загадаю цветок, а ты его найди». Эксперименты с животными: кто, что любит есть. Опыты: посев овса для корма животных
6. **Художественный труд.** Аппликация из листьев и семян «Животные».
7. **Рисование.** «Какое настроение у осени».
8. **Аппликация.** «Разноцветные рыбки».
9. **Развитие движений.** «Прогулка в джунгли».
10. **Плавание.** «Поплавок», «Стрела», «Пловцы»
- 11, 12. **Мир музыки.**

3 неделя: Наш живой уголок

Тематика образовательных ситуаций:

- Как готовятся комнатные растения и животные уголка природы к зимним условиям?
- Вырастим зелёный корм для обитателей живого уголка
- Какой корм можно заготовить на зиму для разных животных?
- Изменилась ли жизнь аквариумных рыбок?
- Составим коллекцию семян различных растений

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** «Расскажем ежу Тишке о домашних животных» (по картине «Кошка с котятами») (Ушакова О.С. Занятия по развитию речи, с.197)
2. **Ознакомление с художественной литературой.** Ю.Казаков «Жадный Чик и кот Васька».
3. **Математическое развитие.** На образе «В нашем живом уголке».
4. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).
5. **Природный мир.** Кто живет в нашем уголке природы? (чем отличаются животные от растений? Сравнение кролика с растением). Игры: «Угадай, какой я зверь?», «Найди по описанию». Дежурства по опыту: растения, цветущие зимой, поставить поближе к свету и регулярно поливать. Для остальных постепенно полив прекращать. Что такое «сухой полив»? Разным растениям нужна разная почва. Кормление животных.
7. **Художественный труд.** «Ежик» (из хвои), «Зайчик» (из шишек)
8. **Рисование.** «Кошка с котятами».
9. **Лепка.** «Царевна лягушка» (по представлению)
10. **Развитие движений.** «На празднике зверей».
11. **Плавание.** «Кто вперед», «Дельфины», «Звездочка»
- 12, 13. **Мир музыки.**

4 неделя: Мы – друзья природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Красная книга природы
- Почему растения и животные нуждаются в помощи человек?
- Какое настроение у осеннего парка, леса, реки, неба и т.п.?
- Наши добрые дела
- Правила поведения в природе

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Заучивание стихотворения Б.Заходера «Про всех на свете» (План-программа, с.132), дидактическая игра «Подбери слово с заданной буквой», «Я назову слово, а ты покажи схему».

2.Ознакомление с художественной литературой. Стихи А.С.Пушкина, Е.Трутневой. Заучивание стихотворения К.Бальмонта «Лес, точно терем расписной...»

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Наш зоосад. Правила поведения в уголке животных.

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Запрещенные движения». Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».

5. Природный мир. «Мы – друзья природы» («Игровые экологические занятия с детьми», с.108). Игры: «Найди правильную дорогу», «Как бы ты поступил», «О чем говорят экологические знаки?»

6. . Художественный труд. Композиция из плодов семян «Орнамент».

7. Рисование. «Экологические знаки».

8. Аппликация. «Осенний ковер согревает землю».

9. Развитие движений. «На экологической тропе».

10. Плавание. «На плотине», «На буксире», «Ледокол».

11,12 Мир музыки.

НОЯБРЬ

Тема: **Моя Родина**

1 неделя: Город, в котором я живу

Тематика образовательных ситуаций:

- Междуреченск! Кто и почему дал городу такое название?
- Какие улицы города мы знаем?
- Какие памятники есть в нашем городе?
- Адрес - что это? У всех ли он есть?
- Места, где ты любишь бывать.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Конкурс на самый интересный рассказ на тему «Как я с мамой (папой, бабушкой, другом) ходил в парк (кинотеатр, к памятнику, в ледовый дворец и др.)». Дидактическая игра «Телеграф» (отхлопать количество слогов в слове), «Придумай предложение со словом...»

2. Ознакомление с художественной литературой. Чтение стихов о родном городе, о шахтёрском труде. Беседа «Наш город».

3. Математическое развитие. На образе «В детском городке парка» (дидактическая игра «Угадай, что придумали взрослые» (2,51), «Кто больше увидит?» (19,79), «Хватит ли всем мест на каруселях?», «Каких деревьев больше?»).

4. **Математическое развитие (игры).** Игра «Качели». Игры: «Каких фигур не достаёт?», «Сравни и запомни». Пальчиковая игра «По грибы». Рассматривание карты мира: найти на ней Россию, Москву, Кузбасс.
5. **Природный мир.** «Что надо сделать человеку, чтобы город был чистый, красивый, уютный».
6. **Художественный труд.** «Макет нашей улицы» (дома из коробок разного размера).
7. **Рисование.** «Первый снег на улицах города». Рассматривание картины В.Поленова «Московский дворик».
8. **Лепка.** Рассматривание фотоснимков скульптур сказочных животных у входа в детский городок. «Слепи животное, которое тебе нравится».
9. **Развитие движений.** «На птичьем дворе».
10. **Плавание.** «Поплавок», «Звезда».
- 11, 12. **Мир музыки.**

2 неделя: Шахтёрский край – Кузбасс

Тематика образовательных ситуаций:

- Чем знаменит наш край?
- История возникновения нашего края. Экскурсия в краеведческий музей.
- Города, реки, горы нашего края.
- Коренные жители нашего края.
- Что ты знаешь о природных богатствах нашего края?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** «Что мы можем рассказать гостям о нашем крае». Звуковой анализ слов с использованием фишек и схем. Дифференциация звуков Ж и Ш.
2. **Ознакомление с художественной литературой.** С.Тотыш. «Сказки Шапка», «Жадный мужик».
3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Кладовая Земля» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, занятие №8, с172).
4. **Математическое развитие (игры).** Игра «Качели». Игры с двумя обручами. Игра «Заполни пустые клетки». Пальчиковая игра «Дружные пальчики». Игра «Логическое домино».
5. **Природный мир.** «Кузбасс – подземная кладовая» (о полезных ископаемых).
6. **Художественный труд.** Аппликация из полосок гофрированного картона по замыслу детей.
7. **Рисование.** «Цвет леса». Рассматривание пейзажных картин.
8. **Аппликация.** «Птицы готовятся к зиме» (силуэтное вырезывание).
9. **Развитие движений.** «По тропинке в лес пойдём».
10. **Плавание.** «Катание на кругах», «На плотине», «На буксире».
- 11, 12. **Мир музыки.**

3 неделя: Россия – Родина моя

Тематика образовательных ситуаций:

- Что означают слова «мы - россияне»?
- Российский флаг. Где вы его видели? Что означают его цвета?
- Москва – столица России.
- Как жили люди на Руси? (былины, сказки, песни, русский костюм).
- Русское народное творчество (декоративно-прикладное искусство).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Составление рассказа-экскурсии по Красной площади (по картине Бойцовой Красная площадь). Дидактическая игра «Чем похожи слова?» (учить находить одинаковые

звуки в словах), «Живые буквы».

2. Ознакомление с художественной литературой. Шорская легенда «Красавица Карагай».

3. Математическое развитие. На образе «Почта» (письма и посылки путешествуют по России). Сколько предметов можно упаковать в посылочные ящики, если даны ящики различного размера, определенное количество и, по условию в каждый ящик входит 1 большой предмет или 2 маленьких, а в маленький – 1 маленький предмет (название предметов и количество ящиков по усмотрению воспитателя).

4. Математическое развитие (игры). Психогимнастика: «Цирк» (клоуны, гимнасты, штангисты, жонглёры). Игра-эксперимент «Каков объём сосуда?» (с водой). Пальчиковая игра «Дружные пальчики». Игра «Каких фигур не достаёт?». Настольная игра «Путешествие по Междуреченску».

5. Природный мир. «Экологическое путешествие по России» (чем славится страна на весь мир).

6. Художественный труд. «Люблю березку русскую» (объемная аппликация).

7. Рисование. «Начинается земля, как известно от Кремля». Рассматривание иллюстраций о Москве.

8. Лепка. «Дымковская кукла» (46,62).

9. Развитие движений. «Мы едем, едем, едем...»

10. Плавание. «Пловцы», «Покажи пятки», «Сделай пузыри».

11, 12. Мир музыки.

4 неделя: Дом, в котором я живу

Тематика образовательных ситуаций:

- Земля – наш общий дом.
- Мама, дом, детский сад – это всё моя Родина. За что я это всё люблю?
- Мой дом, мой двор. Что интересного я могу рассказать о нём?
- За что я люблю детский сад?
- Как мы понимаем поговорку: «В гостях хорошо, а дома лучше».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ рассказа В.Сухомлинского «И во сне пахнут руки матери» («От 3 до 7», с.414). Закреплять умение проводить звуковой анализ слова с использованием схемы и фишек. Дидактическая игра «Назови слова».

2. Ознакомление с художественной литературой. Викторина «Мой любимый город».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Детский сад – моя вторая семья», «Мои друзья» (Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, занятия №№4-5, с12).

4. Математическое развитие (игры). Психогимнастика: «Зоопарк». Игра «Помоги фигурам выбраться из леса». Пальчиковая игра «Апельсин». Настольная игра «Путешествие по Междуреченску».

5. . Природный мир. «Земля – наш общий дом» (о единстве всего живого).

6. Художественный труд. Сувенир для украшения своей группы «Качающаяся голова».

7. Рисование. «Звёздное небо». Рассматривание иллюстраций.

8. Аппликация коллективная «Земля – наш общий дом».

9. Развитие движений. «Мы весёлые ребята».

10. Плавание. «Не боимся мы воды», «Невод», «Поезд в туннель».

11. 12. Мир музыки.

ДЕКАБРЬ

Тема: **Мы в мире вещей**

1 неделя: Что из чего сделано?

Тематика образовательных ситуаций:

- Устроим выставку вещей (40, 38)
- Кто и что делает из дерева?
- Из чего сделана посуда? (40, 46)
- Узнаем, из чего сделаны платья и костюмы? Сколько человек над ними трудились? (40, 47)
- Из каких материалов сделаны наши игрушки?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра-загадка «Кто, что, из чего и с чем?» (40,43). Д/у «Продолжи предложение», закрепить произношение звуков С и Ш.

2.Ознакомление с художественной литературой. К.Чуковский. «Чудо-дерево».

3. Математическое развитие. «Путешествие по группе» (сравнение предметов по форме, цвету, размеру, сосчитывание, сравнение, воспроизведение количества предметов по образцу, использование плана с целью ориентировки в групповой комнате) (Путешествие по комнате, 18,80).

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. «Какое значение имеет воздух в жизни человека и других организмов? Воздух вокруг нас. Свойства воздуха. Ветер – движение воздуха. Чистый и загрязненный воздух. Воздух и наше здоровье» (тема раскрыта в приложении к творческому отчету воспитателя-эколога Филимоновой В.Г.)

6. Художественный труд. Занятие-экспериментирование «Бумажный комочек».

7. Рисование.

8. Лепка. «Чайный сервиз для наших кукол» (Гжель коллективная, 15,114).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Байдарки», «Мельница».

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Вещи – наши помощники

Тематика образовательных ситуаций:

- Если у человека вещи-помощники в труде? Давайте найдём такие вещи в нашей группе, в детском саду, на улице.
- Как нам помогают телевизор, магнитофон, компьютер?
- Чудо-вещи вокруг нас (40, 39)
- Какие предметы делают жизнь удобной? Что было бы, если бы их не было? (Дыбина «Рукотворный мир», с 46-50)
- Как мы можем использовать предметы по-другому? Давайте пофантазируем (Дыбина, с 57)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи.«Найди предметы, облегчающие труд человека в быту, и расскажи о них от лица самого предмета» (Я – уют. У меня есть шнур, красивая черная ручка и блестящая металлическая подошва. Я бываю очень горячим. Я помогаю людям: глажу их одежду) (О.Дыбина «Рукотворный мир», с.40,50). Познакомить с термином «ударение» (и/у «Произноси с ударением»).

2.Ознакомление с художественной литературой.Н.Носов. «Винтик, Шпунтик и пылесос».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Бережное отношение к своим вещам.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир.

6. Художественный труд. Коллективная работа «Колокольчики на нитке» (из бумаги).

7. Рисование.

8. Аппликация. «Делаем телевизор» (15,113).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Посмотри на потолок», «Носик наверху», «Веселые ножки», «Пловцы».

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Транспорт

Тематика образовательных ситуаций:

- Можно ли назвать транспортом велосипед и ракету?
- Какой транспорт можно встретить в нашем городе?
- Почему транспорт назвали воздушным, водным, наземным?
- Что было бы, если бы исчезли все автомобили, самолёты и поезда?
- Расскажем малышам о правилах дорожного движения.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Путешествие в прошлое автомобиля» (О.Дыбина «Что было до...», с.80); Д/у «Назови предметы длинным и коротким словом».

2.Ознакомление с художественной литературой. П.Бажов. «Серебряное копытце».

3. Математическое развитие. «Соревнования автомобилистов» (Автотрасса (1,19); карта-схема автодорог; танграм (автомобили); сколько автомобилей встретили на дороге).

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. «Каковы отличительные признаки птиц?» - Значение внешних особенностей в жизни птиц. Домашние и дикие птицы, их сравнение. Жилища птиц (гнездо, дупло). Сезонные изменения в жизни птиц (с использованием моделей).

6. Художественный труд. «Автобус» (из коробок).

7. Рисование.

8. Лепка. «Самолет в синем небе» (барельеф)

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Кузнечики», «Цапли», «Утки-нырки».

12, 13. Мир музыки.

ЯНВАРЬ

Тема: **Мы и природа**

3 неделя: Приметы зимы

Тематика образовательных ситуаций:

- Снег и снежинки. Сколько снежинок в сугробе? Измерение глубины сугробов. Рассматривание снежинок через лупу.
- Зимний календарь погоды
- Народные приметы. Как они возникли? Какие зимние предметы мы знаем?
- Что такое гололёд и чем он опасен? Как вести себя в гололёд?
- Напишем письмо о зиме в Африку.

непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание рассказа «Приключения маленькой снежинки» по рисункам о зиме. Д/и «Когда это бывает?»

2. 3. Ознакомление с художественной литературой. С. Маршак. «Двенадцать месяцев».

4. Математическое развитие на образе «В тереме у деда Мороза». Определение запасов снега (объем сыпучих материалов с помощью условной мерки), рассматривание разноцветных льдинок (выделение сходных и отличительных признаков геометрических фигур), ориентировка в последовательности суток «сегодня, завтра, вчера, скоро».

6. Математическое развитие (игры).

7. Природный мир. Прогнозирование погоды по народным приметам (состояние погоды: мороз, оттепель, вьюга, метель. Как можно обозначать погоду?). Опыты со снегом, льдом и водой

8. Художественный труд. «Сова» (из шишек)

9. Рисование.

10. Аппликация. «Наш новогодний утренник» (15, 117)

11. Развитие движений.

12. Плавание. «Покажем носик», «Плывем на спине»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Что изменилось в жизни растений, животных, людей зимой?

Тематика образовательных ситуаций:

- Где зимует травка?
- Что изменилось в жизни людей зимой?
- Письмо от обитателей зимнего леса.
- Поможем птицам перезимовать. Выставка кормушек для птиц.
- Что изменилось в жизни растений и обитателей уголка природы?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание по картине «На севере»; игра «Живые слова» (Ушакова, с. 240)

2. Ознакомление с художественной литературой. Г. Скребицкий. «Синичка».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Зимние забавы. Соблюдение правил катания с горки на санках, на катке, лыжах и пр.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. «Экскурсия в зимний лес» (моделирование на фланелеграфе). Как зимуют лесные жители? Как люди им помогают?

6. Художественный труд. «Ветки покрыты инеем» (из веточек и пенопласта)

7. Рисование.

8. Лепка. «Какие звери живут в зимнем лесу» (15, 113)

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Танцоры», «Мельница»

12, 13. Мир музыки.

ФЕВРАЛЬ

Тема: **Я и мои друзья**

1 неделя: Что такое «дружба»?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как можно подружиться с понравившимся тебе человеком?
- Пословицы о дружбе. Что они означают?
- Путешествие по маршруту Добрых чувств (40, 67)
- Нам без дружбы не прожить
- Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** «Как спасти мышонка?». Развивать речь- рассуждение, умение устанавливать причинно-следственные связи, находить выход из положения. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация», стр.93.
 2. **Ознакомление с художественной литературой.** К.Ушинский. «Слепая лошадь».
 3. **Математическое развитие.**
 4. **Математическое развитие (игры).**
 5. **Природный мир.** Обитатели нашего зооуголка – наши питомцы (работа дежурных в уголке природы).
 6. **Художественный труд.** «Вертушка» (знакомство со способами складывания бумаги – оригами).
 7. **Рисование.** «Мы живем в этом доме». Коллективная работа. Знакомство с портретной живописью. Рассмотрение картин художников.
 8. **Лепка.** «Посмотрите: как живой, конь красивый, удалой!»(по мотивам филимоновской игрушки). **Цель:** учить лепить фигурку лошади из целого куска, вытягивая и прищипывая мелкие детали; по желанию лепить человечка на лошади; умение расписывать пластилином филимоновскую игрушку.
 - 9,10. **Развитие движений.**
 11. **Плавание.** «Насос», «Утки-нырки», «Водолазы»
 - 12, 13. **Мир музыки.**
- 2 неделя: Мои друзья.**
- Тематика образовательных ситуаций:
- Давайте дружить (в гости к детям другой группы)
 - Телефон дружбы (обыгрывание ситуаций «Друг звонит по телефону», «У нас в группе появился телефон дружбы, по которому можно позвонить любому ребёнку и сказать что-либо приятное»)
 - Сделаем подарки друг другу
 - Почта друзей (можно отправить письмо-рисунок любому ребёнку в группе, для этого выбирается почтальон или воспитатель берёт на себя эту роль)
 - День Святого Валентина
- Непосредственно образовательная деятельность:**
1. **Развитие речи.** Чтение и обсуждение художественных произведений. «Жадная душа – без дна ушат» (Я.Аким «Жадина», З.Александрова «Подарили нашей Вере»). Развивать диалогическую речь, чувствовать и понимать характер образов, формировать способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях и пр. Д/и «Если бы...»(В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе», стр. 51-55).
 2. **Ознакомление с художественной литературой.** Н.Носов. «Фантазёры».
 3. **Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.** «Нам без дружбы не прожить». Упражнение-приветствие «Давайте поздороваемся». Беседа о дружбе, чтение сказки С.Михалкова «Как друзья познаются». Игра «Клубочек». (Справочник старшего воспитателя №5, стр. 50-52).
 4. **Математическое развитие (игры).**
 5. **Природный мир.** Флорик приглашает детей в гости к зеленым друзьям зимнего сада (знакомство с разнообразием комнатных растений)
 6. **Художественный труд.** «Яхточка» (оригами, цветовой способ).
 7. **Рисование.** Подарю натюрморт своему другу «Зимние веточки в вазе».
 8. **Апликация.** Подарок для папы. Открытка с поздравлением к 23 февраля.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Чье звено скорее соберется», «Прыжок дельфина», «Пловцы»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Взрослые – мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой лучший друг – папа
- Моя дружная семья
- Работники нашего детского сада
- Как мы встречаем друзей, когда они приходят к нам в гости (день гостей)
- Солдаты России – наши защитники

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону». Учить особенностям диалогической речи; связно, последовательно строить вопросы и ответы и пр. (В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе», стр. 7-9).

2.Ознакомление с художественной литературой. А.Митяев. «Почему Армия- родная?»

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир.«Угадай, чьи это рога? (знакомство с рогами животных: оленей, лося, косули) Проект: «Жалобная книга природы».

6. Художественный труд. «В подарок папе» (оригами: самолет, кораблик, ракета).

7. Рисование. «Наша Армия родная»

8. Лепка. «Наша армия». Лепка военного транспорта (вертолет, самолет, танк, корабль).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Поплавок», «Стрела», «Звезда», «Зеркальце»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Мы – друзья природы

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой друг – собака (кошка, попугайчик, черепашка и пр.)
- Наши друзья – животные в детском саду.
- Огород на окне.
- Птицы у кормушки.
- Письмо из зимнего парка.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов на темы стихотворений. Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.208).

2.Ознакомление с художественной литературой. С.Козлов. «Зимняя сказка».

3.Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. Как заботятся жители нашего города о наших меньших друзьях (парки, заповедники, зоомагазины, площадки для выгула собак, лечебницы и т.п.). Этическая беседа «Я горжусь своим питомцем!» (фото домашних питомцев).

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Как овощи, фрукты и травы влияют на здоровье людей? Устройство огорода на окне. Опыты: «Влияние света, тепла, воды на рост растений».

7. Художественный труд. «Сердечко ко дню Святого Валентина»

8. Рисование. «Дети лепят снеговика». Рассмотрение картины В.Сурикова «Взятие снежного городка».

9. Аппликация. «Снежный лес». Симметричное вырезание силуэтов домов, декорирование необычными материалами – фольгой, смятой салфеткой, солью.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «На плотике», «Мы научились плавать», «Нырки в обруч», «Поднырни под шнур»

12, 13. Мир музыки.

МАРТ

Тема: **Взрослые и дети**

1 неделя: Знают взрослые и дети, лучше мамы нет на свете!

Тематика образовательных ситуаций:

- Машины помощники
- Мама дома, мама на работе, мама в свободное время
- У всего живого на Земле есть родители
- Как поздравить маму, бабушку, сестрёнку?
- Устроим фотовыставку «Наши мамы и бабушки»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки «Петух и лиса». Учить детей пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.232, №17).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Осева. «Сыновья», «Печеньё».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Предметы, облегчающие труд человека». Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Что я знаю о себе? Кем я был, когда меня не было? Как я расту? Каким я стану? Моделирование зародыша и скелета.

7. Художественный труд. «Лодка».

8. Рисование. «Подарим маме цветы». Коллаж. Рассмотрение натюрмортов.

9. Лепка. «Подарок для мамы». Учить наносить пластилин на готовый контур рисунка (раскраска), способом придавливания, приглаживания, примазывания.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Гусята моют щечки», «Вдох под локтем»

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Моя семья

Тематика образовательных ситуаций:

- О чём рассказала фотография?
- Дом, в котором я живу.
- Как вести себя с мамой, папой и остальными членами семьи (на примере конкретных ситуаций из опыта или придуманных педагогом)
- Какой хороший, приятный поступок я совершу сегодня для членов моей семьи (приготовим сюрприз)
- Если чужой приходит в дом (о правилах личной безопасности)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Игра «живые слова». Ознакомление с предложением: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение, правильно «читать» его, с помощью схемы. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.240, №20).

2.Ознакомление с художественной литературой. Артюхова. «Трудный вечер».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Моя семья». Продолжать формировать интерес к семье. Побуждать называть имена, отчества, фамилии членов семьи. Рассказать о членах семьи, о том, что они очень любят делать дома, чем заняты на работе.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Какие органы есть у человека? Для чего они нужны и как работают? (Для чего человеку нос? Самая быстрая улитка в мире) Добро пожаловать в экологию, с.81,97.

7. Художественный труд. «Необычный цветок в стаканчике для мамы».

8. Рисование. Книжная графика. Знакомство с творчеством художницы Т.Мавриной. Рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам.

9. Аппликация. «Оформление рамки для семейной фотографии».

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Пловцы», «Байдарки», «Дельфинчики»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Воспитатель, ты и я – наша дружная семья

Тематика образовательных ситуаций:

- Поможем помощнику воспитателя в уборке группы, мытье посуды и пр.
- Трудно ли быть воспитателем? (сами проведём зарядку, завтрак, занятия, игры и пр.)
- Игра «Комплимент» (скажем приятное каждому ребенку и взрослому в нашей группе)
- Помогаем малышам
- Готовимся встретить друга после болезни

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание сказки на тему «Приключения зайца». Учить детей придумывать сказку по модели (схеме), предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.(О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.257, №27).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Драгунский. «Тайное становится явным».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Выставка в музее искусств (взять предметы в изостудии). Правила поведения на выставке.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Наши умные помощники - органы чувств (Добро пожаловать в экологию, с.103). Что и как человек ест? Зачем человеку сердце? Сколько воды в человеке?

7. Художественный труд. «Воздушные шарик» (аппликация из лоскутков ткани по цветовой гамме и цветных ниток).

8.Рисование. Рисование по сказке «Золотой петушок» А.С.Пушкин. Рассматривание иллюстраций.

9. Лепка. «Зайки на лужайке». Познакомить с разными способами лепки зайцев.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Дельфины», «Лягушки»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Взрослые вокруг меня

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто нас лечит
- Мы пришли на почту купить конверт
- Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми
- Научим Незнайку правилам поведения в общественных местах (в магазине, автобусе, кинотеатре, парикмахерской, на приёме у врача и т.п.)
- Составим «Правила доброты и честности» для доброго волшебника

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Творческое рассказывание. «Веселые загадки». Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм; учить придумывать загадки самостоятельно.

2. Ознакомление с художественной литературой. А. Толстой. «Косточка».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

Познакомить с правилами поведения в общественных местах (в магазине, автобусе, кинотеатре, парикмахерской, на приёме у врача и т.п.). Обыгрывание предложенных воспитателем проблемных ситуаций.

4. Математическое развитие.

5. Математическое развитие (игры).

6. Природный мир. Русалочка знакомит детей с тайной подводного царства (знакомство с животным и растительным миром).

7. Художественный труд. «Кольцо для салфетки».

8. Рисование. «Красивый дом». Рассматривание иллюстраций разных строений домов.

9. Аппликация. «Коллаж из ткани». Закрепить технику коллажа; научить детей делать лоскутную картину.

10. Развитие движений.

11. Плавание. «Торпеда», «Передай мяч», «Разговор по телефону»

12, 13. Мир музыки.

АПРЕЛЬ

Тема: Мы и природа

1 неделя: Пришла весна.

Тематика образовательных ситуаций:

- Ручьи, ледоход, половодье
- Народные приметы, пословицы о весне
- Где поселится скворец?
- Как природа просыпается, и кто её разбудил?
- Весенние запахи

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление описательного рассказа по картине А.Саврасова «Грачи прилетели». Вызвать эмоциональный отклик на весенние изменения в природе; обучить навыкам составления по картине описательного рассказа; обогащать словарный запас.

2. Ознакомление с художественной литературой. Г.Скребицкий. «На лесной полянке», «Пушок».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Беседа о весне (погода, прилет птиц, первые цветы, сокодвижение растений, ледоход, цветение растений и распускание почек). Игры: «Когда это бывает?», «Времена года».

6. Художественный труд. «Космическая техника» (мальчики). Знакомство с правилами шитья. Шов «вперед иголка» (девочки).

7. Рисование. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель». Рассматривание пейзажных картин: Левитан «Грачи прилетели», Куинджи «Март».

8. Лепка. «Мишка косолапый по лесу идет...». Учить лепить скульптуру медведя, передавая форму, пропорции, характерные детали.

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Водолазы», «Винт», «Поплавок», «Звезда»

12, 13. Мир музыки

2 неделя: Растения весной

Тематика образовательных ситуаций:

- Первая трава и весенние цветы (мать-и-мачеха)
- Цветение деревьев и кустарников (верба, багульник, ива)
- Почему плачут берёзы?
- Пересаживаем комнатные растения
- День Космонавтики

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик». Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.247, №32).

2.Ознакомление с художественной литературой. Ч.Янчарский. «Юлины зверята».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Приятного аппетита». Формировать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека; закреплять знание этикета во время еды за столом. Дидактическая игра «Что из чего сделано?».

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. 1 апреля – День птиц. Как мы готовимся к встрече пернатых друзей (устройство и развешивание скворечников на территории детского сада). Игры: «Прилетели птицы», «Угадай, что это за птица?».

6. Художественный труд. Вышиваем платочек. Шов «вперед иголка».

7. Рисование. «Полет к звездам». Коллективная работа по двое.

8. Аппликация. «Во поле березка стояла...». Повторить и закрепить все изученные приемы вырезывания.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Стрела», «Воротники», «Дельфины»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: О жизни животных

Тематика образовательных ситуаций:

- Что изменилось в жизни птиц весной?
- О детёнышах животных
- Рыбы и лягушки
- Чем люди могут помочь животным весной?

- Как изменились обитатели нашего живого уголка?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком». Учить детей составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.247, №22).

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Бианки. «Чей нос лучше», «Кто чем поёт».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Беседа об уходе за комнатными растениями. Игры: «Отгадай, что за растение?», «Подскажи, как помочь?».

6. Художественный труд. «Плетение косички» (поясок или ободок).

7. Рисование. Натюрморт «Веточки вербы в вазе». Рассматривание картин художников.

8. Лепка. «Белый Бим Черное Ухо». Учить передавать в лепке форму тела собаки: удлиненное туловище, передние и задние лапы, вытянутую мордочку и висячие уши. Рассматривание иллюстраций, открыток, календариков с изображением различных пород собак.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Лягушки на болоте»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Весной в деревне

Тематика образовательных ситуаций:

- Что такое пахота?
- Умейка работает на приусадебном участке
- Посылка с семенами
- Как Умейка помогал деревьям (побелка, обрезка сучьев)
- Появление первой весенней травы, цветов

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ произведения Е.Чарушина «Воробей». Учить пересказывать текст без помощи педагога, выражать свое отношение к прочитанному.

2.Ознакомление с художественной литературой. К.Ушинский. «Пчёлки на разведках».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Познакомить детей со службами спасения; учить составлять рассказ по предложенным картинкам, по впечатлениям на основе личного опыта; воспитывать нравственные качества.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Земля – наш общий дом. Экологический праздник или акция «День Земли» (22 апреля).

6. Художественный труд. Украшение пасхального яйца.

7. Рисование. «На птичьем дворе». Рассматривание картины «Птичий двор».

8. Аппликация. Декоративная аппликация. Использование (по возможности детей) бумаги, нитей, ткани. Создание интересных узоров и орнаментов.

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. «Гусята», «На плотине»

12, 13. Мир музыки.

МАЙ

Тема: **В мире прекрасного**

1 неделя: Прекрасное создаётся людьми

Тематика образовательных ситуаций:

- День народного искусства
- День красивых слов
- День чудесной музыки
- День добрых фантазий
- Красивые поступки.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание на заданную тему (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи в детском саду, стр.251, №24). Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные, называть слова с заданным звуком.

2.Ознакомление с художественной литературой. Б.Заходер. «Серая звездочка».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Винни-Пух знакомит ребят с растениями-медоносами. Проект: «Жалоба весеннего цветка».

6. Художественный труд. «Лодочка с парусом» (пенопласт, береста).

7. Рисование. «Веселые клоуны» Просматривание иллюстраций, плакатов на тему «Цирк».

8. Лепка. «Ваза для цветов». Учить лепить вазу, используя основу (банку) и украшать ее зернами риса, фасоли, гороха, пшена.

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Лягушка-гимнастка», «Лягушка ловит комара», «Лягушка плышет»

12, 13. Мир музыки.

2 неделя: Прекрасное в природе

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто придумал цветы? Праздник весенних цветов.
- Письмо из весеннего леса
- Хоровод бабочек
- В гости к лету.
- Всё ли красивое безопасно? (о безопасном поведении в природе, ядовитых растениях, избытке солнца)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка». Задачи: научить составлять предложения, различные по структуре; активизировать употребление в речи прилагательных, образованных по образцу, данному воспитателем, речевых форм, отражающих вежливое обращение к собеседнику. Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные. Д/и «Найди вкусное слово».

2.Ознакомление с художественной литературой. В.Бианки. «Хвосты».

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет.

«Кругосветное путешествие». Задачи: дать понятие о многообразии стран и континентов; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить с разнообразием животного и растительного мира, полезных ископаемых и пр.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Как я должен себя беречь.

6. Художественный труд. «Игрушки-зверушки из поролона» (путем перетягивания нитей).

7. Рисование. «Цветущий сад» Рассматривание картин художников.

8. Аппликация. «Рисуем ножницами». Задача: с помощью ножниц вырезать различные характерные формы, повторить и закрепить все изученные приемы вырезывания. Рассматривание картин с изображением различных пород деревьев, их крон. Показать, как они не похожи друг на друга (ель, береза, дуб).

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Вот как мы умеем», «Лягушата», «Дельфины»

12, 13. Мир музыки.

3 неделя: Прекрасное в искусстве

Тематика образовательных ситуаций:

- Юные модельеры
- Лучший дизайнер группы
- Минута славы
- Мы - художники
- Театральные постановки

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» Задачи: помочь пониманию содержания произведения, обратив внимание на название сказки; учить пересказывать сказку частями (без поддержки педагога), используя языковое богатство сказки. Научить проводить звуковой анализ слова, различать ударные, безударные гласные, называть слова с заданным звуком.

2. Ознакомление с художественной литературой. Л.Пантелеев. «О Белочке и Тamarочке».

3. Математическое развитие.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. Если хочешь быть здоров. Скоро лето! Как правильно отдыхать, чтобы не навредить своему здоровью (Добро пожаловать в экологию, с. 383).

6. Художественный труд. Поделки из гофрированного картона (по замыслу детей).

7. Рисование. «Радуга». Рассматривание картин, иллюстраций.

8. Лепка. Мишка косолапый по лесу идет...». Задачи: учить лепить скульптуру медвежонка, передавая форму, пропорции, характерные детали. Рассматривание картин о животных.

9, 10. Развитие движений.

11. Плавание. «Пловцы», «Нырни в обруч», «На плотине», «Доплыви до флажка»

12, 13. Мир музыки.

4 неделя: Прекрасное в нас самих

Тематика образовательных ситуаций:

Непосредственно образовательная деятельность:

- День подарков
- День исполнения желаний
- День здоровья
- День веселого карандаша
- День сказок

1. Развитие речи. Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Учить связно, выразительно рассказывать текст; развивать речевые умения подбирать к словам определения, синонимы и антонимы. Обучать звуковому анализу слова, развивать фонематический слух (находить слова с заданным звуком).

2. Ознакомление с художественной литературой. С.Маршак. «Пожар».

Беседа «Пожар – это не игрушка!»

3. Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет. «Безопасность на природе». Задачи: познакомить с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара; учить правилам поведения с насекомыми.

4. Математическое развитие (игры).

5. Природный мир. КВН – «Мы – друзья природы».

6. Художественный труд. «Корзинка с цветами» (аппликация из бумаги).

7. Рисование. «Чем пахнет лето?». Интеграция видов деятельности и изобразительных техник, материалов (на выбор). Фантазирование, ассоциирование.

8. Аппликация. Изготовление масок зверей (из бросового материала – бумажных тарелок).

9,10. Развитие движений.

11. Плавание. Спортивная эстафета «Мы не скажем, а покажем»

12, 13. Мир музыки.

Комплексно-тематическое планирование.

Группа старшего дошкольного возраста (подготовительная)

(от 6 до 7 лет)

СЕНТЯБРЬ

Тема: Мы и природа

1 неделя: Приметы осени

Тематика образовательных ситуаций:

- Что значит стать учеником?
- Мы – самые старшие в детском саду
- Почему листья меняют окраску?
- Первые приметы осени (народные приметы, пословицы, поговорки)
- Что я знаю о грибах?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Рассматривание картин Бойцовой «Наш класс» и «Пришли в школу». Составление рассказа «Я скоро стану первоклассником».

2. Подготовка к обучению грамоте. Дать понятие о предложении (это слова, связанные между собой по смыслу, выражающие законченную мысль). Закрепление знаний о звуке «А». Знакомство с буквой «А».

3. Ознакомление с художественной литературой. В.Даль. «Война грибов и ягод». В.Зотов. «Опёнок летний. Опёнок осенний».

4. Безопасность. Экскурсия в начальную школу №24. Знакомство со школой. Серия образовательных ситуаций «Правила школьной жизни» (безопасное поведение на уроках и переменах).

5. Математическое развитие (игры). Разминка: игра «Дождик». Игра «Куда спрятался жучок?» (ориентировка на листе бумаги.) Игра «Разноцветные цепочки».

6. Природный мир. Что такое природа? Живая и неживая природа. Для чего природа нужна человеку и как он её использует? Игры: «Природа и человек», «Угадай, что в мешке», «Детки на ветке», «Загадай - мы отгадаем», «Магазин «Овощи-фрукты», «Из чего что сделано?»

7. Краеведение. «Природа нашего города». Знакомство с растительным и животным миром.

8. Художественный труд. Поделки из природного материала «Дары осени».

9. Рисование. «Лесные богатства родного края» (коллаж). Рассматривание иллюстраций.

10. Лепка. «Лукошко с ягодами и грибами» (15, 147).

11. Развитие движений. «Прогулка в осенний парк» (диагностическое).

12. Плавание. Игры-упражнения с мячом: «Передай мяч», «Мяч в кругу», «Птичка прилетела».

13. Мир музыки.

2 неделя: Воспоминания о лете

Тематика образовательных ситуаций:

- Сравним осень и лето
- Где я побывал летом (в лесу, на реке, в поле)
- Дары лета
- Цветы – украшение лета
- Солнце, воздух и вода. Как они помогают нам быть здоровыми?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов из личного опыта «Как я провёл лето». Учить составлять связный рассказ.

2. Подготовка к обучению грамоте. Сказка-тест «Прогулка» (План-программа, с209). Закреплять представление детей о том, что предложение состоит из нескольких слов, что слова следуют одно за другим. Закрепление знаний о звуке «О», знакомство с буквой «О».

3. Ознакомление с художественной литературой. В.Гаршин. «Лягушка-путешественница».

4. Математическое развитие на образе «В лес за грибами». Использование плана-схемы «Как пройти к зайке» (6, 100).

5. Математическое развитие (игры). Игра «Зеваки» (движения по сигналу). Игра «Кукла Маша купила пианино» (ориентировка на плоскости). Игра «Правила движения».

6. Природный мир. Осенние и летние прогулки – чем они похожи, чем отличаются? Изменения в живой и неживой природе с приходом осени. Опыты: выявление потребностей растений в определённых условиях среды (перенос цветущих растений с участка в группу); зависимость роста растений от солнца; выяснение причины выхода червей после дождя на поверхность земли. Игры: «Кто скажет, кто знает, когда это бывает?», «Четыре времени года».

7. Развитие речи. Уборка хлеба, урожая овощей, фруктов. Составление загадок описательного характера о фруктах и овощах.

8. Художественный труд. «Путешествие в страну Листопадию». Аппликация из сухих листьев.

9. Рисование. «Девочка Огонёк и девочка Льдинка» (коллаж). Рассматривание репродукций картин: Н.Рерих «Гималаи», А.Рылов «Закат».

10. Аппликация. Рассматривание работ из соломки, травы, листьев, сухих цветов. Составление композиции из сухих растений «Осенний букет».

11. Развитие движений. «Мы – сильные, ловкие, смелые» (диагностическое).

12. Плавание. Игры: «Поплавок», «Лягушата».

13. Мир музыки.

3 неделя: Подготовка к зимовке насекомых

Тематика образовательных ситуаций:

- Каких насекомых ты видел летом? Почему сейчас их стало меньше?
- Насекомые водоёма
- Кто из насекомых как зимует?
- Какую пользу приносят насекомые?
- Давайте помечтаем: если бы я стал маленьким как муравей, бабочка или комарик, то...

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания». Учить пересказывать рассказ без пропусков, выразительно передавать диалог действующих лиц. Закрепление знаний о звуке «И». Знакомство с буквой «И».
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Продолжать учить анализировать словесный состав предложения. Научить записывать предложение схематично (слова-существительные обозначаются квадратом, действия предметов - прямоугольником). Закрепление знаний о звуке «Ы». Знакомство с буквой «Ы».
3. **Ознакомление с художественной литературой.** И.Крылов. «Стрекоза и муравей».
4. **Безопасность.** «Опасные насекомые». Правила поведения и обращения с насекомыми в природе.
5. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Ползает, летает, плавает». Дидактическая игра «На что это похоже?». Игра «Правила движения» (с усложнением). Настольно- печатная игра «Зоологическое лото».
6. **Природный мир.** Подготовка насекомых к зимовке. Почему и куда исчезли наши «шестиногие» друзья? Какую пользу приносят насекомые? (Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи, с128). Игры: «Загадай – мы отгадаем», «Что за насекомое?», «Четвёртый лишний», «Спрячь насекомое», «Что может случиться, если исчезнут все насекомые». Игра-превращение «Если бы я стал маленьким, как бабочка, муравей, комар, то...». Экологический тренинг «Если бы я был насекомое...»
7. **Краеведение.** Целевая прогулка на проспект Строителей. Продолжение знакомства с видами транспорта. Закрепление правил безопасного поведения во время перехода детей на другую сторону улицы.
8. **Художественный труд.** Композиции из плодов и семян (насекомые, птицы).
9. **Рисование.** «Тёмная ночь». Рассмотрение репродукций картин: И.Левитан «Сумерки. Стога», И.Айвазовский «Лунная ночь», А.Рылов «Зелёный шум».
10. **Лепка способом рельефного налёпа** «Бабочка» .
11. **Развитие движений.** «Олимпийский резерв» (диагностическое).
12. **Плавание.** Игры: «Поплавок», «Звезда», «Стрела», «Пузыри».
13. **Мир музыки.**

4 неделя: Труд в природе осенью

Тематика образовательных ситуаций:

- Собираем урожай (выставка овощей)
- Как люди помогают растениям и животным подготовиться к зиме?
- Листопад. Почему опадают листья?
- Что выросло в саду? Как приготовить варенье и компоты?
- Осенние работы на полях и дачных участках

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Заучивание стихотворения Е.Городецкого «По бруснику» (Д/в №3, 1994, с71). Закрепление знаний о звуке «У». Знакомство с буквой «У».
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Закреплять представление о том, что слова в речи произносятся одно за другим. Расширять представления детей о значении слов. Составление рассказов по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом «Как Тяпа и Топ варили компот». Закрепление знаний о звуках «Н-НЬ». Знакомство с буквой «Н».
3. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Зотов. «Ёж». Сказка «Ёженька и белочка».

4. **Математическое развитие.** «В магазине «Овощи-фрукты». Дидактические игры: «На что похоже?» (6, 106), «На какой полке что спряталось?» (с использованием схемы и ключа-подсказки).
5. **Математическое развитие (игры).** Логические задачи об осенней погоде. Игра с обручами «Разноцветные листочки» (с блоками Дьенеша).
6. **Природный мир.** Чипполино приглашает друзей на Праздник урожая. Выставка «Дачный урожай». Беседа «Что мы знаем об овощах и фруктах?» (Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи, с36).
7. **Развитие речи.** Наши добрые дела в природе. Этическая беседа «Правила поведения на участке во время прогулки».
8. **Художественный труд.** «Лесное царство» (поделки из шишек, скорлупок грецких орехов).
9. **Рисование.** «Лес, точно терем расписной...» Рассматривание пейзажных картин: И.Левитан «Золотая осень», С.Селиванов «Осень».
10. **Аппликация.** «Осенний натюрморт» (61, 145).
11. **Развитие движений.** «Перелётные птицы» (диагностическое).
12. **Плавание.** Игры «На плотике», «Катание на кругах», «Нырни в обруч».
13. **Мир музыки.**

ОКТЯБРЬ

Тема: Кто где работает для нас

1 неделя: Труженики нашего города

Тематика образовательных ситуаций:

- Где работают мои близкие родственники
- Поможем работникам детского сада
- Кто работает на шахтах и разрезах?
- Кто заботится, чтобы улицы нашего города были чистыми и красивыми?
- Кого нам хотелось бы отблагодарить за труд? (Давайте напишем письмо или сделаем сувенир)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Путешествие в прошлое одежды» (Игры- путешествия «Что было до...», с75).
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Беседа «Где работают наши папы и мамы». Закрепление знаний о звуках «С-Сь». Знакомство с буквой «С».
3. **Ознакомление с художественной литературой.** В.Маяковский. «Кем быть?». В.Раскин. «Как папа выбирал профессию».
4. **Математическое развитие (игры).** Логическая задача «У Кати, Светы и Ани...» (о профессиях мам). Дидактическая игра с палочками «Преобразование фигур» (путем добавления палочки).
5. **Природный мир.** Профессия эколога. Кто виноват в гибели растений и животных? Работа с моделью «Сухое (несчастное) дерево». Юный эколог – это тот, кто бережёт природу, делает добрые дела.
Игры: «О чём говорят экологические знаки?», «Что перепутал художник?»
Тренинг: «Если бы я был деревом, животным...» Работа по изготовлению листовок к экологической акции «Всемирный день защиты животных».
6. **Краеведение.** Экскурсия по Коммунистическому проспекту – первому проспекту города. Рассматривание социальных и культурных объектов, расположенных на проспекте, сравнение зданий старой постройки и современных зданий.
7. **Безопасность.** Рассматривание баннеров с портретами знаменитых тружеников

Междуреченска (учителя, врачи, строители) во время прогулок по городу. Вызвать чувство гордости и уважения, желания в будущем трудиться на благо города, страны. Закрепить знания детей о правилах перехода через дорогу, о предназначении светофора и его сигналах; объяснить, что означает тот или иной дорожный знак.

8. Художественный труд. Девочки: аппликация из ткани «Игрушки»; мальчики: вбивание гвоздей в доски по контуру (геометрические фигуры).

9. Рисование. Составление натюрморта «Веточка рябины». Рассматривание репродукций картин: Е.Пикунов «Рябина», И.Грабарь «Рябина», иллюстрации.

10. Лепка. Декоративная пластина «Ветка рябины».

11. Развитие движений. «На городском стадионе».

12. Плавание. Спортивная эстафета «Отважные пловцы».

13. Мир музыки.

2 неделя: Кто сделал вещи, которыми мы пользуемся

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто нас одевает
- Где производят продукты
- Фабрика игрушек
- Откуда стол пришёл
- Кто смастерил телевизор и другие приборы

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Путешествие в прошлое магнитофона» (Игры- путешествия «Что было до...» с130).

2. Подготовка к обучению грамоте. Научить составлять предложение из 2-х слов по картинке. Научить придумывать к существительному определение и обозначать его на схеме предложения кругом. Закрепление знаний о звуках «К-КЬ». Знакомство с буквой «К».

3. Ознакомление с художественной литературой. М.Глинская. «Хлеб». В.Пищенко. «Как хлеб на поле вырастили».

4. Математическое развитие на образе «Фабрика игрушек». Дидактические игры: «Всем ли девочкам хватит кукол?», «Чего не хватает?», «Матрёшки».

5. Математическое развитие (игры). Разгадывание ребусов 1,2. Словесная игра «Кому, что нужно?». Игра с палочками «Преобразование фигур» (путем перекалывания палочек).

6. Природный мир. Главная профессия нашего города (о труде шахтёра).

Опыты по выявлению физических свойств угля (блестит, тяжёлый, не растворяется в воде, оставляет следы на руках, его можно расколоть на кусочки). Игры: «Что сначала, что потом?», «Кто трудился?», «Кем быть?»

7. Развитие речи. Образовательная игровая ситуация «Узнай по описанию». Развивать умение узнавать предмет на картинке по некоторым внешним признакам (Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация», стр.110).

8. Художественный труд. Девочки: «Фартучек из ткани»; мальчики: «Мебель для куклы Барби» (стол и стул).

9. Рисование. Знакомство с Урало-Сибирской росписью. Декоративное рисование «Украсим предметы домашнего обихода узором». Рассматривание иллюстраций.

10. Аппликация. «Украсение декоративной тарелки».

11. Развитие движений. «Школа юных пожарных».

12. Плавание. «Мы не скажем, а покажем».

13. Мир музыки.

3 неделя: Есть такие профессии

Тематика образовательных ситуаций:

- Профессии села (фермер, животновод, агроном, зоотехник, доярка, комбайнёр и др.)
- Кто нам помогает в трудную минуту (врач скорой помощи, спасатель, милиционер, ветеринар, пожарный и др.)
- Кто изучает море и космос
- Что означают слова: тренер, дирижёр, бухгалтер? Кто тоже знает интересное название профессии?
- Давайте помечтаем: придумай профессию, которой ещё не было

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Беседа «Кто работает на селе». Закрепление знаний о звуках «Т-ТЬ». Знакомство с буквой «Т».
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Придумывание рассказа на тему «На дне океана» («Космос»). Учить составлять творческий рассказ на предложенную тему, использовать распространённые предложения. Закрепление знаний о звуках «Л-ЛЬ». Знакомство с буквой «Л».
3. **Ознакомление с художественной литературой.** Н.Носов. «Мишкина каша».
4. **Безопасность.** Дидактическая игра «Потеряшка», Активизировать и актуализировать знания детей о себе (фамилия, имя, домашний адрес и телефон). Деркунская В.А. Образовательная область «Безопасность», стр.60.
5. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Пожарные спешат на помощь». Разгадывание ребусов 3,4. Игра «Сложи узор» (из 9-ти кубиков Никитина).
6. **Природный мир.** Какими результатами труда людей мы пользуемся?
Знакомство с трудом садовода, овощевода, цветовода, пчеловода. Игры: «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь», «Кто трудился?», «Поварята», «Загадай – мы отгадаем».
7. **Краеведение.** Беседа о труде водителей городского транспорта. Закрепление представлений о труде людей на транспорте, разнообразии их деятельности. Воспитание уважения к труду.
8. **Художественный труд.** Девочки: «Игольница из ткани», мальчики: «Тележка» (ознакомление с распиливанием).
9. **Рисование.** По сказке «Про Чёрную, Белого и серых» (Рисование №1, с.72).
10. **Лепка.** Дымковская кукла «Птичница» (46, 97).
11. **Развитие движений.** «Школа мяча».
12. **Плавание.** Игры: «На плотике», «С мячом», «На буксире».
13. **Мир музыки.**

4 неделя: Каждый делает своё дело

Тематика образовательных ситуаций:

- Как разные профессии связаны друг с другом?
- «Золотые руки» - что означают эти слова?
- Что было бы, если бы не было... (врачей, учителей, поваров и т.д.)
- Кем я стану, когда вырасту
- Почётная книга профессий (из детских рисунков)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Пересказ рассказа Е.Пермяка «Для чего руки нужны». Учить пересказывать близко к тексту впервые прочитанный на занятии рассказ. Игра: «Назови профессию и необходимые для работы инструменты».
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Беседа «Мамы всякие важны». Закрепление знаний о

звуках «Р-РЬ». Знакомство с буквой «Р». Упражнять в умении находить заданный звук в начале, в середине и в конце слова.

3. Ознакомление с художественной литературой. С. Михалков. «Шагая осторожно», «Бездельник светофор».

4. Математическое развитие «Необычный город» (Математика от 3 до 7, с126, №15).

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Запрещенные движения». Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке» (№1). Настольная игра-домино «Профессии нашего города».

6. Природный мир. Принцесса Кукуруза знакомит детей со злаками. Выставка «Кондитерские изделия».

7. Развитие речи. Образовательная игровая ситуация «Подбор действий»

Обогащение словаря детей, развитие умения соотносить объект с его действиями (Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация», стр.110).

8. Художественный труд. Девочки: «Украшим кукле платье» (аппликация из ткани); мальчики: «Волчок» (разметка, распил, затачивание ножом).

9. Рисование. Подарок для воспитателей «Ваза с цветами» (коллаж).

10. Аппликация. «Машины на улицах города» (с последующим составлением панно).

11. Развитие движений. «Скакалочка-заставлялочка».

12. Плавание. Комплекс «Лягушата».

13. Мир музыки.

НОЯБРЬ

Тема: Россия – Родина моя

1 неделя: Мой город родной

Тематика образовательных ситуаций:

- Что такое визитная карточка? Визитная карточка нашего города (название, герб, возраст)
- На улице и в комнате о них, ребята, помните! (П Д Д)
- Правила поведения настоящего горожанина
- Зачем, для чего люди строят города?
- Места, где тебе всегда интересно бывать

Непосредственно образовательная деятельность

1. Развитие речи. Составление путеводителя «Где я хотел бы побывать с мамой и папой» (о городских выставочных залах, кинотеатрах, ЦДТ, ледовом дворце, клубах, СЮН и СЮН, СЮТур).

2. Подготовка к обучению грамоте. Придумывание рассказа на тему «Как Незнайка научился переходить через улицу». Учить излагать мысли последовательно, ясно и понятно. Закрепление знаний о звуках «В-ВЬ», знакомство с буквой «В».

3. Ознакомление с художественной литературой. Стихи о Междуреченске. Беседа «Наш город».

4. Безопасность. На улице и в комнате о них, ребята, помните! (П Д Д)

5. Математическое развитие (игры). Разминка: логическая задача «Кто, где живет?» (проспекты нашего города: Строителей, Коммунистический, 50 лет Комсомола). Игра-задание с использованием схем «Как пройти к зайке?» (№ 2,3). Знакомство с квадратом Воскобовича.

6. Природный мир. Что нужно сделать каждому человеку, чтобы наш город был красивым, уютным, зелёным, чистым? Правила поведения настоящего горожанина (План-программа, с215). Игра «Что было бы, если бы ...»

7. Краеведение. Рассказ воспитателя о Междуреченске. Знакомство с историей возникновения города, его развитием.

8. Художественный труд. Изготовление макетов многоэтажных домов.

9. Рисование. «Чем город мой мне мил и дорог...». Составить книгу иллюстраций. Рассматривание фотографий улиц, зданий, памятников, храмов и других достопримечательностей.

10. Аппликация. «Дома на наших улицах».

11. Развитие движений. «Мы – сильные, ловкие, смелые».

12. Плавание. «Мы весёлые ребята».

13. Мир музыки.

2 неделя: Наш край – Кузбасс

Тематика образовательных ситуаций:

- Заповедные места нашего края. Для чего создают заповедники?
- Коренные жители нашего края, что мы о них знаем?
- Природные богатства нашего края. Почему его называют «кузницей страны»?
- Реки, города и горы нашего края
- Какие деревни и посёлки ты знаешь? Зачем нужна деревня?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Расскажем нашим гостям о своём родном крае (составление коллективного рассказа). Учить составлять творческий рассказ, руководствуясь планом воспитателя.

2. Подготовка к обучению грамоте. Зачем нужна деревня? (Праздник букваря, Занимательное азбуковедение). Закрепление знаний о звуке «Е». Знакомство с буквой «Е».

3. Ознакомление с художественной литературой. Герб и гимн Междуреченска и Кемеровской области.

4. Математическое развитие на образе «Поездка на автомобиле». Конструирование автомобиля из деталей «Танграмма», установление количественных отношений между группами предметов (дома и автомобили), игра «Поставим машины в гаражи» (с использованием знаков).

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Путешествие по карте мира» (рассматривание карты). Составление карты-схемы «Как пройти к зайке». Знакомство с квадратом Воскобовича.

6. Природный мир. Наш край – Кузбасс. Заповедные места нашего края. Для чего создают заповедники и заказники (охрана природы родного края). Работа с картой-схемой и макетом заповедника «Кузнецкий Алатау». Работа с Красной книгой природы.

7. Развитие речи. Этическая беседа: «Уважение к людям разных национальностей, в частности к коренному населению нашего края (шорцам)».

8. Художественный труд. «Образ деревни» (домик, колодец из бумажных трубочек).

9. Рисование. «Животные нашего края». Конкурс рисунков. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина.

10. Лепка. Ознакомление со скульптурой малых форм (фигурки из глины, фарфора, дерева). Лепка по замыслу.

11. Развитие движений. «Олимпийские резервы».

12. Плавание. Игры: «Байдарки», «Мельница».

13. Мир музыки.

3 неделя: Страна моя родная

Тематика образовательных ситуаций:

- Каких знаменитых людей нашей страны ты знаешь?
- Флаг, герб и гимн моей страны
- Что означает поговорка «Жить – Родине служить»?
- День русского фольклора (костюм, песни, сказки, танцы)
- Декоративно-прикладное искусство. Почему его называют народным?

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Почему мама плачет?» (От 3 до 7, с413).
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Винегрет из русских народных сказок. Активизировать употребление определений для героев и предметов. Закрепление знаний о звуках «П-ПЬ». Знакомство с буквой «П».
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** Легенда «Красавица Карагай». Беседа о коренных жителях Кузбасса – шорцах.
- 4. Безопасность.** «Лес – наше богатство». Правила поведения в лесу
- 5. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Исключи лишнее» (название рек, городов, профессий Кузбасса). Знакомство с разными видами часов (солнечные, водяные).
- 6. Природный мир.** Я живу в России. Жить – Родине служить! (флаг, герб, гимн, костюмы, танцы, сказки, армия и др.)
- 7. Краеведение.** «Мы живём в России». Рассматривание карты Российской Федерации. Формирование понятия Родины как места, где человек родился, где он живёт, славу которого он должен беречь и приумножать.
- 8. Художественный труд.** Аппликация из гофрированного картона «Край родной».
- 9. Рисование.** «Путешествие по родному краю». Составление альбома. Выставка иллюстраций и фотографий красочных уголков природы России.
- 10. Лепка.** « Утка» (по дымковской игрушке).
- 11. Развитие движений.** «Путешествие в джунгли».
- 12. Плавание.** «Лягушата ныряют за рыбками».
- 13. Мир музыки.**

4 неделя: Земля – наш общий дом

Тематика образовательных ситуаций:

- Люди разных народов (белой, чёрной, жёлтой рас; использовать глобус и карту)
- Как живут люди в Армении, в Украине? (напишем письмо им в д/сад о себе)
- Как хорошо, если на Земле – мир! (наша дружная группа)
- Что такое Родина и за что мы её любим?
- Твой адрес (с использованием модели: Земля, Россия, Кемеровская область, г Междуреченск, улица, дом, квартира)

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Игра-программа «Клуб путешественников» (путешествуем по Земному шару).
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Рассказывание по картине «Дети Севера» (Ушакова, с330). Учить составлять творческие рассказы, использовать диалогическую речь. Закрепление знаний о звуках «М-МЬ». Знакомство с буквой «М». Звуковой анализ слова.
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** М.Зощенко. «Великие путешественники».
- 4. Математическое развитие** «В гостях у Пина и Гвина». (Математика от 3 до 7, с115).
- 5. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Добавь слово» (Родина – Россия, столица – Москва, областной центр – Кемерово и т.д.). Продолжение знакомства с часами (песочные,

виды часов: по принципу работы, по оформлению, по назначению). Составные части часов (циферблат, стрелки, цифры). Дидактическое упражнение «Наш Кеша».

6. Природный мир. Айболит рассказывает о лекарственных растениях. Выставки: «Зелёная аптека Кузбасса» и «Мы в заповеднике Кузнецкий Алатау». Работа над проектом «Таёжные друзья по переписке».

7. Развитие речи. Беседа на тему «Земля – мой дом». Расширить понятие «дом»: это семья, детский сад, улица, Родина, Земля. Объяснить смысл и значение выражения «Землю мы должны беречь!»

8. Художественный труд. Игрушки из спичечных коробков.

9. Рисование декоративное. «Роспись гжельского сервиза». Выставка гжельской посуды, иллюстраций.

10. Аппликация. Мозаика «Сказочная птица» (15, 164).

11. Развитие движений. «Весёлые соревнования» (игры-эстафеты).

12. Плавание. «Спрыгни в воду».

13. Мир музыки.

ДЕКАБРЬ

Тема: Мы в мире вещей

1 неделя: Для чего нам вещи нужны

Тематика образовательных ситуаций:

- Были ли вещи у древних людей?
- Можно ли обойтись без посуды, одежды, мебели?
- Посуда. Какую посуду мы знаем? (кухонная, чайная, столовая; повседневная и праздничная; одноразовая и многоразовая)
- Кто назовёт больше предметов одежды? Обувь? Головных уборов?
- Узнай предмет на ощупь, по звуку, по запаху. Как мы можем обследовать предметы?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Научим Незнайку сравнивать и описывать предметы (Ушакова, с315). Дидактическая игра «Откуда возникло название» (Дыбина. Рукотворный мир, с70).

2. Подготовка к обучению грамоте. Сказка-тест «Говорящие предметы» (План-программа, с209). Закрепление знаний о звуках «З-ЗЬ». Знакомство с буквой «З». Анализировать звуковой состав слова из 3-4 звуков, определять последний звук.

3. Ознакомление с художественной литературой. Т. Александрова. «Кузька».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: игра «Помощники человека». Игра Воскобовича «Чудо-цветик» (составление фигур). Разгадывание ребусов.

5. Природный мир. Из чего что сделано: чудеса из глины; как рождается книга; как делают шерстяные вещи (Плешаков А.А. Мир вокруг нас, с60-63). Опыт: Что тонет в воде. Игра: «Что сначала, что потом?»

6. Краеведение. Экскурсия в пошивочную мастерскую или в кабинет швеи. Знакомство с шорским национальным костюмом (мужским и женским), его элементами, украшениями.

7. Безопасность: Экскурсия в младшую группу: «Мы в гостях у малышей». Знакомство с жизнью малышей в детском саду, общение, совместные игры, помочь одеться на прогулку. Этическая беседа «Как нужно вести себя с маленькими детьми?»

8. Художественный труд. «Ёлочка» (бумажный конус).

9. Рисование. «Вологодские кружева». Знакомство с народным промыслом «Кружевоплетение». Рассматривание кружевных изделий (воротники, салфетки), репродукции картины В.Тропинина «Кружевница». Чтение стихотворения П.Синявского «Вологодские

кружева».

10. Лепка. «Страна оживлённых предметов» (Мы – волшебники и можем оживить любое слово, вылепив его из пластилина и сказав волшебные слова).

11,12. Развитие движений. «Школа лыжников».

13. Плавание. Игры: «Умелые пловцы», «Мы плавём».

14,15. Мир музыки.

2 неделя: Что, кем, из чего и для чего сделано?

Тематика образовательных ситуаций:

- «Путешествие за ценными находками» (40, 36)
- Как рубашка в поле выросла? Как делают одежду из угля?
- Давайте сделаем бумагу из старых газет
- Как делают вещи из железа?
- Почему не шьют одежду из бумаги и не делают кровати из стекла? (соответствии материала назначению предмета, свойства материала: бумага рвется, размокает, легкая, тонкая. Стекло хрупкое, тяжелое, тонет и т.д.).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление альбома с рисунками-фотографиями и рассказами «Моя любимая игрушка» (Ушакова, с322).

2. Подготовка к обучению грамоте. Составление рассказов по серии картинок «Что сначала, что потом» (чудесные превращения ткани, дерева, бумаги и пр.). Дидактическая игра «Что на что похоже» (Дыбина. Рукотворный мир, с69). Закрепление знаний о звуках «Б-Бь». Знакомство с буквой «Б».

3. Развитие речи. Рассказывание по серии сюжетных картин. Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название (Ушакова, с334).

4. Ознакомление с художественной литературой. «Как рубашка в поле выросла».

5. Математическое развитие. На образе «В магазин за покупками» (выбери предмет по отсутствию свойств и загадай свой предмет; составь число из отдельных единиц; опиши как расположен предмет, который ты хочешь купить, относительно других предметов и отметь на плане его расположение; сколько стоит? (присчитывание и отсчитывание по единице).

6. Математическое развитие (игры). Разминка: дидактическая игра «Из чего мы сделаны?». Игра Воскобовича «Чудо-цветик» (целое и части). Игра «Запретный номер».

7. Природный мир. Какое значение имеет воздух в жизни человека и других живых организмов? Чистый и загрязнённый воздух. Воздух и наше здоровье. Роль растений в поддержании чистоты воздуха. Опыты: есть ли в воде воздух; воздух нужен рыбам в аквариуме. Игра-упражнение «Учимся правильно дышать». Игра: «Дуем - играем».

8. Художественный труд. «Снежинки» (вырезывание по шаблону).

9. Рисование. «Зимушка-зима». Рассматривание репродукций картин: И.Шишкин «На Севере диком», С.Селиванов «Лыжня».

10. Аппликация. Ажурное вырезывание «Кружевная снежинка».

11,12. Развитие движений. «Прогулка в зимний лес».

13. Плавание. Игры: «Совушка-сова», «Поплавок», «Стрела».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Умные вещи

Тематика образовательных ситуаций:

- Что случилось бы, если бы не стало телевизора, холодильника, пылесоса, магнитофона, компьютера и др.?

- Кто и для чего придумал печь, пылесос, стиральную машину? (Дыбина «Рукотворный мир», с56)
- Мы – изобретатели
- Транспорт (наземный, водный и воздушный. Дыбина, с.119)
- Чудо-вещи вокруг нас (40, 39)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Какие машины встречаются на нашей улице?» (с использованием картин из серии «Давайте подумаем»). Игры со словами: «Подбери рифму», «Назови слово с противоположным значением».

2. Подготовка к обучению грамоте. Составление загадок от лица предмета (Я большой, белый. У меня есть дверца и длинный электрический шнур. Я сделан из металла и пластмассы. Внутри меня хранят различные продукты. Кто я такой?). Закрепление знаний о звуках «Д-Дь». Знакомство с буквой «Д».

3. Ознакомление с художественной литературой. З.Топелиус. «Три ржаных колоска».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: игра «Возьми и передай». Игра «Изобретатели».

5. Безопасность: Посещение выставочного зала (изостудии детского сада). Рассмотрение предметов изобразительного и прикладного искусства. Этическая беседа «Бережное отношение к вещам, уважение к труду взрослых и к результатам своего труда».

6. Природный мир. Для каких живых организмов воздух – среда обитания? (летающие животные: птицы, насекомые). Опыт: Воздух занимает место. Игры: «Узнай, что это?» (определить насекомое или птицу по части их изображения), «Путаница» (найти на карточках наложенные контуры птиц, насекомых и др.).

7. Краеведение. Целевая прогулка в Снежный городок на площади Весенней. Рассмотрение оформления площади к празднованию Нового года.

8. Художественный труд. «Игрушки на ёлку» (из цветной бумаги).

9. Рисование. «Забавы детей». Знакомство с жанровой живописью. Рассмотрение репродукции картины В.Сурикова «Взятие снежного городка».

10. Лепка. «Гжельская птица» (из глины).

11,12. Развитие движений. «Мой весёлый, звонкий мяч».

13. Плавание. Игры: «Дельфины», «Лягушата».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Вещи, которые дарят нам на праздник

Тематика образовательных ситуаций:

- Какая вещь напомнит вам о празднике? (дне рождения, Нового года и др.)
- Приготовим подарки к новогоднему празднику
- Украсим нашу группу
- Сделаем приглашения на ёлку
- Развесёлый Новый год!

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Заучивание стихотворения З.Александровой «Дед Мороз». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (подарки от деда Мороза) .

2. Подготовка к обучению грамоте. Пересказ рассказа В.Осеевой «Сторож». Закрепление знаний о звуке «Я». Знакомство с буквой «Я». Упражнять детей в звуковом анализе слов. Разгадывание ребусов.

3. Развитие речи: Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»

(Ушакова, стр335).

4. **Ознакомление с художественной литературой.** Н.Носов. «Бенгальские огни».
5. **Математическое развитие.** На образе «Загадки их мешка деда Мороза» - математическое развлечение на материале, пройденном в первом полугодии.
6. **Математическое развитие (игры).** Составление сказки «Подарок незнакомому другу» с участием персонажей ворона Метра и девочки Дольки (развитие творческого воображения).
7. **Природный мир.** Кому и какую пользу приносит ель? Экологическая акция «Зелёная ёлочка – живая иголочка». Изготовление плакатов, листовок и их распространение в общественных местах города.
8. **Художественный труд.** «Часы» (из коробок и цветной бумаги).
9. **Рисование.** «Зимняя сказка». Коллаж. Коллективная работа для оформления зала.
10. **Аппликация.** Знакомство с декоративно – оформительским искусством. «Пригласительный билет на ёлку».
- 11,12. **Развитие движений.** «Не боимся мы мороза» (эстафета).
13. **Плавание.** Игры: «Караси и щука», «Кто как плавает».
- 14,15. **Мир музыки.**

ЯНВАРЬ

Тема: Мы и природа

1-2 неделя – Зимние каникулы!

3 неделя: Зимушка-зима

Тематика образовательных ситуаций:

- Что такое снег?
- Составим календарь народных примет о зиме
- Какой бывает зима на Севере и в южных странах
- Осторожно – гололёд! Как вести себя на улице.
- Расскажем обезьянке, за что мы любим зиму.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы встречали деда Мороза». Игра «Кто больше назовёт слов на заданный звук» .
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Пересказ рассказа В.Осеевой «На катке». Закрепление знаний о звуке «Г», знакомство с буквой «Г». Дать представление о слиянии гласных и согласных. Деление двухсложных слов на слоги.
3. **Ознакомление с художественной литературой.** К.Паустовский. «Стальное колечко».
4. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Какое слово лишнее?» (по приметам зимы). Игра «Украшь елочку». Составление ребуса.
5. **Природный мир.** Какой бывает зима на Севере и в южных странах? Моделирование на фланелеграфе растительного и животного мира тундры и пустыни (Коломина Н.В., с 98, 118. Добро пожаловать в экологию, с99).
6. **Краеведение.** Экскурсия в зимний парк. Закрепление представлений о характерных признаках зимы, любовании зимней природой парка, города.
7. **Безопасность:** Осторожно – гололед! Закрепление правил поведения и личной безопасности на дорогах и в праздничные дни.
8. **Художественный труд.** Аппликация из ваты, тополиного пуха «Зимний лес».
9. **Рисование.** «Веселье вокруг новогодней ёлки». Рассматривание иллюстраций.
10. **Лепка.** «Лыжник» (47, 158).
- 11,12. **Развитие движений.** «Мы – сильные и смелые, мы очень любим спорт!»

13. Плавание. Игры: «Караси и щука», «Лягушата», «Плывём с мячом».

14,15. Мир музыки.

4неделя: Кто и как зимует?

Тематика образовательных ситуаций:

- Как зимуют деревья?
- Жизнь под снегом. Жалобная книга природы.
- Поможем птицам перезимовать. Выставка кормушек для птиц.
- Зимние квартиры лесных зверей
- Следопыты. О чём могут рассказать следы на снегу.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумаем смешной мультфильм «Что будет, если сразу после зимы наступит лето». Рисование кадров из мультфильма на эту тему.

2. Подготовка к обучению грамоте. Составление рассказов по пословице «Мороз не велик, а стоять не велит». Научить делить трёхсложные слова на слоги, пользоваться звуковой линейкой. Закрепление знаний о звуке «Ч». Знакомство с буквой «Ч».

3. Развитие речи. Придумывание рассказа на тему: Как Мишка варежку потерял». Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем (Ушакова, стр329).

4.Ознакомление с художественной литературой. Заучивание стихотворения А.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...»

5. Математическое развитие. «Мы – счётные машины» (использование и составление алгоритма действий). Игры со спичками, палочками на преобразование фигур.

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Да-нет» (лесные животные). Знакомство с играми Воскобовича «Чудо-крестики» и «Чудо-соты». Логическая задача «Где, чей дом?» (волк, лиса, медведь).

7. Природный мир. В каких условиях нуждаются растения зимой? Роль растений в природе и жизни человека. Дикорастущие и культурные растения. Устройство огорода на окне. Опыты: снег, лёд и вода защищают растения от низких температур; листья и стебли растений пропускают воду; влияние тепла на прорастание семян; влияние тепла на ветки деревьев. Игры: «Угадай, что за растение?», «Магазин семян», «Узнай на вкус», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь».

8. Художественный труд. Объёмные игрушки «Веселые снеговики».

9. Рисование. «Зимняя веточка в вазе». Рассматривание натюрмортов: П.Кончаловский «Зелёная рюмка», Поль Сезани «Персики и груши».

10. Аппликация. «Мишка» (техника обрывания. Д/в №5-1995, с52).

11,12. Развитие движений. «Школа юных пожарных».

13. Плавание. Игры: «Киты», «Пузыри».

14,15. Мир музыки.

ФЕВРАЛЬ

Тема: Я и мои друзья

1 неделя: Что такое настоящий, верный друг?

Тематика образовательных ситуаций:

- Подарок на всех (план-программа с.231)
- Расскажи о себе хорошее (свет мой, зеркальце, скажи...)
- Нужно ли дружить с нерыхой, с тем, кто рвёт книги и др.?
- Кто поможет найти хорошие слова для...(ребёнка, воспитателя, куклы, книги, мамы и пр.)
- Мы встречаем друзей – школьников

- Социометрическое исследование. Игра «Секрет» (проводит психолог)

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Кто и почему придумал такую поговорку: «Нет друга – ищи, а нашёл – береги»? Беседа «Что такое дружба» (48, 187). Дидактическая игра «Настроение» (48, 123).
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Игра «Узнай себя по описанию» (48, 114). Упражнять в звуковом анализе слов из 3-4 звуков. Продолжать учить делить трёхсложные слова на слоги с помощью звуковой линейки. Закрепление знаний о звуке «Ш». Знакомство с буквой «Ш».
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** В. Драгунский. «Удивительный день». Беседа «Не надо ссориться!»
- 4. Безопасность.** Беседа «О безопасности зимних детских игр». Обсуждение с детьми опасных ситуаций, которые могут возникнуть во время зимних игр и забав, вблизи проезжей части, на льду.
- 5. Математическое развитие (игры).** Психогимнастика «Встреча с другом» (выражение эмоций). Игры «Чудо-крестики» и «Чудо-соты» (с усложнением). Игра «Что плавает, что тонет?».
- 6. Природный мир.** Как мы заботимся о наших питомцах зооуголка? (работа дежурных). Игры: «Узнай по описанию», «Загадай – мы отгадаем».
- 7. Краеведение.** Познакомить детей с гороскопом. По Восточному календарю Новый год вступает в свои права в начале февраля. Игровая ситуация «Чего нельзя допускать в общении с друзьями».
- 8. Художественный труд.** «Кот Барсик и пес Дружок» (игрушка-оригами на пальчик)
- 9. Рисование.** Знакомство с творчеством художника-иллюстратора А. Пахомова. Рассматривание иллюстраций к произведениям: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», З. Осева «Синие листья», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».
- 10. Аппликация по сказке** «Лиса и журавль».
- 11, 12. Развитие движений.** «Мы – друзья пожарных».
- 13. Плавание.** Игры: «Пескарята», «Дельфины».
- 14, 15. Мир музыки.**

2 неделя: Мои друзья

Тематика образовательных ситуаций:

- Составим свои правила радостного общения со сверстниками (план-программа, с231)
- Праздник дружбы и весёлых подарков (день Святого Валентина)
- Мальчики и девочки
- Дружим с малышами
- Научим своих друзей тому, что умеем делать сами

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Я – телеведущий программы «Ищу друга». Психогимнастика «Встреча с другом» (План-программа, с217).
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Игра с пальчиками «Пять человечков» (План-программа, с235). Дидактическая игра «Мы разные». Учить составлять предложение из заданного количества слов. Продолжать учить делить трёхсложные слова на слоги с помощью звуковой линейки. Закреплять представление о том, что слоги, как и звуки, следуют один за другим. Закрепление знаний о звуке «Ж». Знакомство с буквой «Ж».
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** В. Драгунский. «Друг детства».
- 4. Развитие речи.** Пересказ сказки «Заюшкина избушка» с помощью мнемотаблиц. Уметь пользоваться схемой-подсказкой, развивать связную и последовательную речь.

5. **Математическое развитие.** «Тайна числа» (как число используется людьми). Игры «Математический завиток», «О чём говорят числа» (89; 72, 75).
6. **Математическое развитие (игры).** Разминка: «Друг попал в беду, как бы я ему помог?». Знакомство с «Геоконтом» (паучок Юк). опыты с водой (объем, форма).
7. **Природный мир.** Наблюдение за попугаями (Горькова Л.Г., с175-177).
8. **Художественный труд.** «Бумажная сказка» (пароход).
9. **Рисование.** «Мой друг». Знакомство с портретной живописью. Рассмотрение репродукции картины К.Маковского «Дети, бегущие от грозы».
10. **Лепка парами.** «Как мы лепили снеговика».
- 11,12. **Развитие движений.** «Турнир силачей».
13. **Плавание.** Игры: «Поплавок-звезда», «На плотике».
- 14,15. **Мир музыки.**

3 неделя: Мои друзья – взрослые

Тематика образовательных ситуаций:

- Работники нашего детского сада
- Поздравим с праздником пап и дедушек
- Мой лучший друг – папа (мама)
- Как мы с другом помогали пожилым людям
- Любимые занятия моей семьи

Непосредственно образовательная деятельность:

1. **Развитие речи.** Пересказ «Справедливый папа» (План-программа, с221). Составление рассказов «Всё о моём папе». Учить детей составлять рассказ из заданного количества предложений, моделировать предложения.
2. **Подготовка к обучению грамоте.** Беседа «Воскресное фото» (48, 155). Закрепление знаний о звуке «Ё», знакомство с буквой «Ё». Упражнять в звуковом анализе слов из 3-4 звуков, вслушиваться в звучание слов, находить в словах заданные звуки. Игра «Давайте поздороваемся» (План-программа, с229).
3. **Ознакомление с художественной литературой.** К.Паустовский. «Тёплый хлеб».
4. **Безопасность.** Любимые занятия моей семьи. Игровая ситуация. «Правила безопасного поведения на отдыхе в лесу, в горах, на речке».
5. **Математическое развитие (игры).** Разминка: составление двестишты с заданной парой слов. «Геоконт» (выполнение заданий по составлению геометрических фигур). Игра «Час-пик» (упрощенный вариант).
6. **Природный мир.** Зелёные друзья нашего зимнего сада. Беседа о комнатных растениях. Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения. Значение комнатных растений в жизни человека. Черенкование комнатных растений (Добро пожаловать в экологию, с113). опыты: растения делают запас воды; влияние света, тепла, воды на рост растений. Игра «Опиши, что за растение».
7. **Краеведение.** Встреча с интересным человеком – шахтёром. Воспитание уважения к человеку труда.
8. **Художественный труд.** «Танк» (из коробок).
9. **Рисование.** «Парад военных машин». Рассмотрение иллюстраций.
10. **Аппликация.** «На аэродроме».
- 11,12. **Развитие движений.** «Буду в армии служить!»
13. **Плавание.** Игры: «Лягушата на пруду», «Дельфинчики».
- 14,15. **Мир музыки.**

4 неделя: Друзья наши меньшие

Тематика образовательных ситуаций:

- Мой друг – собака (кошка, попугайчик...)
- Выставка рисунков о животных, которые живут у тебя дома
- Помогаем птицам перезимовать
- Огород на окне. Заботимся о растениях.
- Жалобная книга природы

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Поможем Саше составить объявление о пропаже щенка». Игра на развитие слухового внимания «Это правда или нет?» (48, 243).

2. Подготовка к обучению грамоте. Игра-драматизация «Про котёнка» (48, 100). Закрепление знаний о звуке «Й», знакомство с буквой «Й». Закрепить умение детей анализировать звуковой состав слов из 3-4 звуков, находить место звука в слове.

3. Развитие речи. Рассказывание по сюжетным картинкам. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. (О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в д/с», стр.339, №24).

4. Математическое развитие. «Весёлый цирк»: собачки-счетоводы; лилипуты и великаны; фокусы с преобразованием фигур.

5. Математическое развитие (игры). Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Игра-головоломка «Волшебный круг». Игра «Час пик» (с усложнением).

6. Природный мир. Почему пёстрый дятел не улетает в тёплые края? Знакомство с внешним видом, питанием, жилищем, значением в жизни человека. Работа над проектом «Жалобная книга природы».

7. Ознакомление с художественной литературой. К.Паустовский. «Кот-ворюга»

8. Художественный труд. «Птичка».

9. Рисование. «Пингвины в Антарктике». Рассматривание иллюстраций: книга «Живой мир», «Энциклопедия животных», пособие для игрового дошкольного обучения «Узнаём зверей».

10. Лепка. «Пингвиний пляж» по книге Г.Снегирёва «Про пингвинов».

11,12. Развитие движений. «Весёлая олимпиада».

13. Плавание. Игры: «Попади в цель», «Чьё звено скорее соберётся?»

14,15. Мир музыки.

МАРТ

Тема: Взрослые и дети

1 неделя: Вот какая мама!

Тематика образовательных ситуаций:

- Конкурс на лучшее поздравление мамам
- Поздравляем с праздником мам и бабушек
- Фото-выставка «Наши мамы и бабушки»
- Профессии наших мам
- Как я маме помогаю.

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Заучивание стихотворения Е.Серовой «Мамин день» (В.Берестова «Праздник мам»). Игра «Живые слова» (составляем предложения из заданного количества слов).

2. Подготовка к обучению грамоте. Рассказывание «Кем работает моя мама» (с

использованием картин). Упражнять в составлении рассказов по набору картин, объединённых одним содержанием. Дидактическая игра «Одна буква, марш!» (преобразовать слово, исключив первую или последнюю букву: экран-кран, столб-стол, укол-кол, волк-вол, смех-мех, беда-еда). Продолжать упражнять в делении слов на слоги. Закрепление знаний о звуке «Х» и знакомство с буквой «Х».

3. Ознакомление с художественной литературой. Н.Носов. «Бабушка Дина».

4. Математическое развитие (игры). Психогимнастика «Этюды на выражение различных эмоций» (восхищение, удивление, радость, грусть и т.д.). Игра «Цветы для мамы» (блоки Дьенеша). Логическая задача «Наши мамы – спортсменки».

5. Природный мир. Кто такой ЧЕЛОВЕК? (Добро пожаловать в экологию, с263). Роль скелета в жизни человека. Правильная осанка.

6. Краеведение. Занятие «Чтобы нам не болеть». Формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни, к занятию спортом.

7. Безопасность. Ножницы, катушки – это не игрушки. (Т.А.Шорыгина, «Основы безопасности», стр.37-42).

8. Художественный труд. «Цветы» (бумага, проволока, пенопласт).

9. Рисование. Натюрморт «Ваза с тюльпанами». Рассматривание репродукций картин: И.Грабарь «Хризантемы», А.Якобсон «Цветы» (аквилегии).

10. Аппликация. «Мы - модельеры» (вырезывание и украшение одежды для бумажных кукол).

11,12. Развитие движений. «Олимпийский резерв».

13. Плавание. «Рыбка в сетке».

14,15. Мир музыки.

2неделя: Взрослые у меня дома

Тематика образовательных ситуаций:

- Угадай по фотографии, чья это семья?
- Какой добрый поступок я совершу сегодня для членов моей семьи (приготовим сюрприз)
- Любимые занятия членов моей семьи. Как я могу им помочь?
- Незнакомый человек приходит в дом (правила безопасного поведения)
- Кем я стану, когда вырасту (мамой, папой, бабушкой и пр.) и как буду себя вести?

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Составление рассказов из личного опыта «На кого из членов моей семьи я хочу быть похожим».

2. Подготовка к обучению грамоте. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется». Учить пересказывать короткий рассказ от другого лица. Закрепление знаний о звуке «Ю», знакомство с буквой «Ю».

3. Развитие речи. Придумывание сказки на заданную тему. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании (О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в д/с», стр.349, №29).

4. Ознакомление с художественной литературой. Л.Толстой. «Прыжок».

5. Математическое развитие. «Изобретатели» (2,60). Игры: «Счётные машины», «Чудесные превращения фигур» (из спичек, палочек). Выполнение действий по знаковым обозначениям. Решение арифметических задач.

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Кто в семье самый старший, высокий, маленький...?». Игра «Кто сегодня именинник в семье?» (расшифровка слова). Опыты с водой.

7. Природный мир. Как человек дышит? Что человек ест? Зачем человеку желудок? (Добро

пожаловать в экологию, с114, 190).

8. Художественный труд. «Человечек» из проволоки.

9.Рисование. Знакомство с семейным портретом. Рассматривание репродукций картин: Ф.Решетников «Опять двойка», В.Серебряков «За обедом». Рисование «Моя семья».

10. Лепка. «Я гуляю с папой (мамой)».

11,12. Развитие движений. «Мы – мамы помощники».

13. Плавание. «Лягушки-квакушки».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Взрослые и дети в детском саду

Тематика образовательных ситуаций:

- День приятных неожиданностей и добрых слов
- Открывается кафе «Весёлый поварёнок»
- Подиум «Д Арт» (выставка моделей современной одежды)
- Я без дела не сижу (дети сами предлагают интересные дела, которыми можно заняться вместе с друзьями)
- Как взрослые и дети помогают друг другу

Непосредственно образовательная деятельность:

1.Развитие речи. Беседа «Как я помогаю маме на кухне». Приготовление печенья (винегрета), составление алгоритма действий или использование предметно-схематической модели (Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир, с137).

2.Подготовка к обучению грамоте. Составление рассказов «Давайте говорить друг другу комплименты». Закрепление знаний о звуке «Ц» и знакомство с буквой «Ц». Называние слов на заданный звук.

3. Ознакомление с художественной литературой. Алмазов. «Горбушка».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Кому это нужно?» (профессии в детском саду). «Геоконт» (выполнение заданий по составлению изображений предмета). Игра-головоломка «Волшебный круг» (по нерасчлененным образцам).

5. Природный мир. Для чего человеку кожа? Как кожа помогает человеку? О необходимости соблюдения правил личной гигиены (Программа «Мы», с100).

6. Краеведение. Встреча с интересным человеком – медицинской сестрой детского сада. Беседа о здоровье, о соблюдении детьми правил личной гигиены.

7. Безопасность. Что надо делать и чего не следует при разговоре по телефону? Игровая ситуация: «У меня зазвонил телефон».

8. Художественный труд. «Платочек». «Сказка о принцессе Иголочке». Шов «вперёд иголкой».

9. Рисование. «Ранняя весна». Рассматривание репродукций картин: А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Грабарь «Февральская лазурь».

10. Аппликация. «Кораблик в весеннем ручейке» (мозаика).

11,12. Развитие движений. «Мы – весёлые ребята».

13. Плавание. «Я научился плавать».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Взрослые заботятся о нас

Тематика образовательных ситуаций:

- Кто работает для нас?
- Кто помогает нам в трудную минуту? (врач, милиционер, ветеринар...)
- Пригласим в гости людей разных профессий (мам и пап)

- Что делать, если взрослые поступают не так, как принято? (план-программа, с.215)
- Почему взрослые не могут выполнить все наши желания? (план-программа, с.237)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. «Я могу рассказать, как шьют платье, готовят яичницу, делают стол...» (использование наглядно-схематической модели трудового процесса. Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир, с88). Игры со звуками и словами: «Из одного слова несколько», «Бегущая строка».

2. Подготовка к обучению грамоте. «Если бы мы были художниками». Рассказывание по набору картин из серии «Звучащее слово» Г.Тумаковой. Дидактические игры: «Читаем по губам», «Начерти в воздухе», «Поймай звуки и составь слово» (воспитатель называет звуки задуманного слова по порядку и «бросает» их детям; дети «ловят» и называют слово на ухо воспитателю по очереди, а затем хором).

3. Развитие речи. Словесные образовательные ситуации проблемного характера. «Ошибки Буратино». Развивать умение видеть ошибки и неточности в способах выражения мысли, исправлять их, точно выразить мысль (Образовательная область «Коммуникация» стр.95).

4. Ознакомление с художественной литературой. А.Раскин. «Как папа укрощал собаку».

5. Математическое развитие. «Путешествие по городу мастеров». Составляем план города, соблюдая расположение и расстояния, указанные в условии (например: в центре города находится торговая площадь, справа от неё на расстоянии 3 условных мерок – мастерская часовщика, внизу на расстоянии 2 мерок от площади – мастерская плотника и т.д.). Придумывание условных символов для обозначения мастерских. Мастера задают задачи об отношениях во времени (минута с использованием песочных часов, длительность часа по отношению к минуте).

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Перевертыши» (чего на свете не бывает). Игра Воскобовича «Нетающие льдинки озера Айс». Коллективные игры с песком или с другим сыпучим материалом.

7. Природный мир. Как растёт человек? Кем я стану, когда вырасту (мамой, папой, бабушкой и пр.) и как буду себя вести? (Добро пожаловать в экологию, с252).

8. Художественный труд. «Мешочек для секрета». Шов «через край».

9. Рисование. Коллективная работа «Рисуем музыку» - панно для оформления музыкального зала. Слушание музыкального произведения П.И.Чайковского «Времена года».

10. Лепка. «Животные жарких стран» (47, 173).

11,12. Развитие движений. «Мы – друзья пожарных».

13. Плавание. Игры: «Караси и карпы», «Белые медведи».

14,15. Мир музыки.

АПРЕЛЬ

Тема: Мы и природа

1 неделя: Весеннее настроение

Тематика образовательных ситуаций:

- О сосульках, проталинах и ручьях
- Появились перелётные птицы
- Цветение деревьев (верба, ольха, ива)
- Ледоход и паводок
- Народные приметы, пословицы о весне

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Заметка в газету «Осторожно, ледоход!». Игры: «Немое кино», «Цепочка

слов».

2. Подготовка к обучению грамоте. Рассматривание картин о весне, составление общего рассказа «За что я люблю весну» (по цепочке передавая друг другу «микрофон»). Закрепление знаний о звуке «Э» и знакомство с буквой «Э». Называние слов на заданный звук.

3. Ознакомление с художественной литературой. Г.Москвина. «Кроха».

4. Безопасность. Жизнь животных и людей в заповеднике. Образовательная ситуация: «Как помочь обитателям заповедника?».

5. Математическое развитие (игры). Разминка: «Правильно ли это?» (по временам года). Игра Воскобовича «Нетающие льдинки озера Айс». Логическая задача «Ёж и лиса».

6. Природный мир. Экскурсия в природу «Весна-красна» (Коломина Н.В., с129). Игры: «Времена года», «Кто скажет, кто знает, когда это бывает?»

7. Краеведение. Просмотр видеофильма «Кузнецкий Алатау».

8. Художественный труд. «Учимся вышивать».

9. Рисование. Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с народным промыслом «Жостово». Аппликация «Цветы, цветы, цветы». Коллективная работа (по 4 человека). Рассматривание жостовских подносов, гжельского фарфора, городецких изделий, иллюстраций «Урало-Сибирское творчество».

10. Лепка. «Декоративная птица» (46, 10).

11,12. Развитие движений. «Школа юных космонавтов».

13. Плавание. «Огромный фонтан».

14,15. Мир музыки.

2 неделя: Рост и развитие живых организмов

Тематика образовательных ситуаций:

- Животные и их детёныши
- День пересадки комнатных растений (разные способы размножения: деление разросшихся корневищ, отделение «деток», семенами)
- Как появляются птенцы?
- Как появляются мальки рыб
- Появление первой весенней травы, цветов

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Сказка-тест «Птенец» (План-программа, с210). Игра «Придумай слово по его первой части».

2. Подготовка к обучению грамоте. «Письмо собачке». Закреплять умение составлять рассказ из личного опыта. Игры: «Выложи слово фишками», «Живые слова». Закреплять умение составлять предложения по значкам-моделям. Закрепление знаний о звуке «Щ». Знакомство с буквой «Щ».

3. Развитие речи. Придумывание сказки на заданную тему. Формировать умение придумывать сказку, передавать специфику сказочного жанра. (О.С.Ушакова, с348, №29).

4. Ознакомление с художественной литературой. Г.Снегирёв. «Про пингвинов».

5. Математическое развитие. «Аквариум». Классификация по трём признакам; состав числа из нескольких меньших; независимость количества от величины предметов; ориентировка на листе бумаги; решение задач.

6. Математическое развитие (игры). Разминка: «Песня в день рождения» (имитация голосов животных и птиц). Знакомство с палочками Кюизенера. Логическая задача «Ёж и лиса».

7. Природный мир. Зазвенели ручьи, прилетели грачи. Сезонные изменения в жизни птиц. Жилища птиц (гнездо, дупло), с использованием моделей. Игры: «Угадай, чем питаются птицы»

с разными клювами?» (значение строения клюва в жизни птиц), «Угадай, дневные это птицы или ночные?», «Прилетели птицы».

8. Художественный труд. «Лисичка» из синтетических ниток.

9. Рисование коллективное с элементами аппликации «Полёт в космос». Рассмотрение иллюстраций, фотографий на космическую тему.

10. Аппликация. «Ветка с первыми листочками».

11,12. Развитие движений. «Полёт на Луну».

13. Плавание. Игры: «Стайка дельфинов», «Нырни в обруч».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Жизнь живых существ в условиях разных экологических систем

Тематика образовательных ситуаций:

- Как животные приспосабливаются к среде обитания
- Лес в жизни человека
- Обитатели морей и океанов
- Всё живое на Земле приносит пользу
- Выставка рисунков экзотических животных

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ сказки Л.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» (Ушакова, с345). Игра-упражнение «Говори радостно (грустно, жалобно и т.п.)». Учить детей передавать настроение интонацией. Игра «Скажи наоборот» (подбор антонимов).

2. Подготовка к обучению грамоте. Рассмотрение картин с изображением африканских животных. Составление рассказов «Мы экскурсоводы в зоопарке» (каждый представляет понравившееся животное). Игры: «Подбери слово по схеме», «Поймай звуки и составь слово». Закреплять умение анализировать звуковой состав слова и слияние гласных и согласных звуков в словах, состоящих из 3-4 звуков.

3. Ознакомление с художественной литературой. Г.Снегирёв. «Любопытные».

4. Математическое развитие (игры). Разминка: «Наоборот». Игры с палочками Кюизенера. Логическая задача «Ёж и лиса».

5. Природный мир. Зелёная служба Флорика. Весенний уход за комнатными растениями. Игры: «Подскажи, как помочь?», «Угадай, что за растение?»

6. Краеведение. Занятие «Будем беречь и охранять природу». Приобщение детей к миру природы, пониманию её ценностей в жизни каждого человека.

7. Безопасность. Наводнение. Почему оно бывает, как бороться с наводнением? Игровая ситуация: «Как помочь пострадавшим от наводнения».

8. Художественный труд. Коллективная аппликация из ткани

9. Рисование. «Фантастическое дерево».

10. Лепка. «Животные жарких стран».

11,12. Развитие движений. «Прилетели перелётные птицы».

13. Плавание. «Переправа пограничников».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Правила поведения в природе

Тематика образовательных ситуаций:

- «Красная книга природы»
- Экологическая прогулка по участку датского сада
- День чудесных превращений (представь, что ты - бабочка, птица, муравей...)
- Берёзы тоже плачут (д/в №5-95, с.37)

- Нарисуем свой плакат об охране природы

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Придумывание сценария к мультфильму «Как мы помогли птицам», зарисовки, эскизы. Игра «Короткие и длинные слова» (называть короткие слова, обозначающие большие предметы, поднимать короткую полоску; называть длинные слова, обозначающие маленькие предметы, поднимать длинную полоску: шар-шарик, нить-ниточка, дом-домишко..)
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Закрепление знаний о звуке «Ф», знакомство с буквой «Ф». Называние слов на заданный звук. Заучивание стихотворения М.Карима «Здравствуй, солнце!» (План-программа, с211).
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** М.Пляцковский. «Счастливый день».
- 4. Математическое развитие.** «Идём в поход»: составление плана маршрута; измерение расстояния на карте; решение арифметических задач.
- 5. Математическое развитие (игры).** Разминка: игра-упражнение «Покажи движение» (ловить бабочку, бросать мяч и т.д.). Игры с палочками Кюизенера «Сделай сам» (придумай свой рисунок), Логическая задача «Бабочки».
- 6. Природный мир.** Путешествие по планете Земля (различные экосистемы). Правила поведения в природе. Игры: «Аукцион», «Кто кого ест?», «Что было бы, если бы...», «Как бы ты поступил?», «Кто составит длиннее пищевую цепь?»
- 8. Художественный труд.** «Солнечный зайчик», мягкая игрушка.
- 9. Рисование.** «Люблю весну». Рассматривание иллюстраций (отражение природы в воде).
- 10. Аппликация.** «Бабочка» (мозаика из бумаги).
- 11,12. Развитие движений.** «Мы - альпинисты».
- 13. Плавание.** Игры: «Лягушата», «Дельфины», «Пловцы».
- 14,15. Мир музыки.**

МАЙ

Тема: Скоро в школу!

1неделя: Праздник каждый день!

Тематика образовательных ситуаций:

- Праздник прилёта птиц
- Праздник нашей Победы
- Праздник послушания, поздравления и цветов
- Праздник весёлых бабочек
- Праздник мира на Земле

Непосредственно образовательная деятельность:

- 1. Развитие речи.** Просмотр слайдовой презентации с последующей беседой о Дне Победы. Экскурсия в парк к памятнику погибшим воинам. Воспитание патриотических чувств.
- 2. Подготовка к обучению грамоте.** Знакомство с буквой «Б». Придумывание весёлой сказки «наизнанку» со счастливым концом («Сказка о золотой рыбке», где старик со старухой - богатые).
- 3. Ознакомление с художественной литературой.** А.Митяев. «Дедушкин орден».
- 4. Математическое развитие (игры).** Разминка: «Бал у Мухи-Цокотухи». Игра «Архитекторы» (отбор блоков Дьенеша для строительства детской площадки).
- 5. Природный мир.** О себе самом (мальчики и девочки).
- 6. Краеведение.** Встреча с интересным человеком – ветераном войны. Воспитание уважения к людям, отстоявшим мир на Земле.
- 7. Безопасность.** Просмотр видеоролика «Ледоход». Знакомство с правилами безопасности на

льду водоема. Беседа об опасности, возникающей во время ледохода: Почему нельзя выходить на лед реки весной и вначале зимы? В каких местах лед может быть непрочным? Что нужно сделать, если лед затрещал под ногами? Чтение произведения Г.Шалаева, Н.Иванова «Не ходи по льду водоема».

8. Художественный труд. «Красивые тюльпаны» (оригами).

9. Рисование декоративное. «Украсим посуду хохломской росписью». Рассмотрение предметов хохломских мастеров.

10. Лепка. «Волшебный птичий хоровод».

11, 12. Развитие движений. «Мы - туристы».

13. Плавание. «Мы не скажем, а покажем».

14,15. Мир музыки.

2 неделя: Первый раз - в первый класс!

Тематика образовательных ситуаций:

- Всё о школе
- Как найти себе друзей в школе
- В гостях у первоклассников
- Школьные принадлежности, для чего они нужны?
- Озорная переменка

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание рассказов «Как я пойду первый раз в школу». Разыгрывание ситуаций «Как можно подружиться с понравившимся мальчиком (девочкой)».

2. Подготовка к обучению грамоте. Заучивание стихотворений В.Берестова «Читалочка» и Е.Благиной «Как хорошо уметь читать». Знакомство с буквой «Ъ». Звуковой анализ слов.

3. Развитие речи. Рассказывание по серии сюжетных картин. Задача: учить составлять рассказ по серии сюжетных картин (Сюжетные картинки по развитию речи №4).

4. Математическое развитие. Урок математики «Лесная школа».

5. Математическое развитие (игры). Игра «Архитекторы» с блоками Дьенеша. Решения ребусов с именами детей группы.

6. Природный мир. Итоговое занятие. КВН «Природа вокруг нас» (Горькова Л.Г., с204).

7. Ознакомление с художественной литературой. Л.Воронкова. «Подружки идут в школу».

8. Художественный труд. Карандашница из бросового материала, ткани, бумаги.

9. Рисование. «Страна цветочных снов» (Д/в № 11, 1995, с18)

10. Аппликация. Композиция с цветами, ягодами по мотивам хохломской росписи.

11, 12. Развитие движений. «Юные спасатели».

13. Плавание. «В гости к лягушатам».

14,15. Мир музыки.

3 неделя: Будем помнить детский сад!

Тематика образовательных ситуаций:

- День приятных сюрпризов
- В гости к малышам
- Приготовим сувениры в подарок работникам детского сада
- День открытых дверей (дети могут свободно ходить по всему детскому саду)
- Подготовка к первому выпускному балу

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Придумывание сказок на тему «Дружба, любовь». Учить детей придумывать сказку, употребляя характерные художественные средства: зачин, повторы, волшебные слова,

песенки.

2. Подготовка к обучению грамоте. «Давайте говорить друг другу комплименты». Составить предложение из заданного количества слов с обращением к кому-либо.

3. Ознакомление с художественной литературой. Стихи и загадки о школе. «Первый раз - в первый класс!»

4. Безопасность. Рассматривание репродукций картин в слайдах И.Айвазовского «Гроза», К.Маковского «Дети, бегущие от грозы». Цель: формирование знаний о правилах поведения во время грозы. Вопросы к беседе: В какое время бывает гроза? По каким признакам в природе можно догадаться, что будет гроза? Знаете ли вы правила поведения во время грозы?

5. Математическое развитие (игры). Свободная деятельность, игры по желанию детей.

6. Природный мир. Диагностика уровня освоения детьми программы «Детство».

7. Краеведение. Последний звонок и выпускной бал в школах, выпускной бал в детских садах в нашем Междуреченске (традиции города). Как готовятся к этому событию выпускники?

8. Художественный труд. «Любимая игрушка» (с использованием бросового материала).

9. Рисование. «Моя любимая группа».

10. Аппликация коллективная. «Наша дружная группа».

11, 12. Развитие движений. «Турнир чемпионов».

13. Плавание. Игры «Совушка-сова», «Винт».

14,15. Мир музыки.

4 неделя: Скоро лето!

Тематика образовательных ситуаций:

- Здравствуй, чудесное лето!
- Летние природные явления
- Огонь – для леса враг
- Краски радуги
- На чём люди плавают по реке (ходят по морю)

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Развитие речи. Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг». Приметы лета. Летние виды спорта и отдыха.

2. Подготовка к обучению грамоте. Беседа «Почему мы так говорим» (фразеологизмы).

3. Ознакомление с художественной литературой. М.Зощенко. «Не надо врать».

4. Математическое развитие. Математический КВН (60, 92).

5. Математическое развитие (игры). Свободная деятельность, игры по желанию детей.

6. Природный мир. Экологический тренинг «Солнце, воздух и вода – всегда ли они полезны для нашего здоровья?»

7. Развитие речи. Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему (О.С.Ушакова, Занятия по развитию речи, с.359 №35).

8. Художественный труд. «Речной вокзал на Усе» (объёмные фигуры).

9. Рисование. Рассматривание ранее выполненных детских работ, составление рассказа «Скоро лето!».

10. Аппликация. Мозаика из бумаги «Бабочка».

11,12. Развитие движений. «Школа юных пожарных».

13. Плавание. Эстафеты «Быстрее, глубже, дальше!».

14,15. Мир музыки.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3 – 5 дней. Она объединяет содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2–3-х лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям из леса приходит мишка Топтыжка или приезжает из цирка весёлая обезьянка. Они в течении недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и с другими предметами, участвуют в музыкальной и образовательной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определённым усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег, изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитывается так же доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и пр. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающее предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»

- Ситуация «Поможем кукле Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учётом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление – окружающий мир: предметы и люди).
- Ситуация «Дети на празднике ёлки» - рассматривание картины (направление – развитие речи).
- Ситуация «Мы зажигаем на ёлке огоньки» - рисование не силуэте ёлки огоньков при помощи тампонов с краской (направление – изобразительная деятельность: рисование).
- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление – изобразительная деятельность: лепка).
- Ситуация – инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с дедом морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления – окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математике).
- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направление – окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление – детская литература).

На прогулке воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Весёлые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создаётся обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы всё содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащение их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребёнку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируются содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской, практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдении и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается так же принцип сезонности. Тема «время года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествия по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня проводятся занятия по интересам – ритмика, танцы на воде, малый теннис и пр. В это время планируется также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей, театрализованная деятельность, слушание любых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерный план традиционных событий и праздников

Мероприятия	Краткое содержание традиционных событий и праздников
День рождения «Красной шапочки» и каждого воспитанника детского сада	В детском саду празднуются дни рождения детского сада и его воспитанников

Фотовыставки творческих работ воспитанников	В приемных групп, на лестничных маршах, в специально отведенных местах помещения детского сада организовываются фотовыставки лучших детских работ
Дни и недели «Открытых дверей»	В детском саду, во всех группах детского сада проводятся открытые мероприятия, развлечения, праздники для родителей настоящих и будущих воспитанников детского сада
Тематические недели: неделя Театра, Книжкина неделя, Экологическая неделя, недели Творчества, недели Неболейки, недели Умников и Умниц и пр.	Воспитанники и родители принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в течение тематических недель
Газета для родителей «Все о Красной шапочке»	Ежемесячный выпуск газеты с интересными новостями, прошедшими событиями, анонсом предстоящих праздников, развлечений, мероприятий и пр.
«Фестиваль успеха»	Ежегодное мероприятие, презентующее успехи и достижения каждого воспитанника детского сада
Заочные, очные конкурсы, фестивали, выставки, научно-практические конференции для детей и педагогов	Представление опыта работы, методических пособий и материалов педагогами детского сада
Hand maid «Новогодние фантазии»	Творческая выставка поделок, украшений для интерьера педагогов детского сада
«А у нас во дворе!»	Конкурс на самую благоустроенную территорию (прогулочный участок) детского сада, участниками которого являются родители и педагоги
Малые летние и зимние олимпийские игры	Соревнование родителей и воспитанников старших и подготовительных к школе групп
Ярмарочные гуляния	Ярмарка детских поделок каждой группы детского сада, изготовленных совместно с родителями и педагогами с веселым народным гулянием.
«ЛЕГО-фестиваль»	Выставка лучших детских творческих построек из Лего-конструктора

Конкретный план праздников и мероприятий разрабатывается воспитателями для своей группы и представлен в рабочих программах педагогов.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

	Российской Федерации												
	День памяти и скорби										+		
Социальное	День знаний	+											
	День семьи, любви и верности											+	
	Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»						+	+					
	Фотоколлажи «Мой папа самый - самый», «Моя мама самая - самая»						+	+					
	Развлечение «Детство – это я и ты»										+		
	Проект "Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь"										+		
	День дружбы «Дружба - главное чудо»					+							
	День российского кино												+
	День пожилых людей Международный день музыки		+										
	День учителя		+										
	День защиты животных		+										
	День воспитателя и всех дошкольных работников	+											
	День отца		+										
	День матери				+								
	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов					+							
Всемирный день театра								+					
Познавательное	Мероприятия в рамках года науки и технологии (организация конструкторской, продуктивной)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	творческой, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми) в рамках тематического плана												
	Детская практическая конференция								+				
	День семьи, любви и верности											+	
	Чемпионат «ПрофиДети»					+			+				
	День русского языка										+		
Физическое и оздоровительное	«Папа, мама, я – спортивная семья»						+						
	Кузбасская дошкольная лига спорта			+	+	+	+	+	+	+			
	Сдача норм ГТО		+	+									
	День физкультурника												+
	Малые олимпийские игры						+						
	Проект «ГТО – норма жизни»				+	+	+						
	Спартакиада среди дошкольников	+						+				+	
	Флешмоб «Утренняя гимнастика»	+										+	+
Трудовое	Проект «Трудится – всегда пригодится»										+		
	Трудовой десант	+							+				
	Встречи с интересными людьми							+					
	Выставка поделок из овощей «Что нам осень подарила»		+										
	Смотр – конкурс развивающей среды групп «Играем, трудимся, творим»									+			
Этико-	Конкурс «Новогодняя игрушка»				+								

эстетическое	День Земли			+									
	Выставка рисунков «Дети голубой планеты»												
	Конкурс рисунков городской ярмарки				+								
	Ярмарка		+										
	Фестиваль успеха								+				
	День воды							+					
	День детской книги						+						
	Новый год				+								
Праздник 8 Марта								+					

III. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*
- 2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*
- 3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*
- 4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*
- 5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*
- 6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*
- 7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*
- 8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*
- 9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*
- 10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

- 11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*
- 13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическими физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие). Создан детский мини-технопарк, включающий в себя несколько центров – включайся и узнавай, создавай, размышляй, действуй и познавай.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и
-----------------------------------	--

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)
Центр безопасности	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
Игровой центр	Обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр
Центр конструирования	Обеспечивает организацию конструкторской деятельности детей с разнообразными видами детских конструкторов, строительного и бросового материала посредством схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов.
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Способствуют организации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей посредством игрового оборудования, демонстрационных материалов и дидактических пособий
Центр познания	Обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
Литературный центр	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к

	художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссёрские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно речевая и изобразительная деятельность);
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленн на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей, на которых размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

Модель образовательного пространства детского сада

№ п/п	Базовые компоненты	Объекты среды ДОУ
	Учебно-методический	<ul style="list-style-type: none"> • Кабинет заведующего • Методический кабинет • Интеллектуально-познавательный комплекс «Хочу все знать» • Экологический комплекс «Добрая планета Земля» • Художественно-эстетический комплекс «Симфония Красоты Мира» • Открытый центр для родителей
	Оздоровительный	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-оздоровительный комплекс
	Обеспечения жизнедеятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Пищеблок • Прачечный комплекс • Кабинет (склады) завхоза, швеи • Подсобные помещения для персонала • Электрощитовая • Хозяйственный блок

Примерная модель развивающей среды детского сада

Наименование блока среды	Наполняемость
Коррекционно-восстановительный комплекс «Я могу сам»	<ul style="list-style-type: none"> • Кабинет учителя-логопеда • Кабинет педагога-психолога • Сенсорная комната
Художественно-эстетический комплекс «Симфония красоты мира»	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный зал • Мультстудия «Фантазеры» • Мейкерская мастерская «От идеи до открытий»
Интеллектуально-познавательный комплекс «Хочу все знать»	<ul style="list-style-type: none"> • Рекреация «Дорога в фиолетовый лес» • Детская библиотека «Родничок» • Уголок сказки • Центр обучения правилам дорожного движения
Оздоровительный комплекс «Растишка»	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекционно-профилактическая зона • Спортивный зал • Теннисный зал • Плавательный бассейн
Экологический комплекс «Добрая планета Земля»	<ul style="list-style-type: none"> • Экологическая лаборатория • Музей природы • Зимний сад • Аквариумный холл • Мини-планетарий «Звездочка» • Зооуголок «Зоосад»
Открытый центр для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Игротека • Консультационный центр • Комната психологической разгрузки • Центр общения

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охранетруда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет достаточное оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В детском саду имеются: 9 компьютеров, 2 ноутбука, 1 интерактивный комплекс с программой «Перволог», 2 проектора, 1 интерактивная лампа, плазменный телевизор. Это оборудование целесообразно использовать в студиях, кабинетах с массовым пребыванием детей и по возможности в групповых помещениях ДООУ.

Еще одна важная отличительная черта материальных условий ДООУ это наличие специального оборудования для различных узконаправленных видов детской деятельности, использование которого регламентируется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разработанными педагогами ДООУ: большое количество конструкторов ЛЕГО во всех группах, наличие специального оборудования для овладения дошкольников правилами поведения на дороге, наличие мастерской со специальным оборудованием для работы с деревом и шитья, наличие оборудованного Музея природы, большое количество игр В. Воскобовича из технологии «Сказочные лабиринты игры».

Организация образовательного пространства его изменимость и совершенствование должны обеспечивать игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, возможность самовыражения для всех детей.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО

3.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

<p>Перечень художественной литературы</p>	<p>От 2 до 3 лет</p>	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гулигули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М.</p>
---	----------------------	---

		«Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».
	От 3 до 4 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i> Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору);</p>

		<p>Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
	От 4 до 5 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</p> <p><i>Фольклор народов мира.</i></p> <p><i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я</p>

		<p>знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»;</p>
--	--	---

		<p>Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	От 5 до 6 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не</p>

		<p>заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе</p>
--	--	--

		<p>Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
	От 6 до 7 лет	<p><i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).</p>

		<p><i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><i>Сказки народов мира.</i> «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.</p>
--	--	---

		<p>«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Перечень музыкальных произведений</p>	<p>От 2 до 3 лет</p>	<p><i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p><i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;</p>

		<p>«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p><i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
	От 3 до 4 лет	<p><i>Слушание.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</i> «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками</p>

		<p>под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <i>Музыкально-дидактические игры</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». <i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</i> Народные мелодии.</p>
	От 4 лет до 5 лет	<p><i>Слушание.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. <i>Пение</i> Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок</p>

		<p>маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p><i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</p> <p><i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p>
--	--	---

		«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
	От 5 лет до 6 лет	<p><i>Слушание.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p><i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p><i>Произведения.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p><i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p><i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p><i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p><i>Музыкальные игры</i></p> <p><i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото»,</p>

		<p>«Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
	От 6 лет до 7 лет	<p><i>Слушание.</i> «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Пение</i></p> <p><i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>

		<p><i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p><i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <p><i>Музыкальные игры.</i></p> <p><i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p><i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
--	--	---

		<p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
Перечень произведений изобразительного искусства	От 2 до 3 лет	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
	От 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	От 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортник «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	От 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	От 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф.

		Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
--	--	--

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер
---	---

	<p>Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)</p>	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p>

	<p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
<p>Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)</p>	<p>Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p>

3.1.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной

организации, а также медицинскими и иными работниками, в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются целями и задачами, возрастными особенностями детей.

Образовательную деятельность в ДОО с детьми осуществляет 22 педагога.

20 педагогов имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Возрастной диапазон	20-25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет
Численность педагогических работников - всего	1	0	1	2	5	5	2	4	2
Воспитатель	1	0	1	2	5	3	2	2	1
Старший воспитатель						1			
Музыкальный руководитель								1	1
Инструктор по физической культуре						1			
Учитель-логопед								1	
Педагог-психолог				1					

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

Педагоги детского сада активно участвуют в методической работе учреждения: в инновационной деятельности дошкольного учреждения, презентуют опыт работы на педагогических советах и различных методических объединениях, проводят открытые мероприятия (мастер-классы, НОД, образовательные ситуации, развлечения, фото-выставки) городского и регионального уровня, являются очными участниками региональных и заочными участниками всероссийских научно-практических конференций, слушателями курсов и семинаров по ФГОС ДО, участниками муниципальной стажировочной площадки педагогов детских садов города.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Образовательная организация осуществляет сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с этим задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с детским садом:

- МОУ «Центр детского творчества» - в рамках социального партнерства (Договор о взаимодействии от 01.09.2023г) в детском саду проводятся занятия с педагогами центра. Реализуется ДООП «Финансовая грамотность» для детей старшего дошкольного возраста.
- МБУ ДО «Детско-юношеский центр» - в рамках социального партнерства (Договор о взаимодействии от 01.09.2023г) в детском саду проводятся занятия с педагогами центра по ДООП «Знатоки безопасного дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста. Обучающиеся участвуют в конкурсах по ПДД.

3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и

Организация по уходу и присмотру		ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Таблица.
Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Приём детей, осмотр, игры, индивидуальное общение и деятельность с детьми по их интересам	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Игры, общение, подготовка к образовательной деятельности	8.30 – 9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе, с подключением обучающих приемов по развитию речи, сенсорики, продуктивной деятельности (НОД) (общая длительность, включая перерыв)	9.00 – 9.10 (10мин)
Игры, общение. Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	9.10 – 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну. Сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъём детей, гимнастика пробуждения, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) (общая длительность, включая перерыв)	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	15.50 – 17.00
Подготовка к ужину. Ужин	
Прогулка. Совместные игры со взрослым, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение и деятельность с детьми по их интересам. Уход детей домой	17.30 до 19.00

Примерный режим дня в детском саду во второй младшей группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Утренние встречи, осмотр, игры, общение, индивидуальное общение и деятельность с детьми	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10– 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности	
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв)), общение, игровые ситуации	9.00 – 9.40 (40 мин)

Игры, общение. Подготовка к прогулке. Прогулка. Организация различных видов детской деятельности на воздухе. Возвращение с прогулки	9.40 – 11.40
Подготовка к обеду. Обед	
Подготовка ко сну. Сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, водные процедуры.	5.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	15.50 – 17.00
Подготовка к ужину. Ужин	
Прогулка. Игры, досуг, культурные практики и самостоятельная деятельность детей по интересам, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей. Уход домой.	17.30 до 19.00

Примерный режим дня в детском саду в средней группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Утренние встречи, осмотр, игры, индивидуальное общение и деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельные игры детей, подготовка к образовательной деятельности	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	9.00 – 9.50 (50 мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Организация различных видов детской деятельности на воздухе. Возвращение с прогулки	9.50 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном. Сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Самостоятельные игры детей. Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	1
Игры, досуги, общение и деятельность детей по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	17.10 – 17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 17.50
Прогулка. Игры, совместная деятельность детей и взрослых, досуг, культурные практики, самостоятельная деятельность детей в центрах активности. Уход домой.	17.50 до 19.00

Примерный режим дня в детском саду в старшей группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Утренние встречи, игры, индивидуальное общение и деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.27
Утренняя гимнастика	8.27 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	9.00 – 10.00 мин)
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки	10.00 – 12.15
Самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном. Сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к образовательной деятельности. Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе (общая длительность, включая перерыв))	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	16.00 – 17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 17.45
Прогулка. Игры, досуги, культурные практики, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Уход домой	17.45 до 19.00

Примерный режим дня в детском саду в подготовительной к школе группе

Режимные моменты	Время
<i>Холодный период года (сентябрь – май)</i>	
Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.08
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая два перерыва)	9 (1ч 50 мин)
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.50 – 12.30
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.30– 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном, сон	0 – 15.00

Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	16.00 – 17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.30 – 17.45
Прогулка. Игры, досуги, культурные практики, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Уход домой	17.45 до 19.00

В теплый период года (**июнь – август**) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Непосредственно образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и осуществляется на участке во время прогулки.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.1.7. Учебный план

Учебный план для МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка» (далее – Учреждение), регламентирующий НОД разработан в соответствии с:

- Федеральным законом № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31.07.2020 г. N373 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели с 7.00 до 19.00

В Учреждении функционирует десять групп:

2 группы раннего возраста: первые младшие общеразвивающей направленности (от 2 до 3 лет) - №1, №5;

7 групп дошкольного возраста общеразвивающей направленности:

№ 8 - 2-ая младшая группа общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет);

№ 11 - 2-ая младшая группа общеразвивающей направленности (от 3 до 4 лет);

№ 7- средняя группа общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет);

№ 10- средняя группа общеразвивающей направленности (от 4 до 5 лет);

№ 2 - старшая группа общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет);

№ 9 -старшая группа общеразвивающей направленности (от 5 до 6 лет);

№ 4 - подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности (от 6 до 7 лет);

1 группа дошкольного возраста компенсирующей направленности:

№ 6–подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (от 6 до 7 лет).

Учебный план для Учреждения, регламентирующий НОД (далее – Учебный план), является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми (НОД).

В Учебном плане установлено распределение количества НОД, дающее возможность использовать модульный подход, строить образовательную работу с детьми на принципах дифференциации и интеграции.

В структуре Учебного плана выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения ФГОС. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников в пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, включены авторские и парциальные программы, разработанные и составленные педагогами Учреждения.

Обязательная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 4.6. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Она реализуется во всех возрастных группах, начиная с первой младшей и заканчивая подготовительной к школе группой. Реализуется через организацию НОД с детьми, совместную деятельность педагога с детьми в течение дня, общение во время режимных моментов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает специфику

Учреждения (наличие бассейна, специального оборудования для игры в малый теннис, театральной и ИЗОстудии, целенаправленную работу с одаренными детьми, значительный опыт работы в области экологического образования дошкольников); позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Реализуется через организацию культурных практик, студий и клубов по интересам, индивидуальной работы с детьми, организацию работы временных детских объединений (проектная, исследовательская деятельность и пр.).

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 1.2.3685-21), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Количество и длительность непрерывной образовательной деятельности

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет НОД составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность НОД составляет не более 10 мин. НОД осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 10 минут). В теплое время года НОД осуществляется на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию авторских и парциальных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность НОД для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 20 минут.

Продолжительность НОД для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 30 минут.

Продолжительность НОД для детей для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 40 минут.

Продолжительность НОД для детей для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 50 мин, или 75 мин (при организации одного занятия после сна).

Продолжительность НОД для детей для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более 90 минут.

Перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут.

НОД с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна 1 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут. В середине НОД статического характера проводят физкультминутку.

НОД с использованием компьютеров для детей с нарушением речи 6-7 лет проводится три раза в неделю в дни наиболее высокой работоспособности: во вторник, в среду и в четверг. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 6-7 лет - 15 минут.

Реализация физического и художественно-эстетического направлений занимают 50% общего времени занятий.

В Учебный план включены пять образовательных областей, обеспечивающие социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Для реализации содержания образовательных областей в детском саду проводится непрерывная образовательная деятельность с детьми:

Образовательная область	Название НОД
Познавательное развитие	Предметный мир Краеведение Природный мир Математическое развитие
Речевое развитие	Развитие речи Художественная литература и фольклор Подготовка к обучению грамоте
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет Художественный труд
Художественно-эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Конструирование Музыка
Физическое развитие	Развитие движений Плавание

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", «Речевое развитие» входят в расписание непрерывной образовательной деятельности. Они реализуются как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, так и во всех видах деятельности и отражены в календарном планировании.

В образовательной деятельности используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Несомненный приоритет принадлежит физическому направлению развития детей, которое осуществляется в организованных формах НОД по физической культуре, одно из которых представлено плаванием в бассейне во всех возрастных группах (кроме 1 младшей), что предполагает не только развитие движений, но и организацию закаливающих процедур.

С детьми третьего года жизни НОД по развитию движений осуществляют по подгруппам воспитатели 2 раза в неделю. НОД по развитию движений детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 2 раза в неделю и один раз – занятие плаванием в бассейне. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: во второй младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично НОД по развитию движений детей организуется на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Реализация Учебного плана предполагает учет принципа интеграции образовательных

областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательного учреждения.

Например: в группах раннего возраста и младших акцент делается на ознакомление детей с предметным миром и предметами ближайшего окружения (область «Познавательное развитие»), а в старшем дошкольном возрасте ознакомление с предметным миром органично входит в другие области.

НОД по разделу «Природный мир», экологическому воспитанию детей имеет место во всех группах, начиная с 1 младшей, и предназначен для углубления представлений детей по этой, обострившейся в последнее время, проблеме.

Обучение связной речи вводится со средней группы как НОД, в младшем возрасте – интегрируется во все образовательные области. В подготовительных к школе группах вводится подготовка к обучению грамоте, что направлено на формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова, что, в конечном итоге, является основой будущего грамотного чтения и письма.

НОД по чтению художественной литературы, фольклору предусмотрен еженедельно в каждой возрастной группе. Этой деятельности придается особое значение, так как книга постепенно «уходит» из жизни нашего общества, семьи, заменяется другими информационными источниками.

Математическое развитие детей, как НОД, представлено в младшем дошкольном возрасте один раз в неделю, в старшем – два. Одна из форм НОД старших детей по математическому развитию организуется как развивающая игра и ориентирована на развитие алгоритмического мышления.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» органично включает в себя раздел «Ознакомление с искусством» наполнена не только НОД, но и особое значение при реализации этого раздела уделяется свободной творческой деятельности ребенка в течение дня.

Курс по краеведению представлен в подготовительных к школе группах и реализуется в рамках программы краеведческого образования дошкольников «Маленький горожанин».

В большинстве своем НОД детей проводится по подгруппам и имеет интегративный характер. Индивидуальная непрерывная образовательная деятельность проводится в свободное время в разнообразной форме (предпочтение отдается игровым приемам работы с детьми, что является профилактикой психоэмоциональных перегрузок ребенка).

Коррекционно-развивающая деятельность педагога-психолога не входит в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов групп. Количество НОД и состав групп определяется по потребности. НОД проводится малыми подгруппами или индивидуально и выводится за пределы учебного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблем. Такие временные группы функционируют ограниченный срок (1-5 месяцев), предусмотренный разработанной программой психологической коррекции.

Во время каникул (с 1 по 11 января и с 1 июня по 31 августа) проводится НОД только физического и художественно-эстетического направлений.

План для групп, реализующих образовательную программу дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями речи, имеет в своей структуре коррекционное направление. Учебный план для этих групп включает в себя НОД по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

НОД у учителя-логопеда организуется фронтально, индивидуально и по подгруппам, состоящим из 3-5 человек с однородными нарушениями речи, и проводится посредством

интеграции образовательного и коррекционного содержания работы: с деятельностью по речевому развитию, подготовкой к обучению грамоте, ознакомлению с окружающим.

Учебный план

1.	Образовательные области	Максимально допустимое количество НОД в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).				
		1 младшая группа (10)	2 младшая группа (15)	средняя группа (20)	старшая группа (25)	подгот. к школе группа (30)
Обязательная часть						
1.1	Социально-коммуникативное развитие	0,6/6	0,6/9	0,6/12	0,9/22	0,9/27
	Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет	0,6/6	0,6/9	0,6/12	0,5/12	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Художественный труд	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями			0,4/10	0,4/12
	Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				0,5/15
1.2	Познавательное развитие	1/10	1,5/22	1,5/30	2/50	2,5/75
	Предметный мир	0,5/5	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями			
	Краеведение	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				0,5/15
	Природный мир	0,5/5	0,5/7	0,5/10	1/25	1/30
	Математическое развитие		1/15	1/20	1/25	1/30
1.3	Речевое развитие	0,8/ 8	0,5/7	06/12	1,5/37	3/90
	Развитие речи	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями		0,3/6	1/25	1/30
	Художественная литература и фольклор	0,8/ 8	0,5/7	0,3/6	0,5/12	1/30
	Подготовка к обучению грамоте	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями				1/30
1.4	Художественно-эстетическое развитие	3,9/4 1	4/ 60	4/80	3/75	3/90
	Музыка	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
	Рисование	0,6/ 6	0,5/8	0,5/10	0,5/12	0,5/15
	Лепка, аппликация	1/10	1/15	1/20	0,5/13	0,5/15
	Конструирование	0,5/5	0,5/7	0,5/10	В ходе режимных моментов и через	

					интеграцию с другими образовательными областями	
1.5	Физическое развитие	1,5/15	2,4/36	2,4/48	3/75	3/90
	Развитие движений	1,5/15	1,4/21	1,4/ 28	2/50	2/60
	Плавание		1/15	1/20	1/25	1/30
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (культурные практики, клубы досуговой деятельности, временные детские объединения по интересам, проекты, творческие мастерские)					
2.1	Социально-коммуникативное развитие	0,4/4	0,4/5	0,4/8	0,6/12	0,4/12
2.2	Познавательное развитие	0,5/ 5	0,5/13	0,5/10	0,5/ 13	0,5/15
2.3	Речевое развитие	0,2/ 2		0,4/8	0,5/13	0,5/15
2.4	Художественно-эстетическое развитие	0,4/ 4	0,5/ 7	1/20	1/25	1/30
2.5	Физическое развитие	0,5/ 5	0,6/ 9	0,6/ 12	1/25	1/30
	ИТОГО:	10 / 100	11/ 165	12 / 240	15 / 375	17 / 510

**Учебный план
групп компенсирующей направленности для детей
с тяжелыми нарушениями речи**

1.	Образовательные области	Максимально допустимое количество НОД в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).	
	Обязательная часть	старшая группа (25)	подготовительная к школе группа (30)
1.1	Социально-коммуникативное развитие	0,9/22	0,9/27
	Ознакомление с окружающим, явлениями общественной жизни, этикет	0,5/12	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Художественный труд	0,4/10	0,4/12
	Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями	0,5/15
1.2	Познавательное развитие	2/50	2,5/75
	Предметный мир	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Краеведение	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями	0,5/15
	Природный мир	1/25	1/30
	Математическое развитие	1/25	1 /30
1.3	Речевое развитие	2/50	3,5/105
	Развитие речи	1/25	1,5/45
	Художественная литература и фольклор	1/25	1/30

	Подготовка к обучению грамоте	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями	1/30
1.4	Художественно-эстетическое развитие	3/75	3/90
	Музыка	2/50	2/60
	Рисование	0,5/12	0,5/15
	Лепка, аппликация	0,5/13	0,5/15
	Конструирование	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
1.5	Физическое развитие	3/75	3/90
	Развитие движений	2/50	2/60
	Плавание	1/25	1/30
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (культурные практики, клубы досуговой деятельности, временные детские объединения по интересам, проекты, творческие мастерские)		
2.1	Социально-коммуникативное развитие	0,6/12	0,4/12
2.2	Познавательное развитие	0,5/ 13	0,5/15
2.3	Речевое развитие	0,5/13	0,5/15
2.4	Художественно-эстетическое развитие	1/25	1/30
2.5	Физическое развитие	1/25	1/30
2.6	Коррекция речи		
	Логопедическое	1/25	1/30
	ИТОГО:	15 / 375	17 / 510

3.1.8. Годовой календарный учебный график

Календарный учебный график – локальный нормативный акт, регламентирующий общие требования к организации образовательной деятельности в 2023-2024 учебном году в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка» (далее – МБДОУ).

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Кемеровской области № 86 – ОЗ «Об образовании»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения России от 31.07.2020 г. № 373 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Основной образовательной программой и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МБДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- каникулярное время;
- летний оздоровительный период;
- праздничные (выходные) дни;
- продолжительность непрерывной образовательной деятельности;
- объем недельной образовательной нагрузки;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной и адаптированной образовательных программ дошкольного образования МБДОУ № 34 «Красная шапочка»;
- традиционные мероприятия с детьми;
- выставки, конкурсы, смотры;
- мероприятия с педагогами.

Календарный учебный график обсуждается и принимается на Педагогическом совете и утверждается приказом заведующего до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего по согласованию с Учредителем и доводятся до всех участников образовательных отношений.

МБДОУ в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме всех образовательных программ дошкольного образования в соответствии с календарным учебным графиком

Содержание	Возрастные группы ДОУ				
	№№ 1,5 (1 младшая)	№№ 8,11 (2 младшая)	№№ 7,10 (средняя)	№№ 2,9 (старшая)	№№ 4,6 (подгот.)
Продолжительность учебного года	01.09.2022г - 31.05.2023г				
I полугодие	01.09.2022г - 31.12.2023г				
II полугодие	09.01.2023г - 31.05.2023г				
Зимние каникулы	01.01.2023г – 10.01.2023г				
Летний оздоровительный период	01.06.2023г – 31.08.2023г				
Праздничные дни	04.11.2022г; 01-08.01.23г; 23.02.23г; 08.03.23г;01.05.23г, 09.05.2023г; 12.06.23г				
Продолжительность учебной недели	5 дней				
Объем недельной образовательной нагрузки (в мин)	100	165	240	375	510
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (кружки, студии) (в мин)	-	-	-	110	150

Продолжительность НОД (в мин)	не более 10	не более 15	не более 20	не более 25	не более 30
Перерыв между видами НОД (в мин)	не менее 10				
Сроки проведения мониторинга	Вводный: 14.09.2022г – 27.09.2022г; Итоговый: 11.05.2023г – 23.05.2023г				

Традиционные мероприятия

№	Название мероприятия	Дата проведения
1.	День Знаний	1 сентября
2.	День Дошкольного работника	27 сентября
3.	«Праздник осени»	Первая и вторая неделя октября
4.	Малые летние олимпийские игры для детей и родителей (в спортивном зале)	Третья неделя октября
5.	День Матери	27 ноября
6.	Новогодние утренники	Последняя неделя декабря
7.	Рождественские колядки	Вторая неделя января
8.	Ярмарочные гуляния	Вторая неделя октября
9.	Малые зимние олимпийские игры для детей и родителей (на территории детского сада)	Третья неделя января Освещение в СМИ
10.	Спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества «Будем в армии служить»	20-22 февраля
11.	Игра-викторина по математическому развитию «Умники и умницы»	Первая неделя марта
12.	Праздник «Женский день – 8 марта»	Первая неделя марта
13.	День земли	19 марта
14.	День воды	22 марта
15.	Фестиваль успеха	Третья и четвертая неделя апреля Освещение в СМИ
16.	День смеха	1 апреля
17.	Выставки детских работ	Четвертая неделя каждого месяца
18.	День Победы	9 мая
19.	Выставка достижений воспитанников подготовительных к школе групп: «Какие успешные выросли дети!»	Вторая неделя мая
20.	Неделя «Основы безопасности жизнедеятельности»: <ul style="list-style-type: none"> • решение проблемных и образовательных ситуаций на темы: «Один дома», «Наши помощники и враги», «Сюрприз от незнакомца», «Спички детям не игрушка», «Осторожно, открытые окна»; • создание плакатов, листовок по правилам пожарной, антитеррористической безопасности; • организация НОД; • приглашение сотрудников МЧС. 	Неделя каждого месяца Освещение в СМИ
21.	Неделя юного эколога «Эколята-дошколята» (совместные мероприятия с родителями): <ul style="list-style-type: none"> • посадка рассады цветов и саженцев на территории ДОУ; 	Вторая и третья неделя мая Освещение в СМИ

	<ul style="list-style-type: none"> • посадка огорода; • посадка «Аллеи роз»; • природоохранные акции: «Берегите птиц!», «Берегите природу!», «Вода – источник жизни!», «Посади деревце» и пр.; • уборка территории. 	
22.	<p>Тематический месячник по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • акция для старших дошкольников - «Дороги – символ жизни»; • организация развлечений и познавательных мероприятий на территории ДОУ по ПДД; • встречи и беседы с инспекторами ГИБДД; • консультативная работа с родителями–автолюбителями, родителями–пешеходами 	<p>Сентябрь, январь, март, июнь Освещение в СМИ</p>

Выставки.Смотры.Конкурсы

№	Название мероприятия	Дата	Уровень
1.	Смотр-конкурс «Готовность групп МБДОУ к началу учебного года»	Август	Внутри детского сада
2.	Осенняя спартакиада дошкольников «Веселые старты Междуреченска»	Октябрь	Городской
3.	Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Педагог года»	Сентябрь Освещение в СМИ	Городской
4.	Выставка поделок из овощей «Весенние фантазии»	Третья неделя сентября	Внутри детского сада
5.	Творческий конкурс «Радуга»	Октябрь	Городской
6.	Зимняя спартакиада дошкольников «Веселые старты Междуреченска»	Декабрь	Городской
7.	Конкурс детских рисунков	Декабрь	Городской
8.	Городской фестиваль видеоматериалов педагогов	Март	Городской
9.	Конкурс по ритмической гимнастике среди воспитанников ДОУ	Март	Городской
10.	Детский чемпионат «ПрофиДети» по ранней профориентации для детей старшего дошкольного возраста	Март	Городской
11.	Конкурс среди театральных коллективов МБДОУ «Волшебный фонарик»	Март	Городской
12.	Конкурс по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма среди воспитанников дошкольных образовательных организаций «Знают все мои друзья, знаю ПДД и Я»	Март	Городской
13.	Практическая конференция старших дошкольников	Март	Городской
14.	Городской фестиваль «Солнечные лучики»	Апрель	Городской
15.	Городской фестиваль команд МБДОУ по синхронному плаванию «Веселая волна»	Апрель	Городской

16.	Фестиваль успеха	Апрель Освещение в СМИ	внутри ДОУ
17.	Грантовый конкурса социальных проектов "ЕВРАЗ: город друзей – город идей!"	Июнь	Городской
18.	Городской конкурс на грант главы города	Август	Городской

**Циклограмма работы педагогического коллектива
МБДОУ «Детский сад № 34 «Красная шапочка»**

1	Административные совещания	Понедельник
2	Заседание методического совета	1 раз в квартал
3	Консультации	Ежемесячно
4	Семинары, семинары-практикумы	4 раза в год
5	Тренинг	1 раз в квартал
6	Педагогическая гостиная	1 раз в квартал
7	Заседание педагогического совета	5 раз в год (август, ноябрь, февраль, апрель, июнь)

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Программа гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников «Маленький горожанин». Авторы: Манкова Н.Н., Невзорова И.А., Ряпосова Н.С.

1. Белая К.Ю., Зимошина В.Н. «Как обеспечить безопасность дошкольника», М., «Просвещение», 2012г
2. Берестов В. «Дети, в школу собирайтесь», М, Малыш, 2019г
3. Добрушин А., «Почему дети попадают под машину?», «Как уберечь детей от опасности при переходе улицы», М., Центр «Социальная технология», 1999г
4. Кацюба Д. «История Кузбасса», Кемерово, 1983г
5. Могутин Ю. «Ты идешь по улице...» Кемерово, Книжное издательство, 1986г
6. Кимеев, В.М. Шорцы. Кто они? [Текст]: этнографические очерки / В.М. Кимеев. - Кемеровское книжное издательство, 1989. - 189 с.
7. Легенды горы Зеленой [Текст]: устное творчество шорского народа / сост. Г.П. Калишева; худ. О.Г. Помыткина. - Кемерово: Сибирская книгоиздательская фирма, 2004. - 63 с.
8. Сулова В.Е. «Уголь Кузбасса», М, 1984г
9. Решто А. «Междуреченск», М., 1990г
10. Тотош С. «Сын тайги», Кемерово, 1980г
11. Торбоков С. «Моя горная шория», Новокузнецк, 1995г
12. Хорунжина. С.И. Традиции питания коренных малочисленных народов Кемеровской области / С.И. Хорунжина, Н.Ю. Шибанова и Л.Т. Зауэрвайн. - Кемерово: Кузбасс, 2008.- 87 с.
13. Шатская Т. «Междуреченск», Кемерово, 1987г
14. Шорские сказки «Сказки Шапка», Кемерово, 1983г
15. Шорские героические сказания: Кан Перген. Алтын Сырык [Текст] / вступит. статья А.И. Чудоякова. – М.: Наука; Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1998. - 460 с. (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т.17)

16. Шорские народные сказки [Текст] / вступ. ст. Г.В. Косточакова. - Осинники: Б. и., 2010. - 184 с.
17. Шорский сборник: Вып. II. Этноэкология и туризм Горной Шории [Текст] / отв. ред. Н.И. Шатилов. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 1997. - 252 с.

Программа по безопасности жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» от 3 до 7 лет под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л.Князевой

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - Спб.: «Детство-Пресс», 2002.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - Спб.: «Детство-Пресс», 2009.
3. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице.. - Калининград, 1995.
4. «Как обеспечить безопасность дошкольников». Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М.: Просвещение, 1998.
5. «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др.; Под. Ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.

Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» предназначена для детей от 3 до 7 лет.

1. Александров В.А., Мухин В. Д., Ракин А. Ю. Справочник садовода-любителя. – Изд.2-е. – М., 1984.
2. Беме Л.Б. Жизнь птиц у нас дома. – Изд. 2-е. – М., 1968. Светлана Николаевна Николаева: «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»
3. Брем А. Э. Жизнь животных. – Т. 2. Птицы. – М., 1992.
4. Вакуленко Б. В., Труевцева М. Ф. Декоративное садоводство. – М., 1982.
5. Глейзер С., Плонский В. Необычный аквариум. – М., 1988.
6. Тейлор Д. Все о кошке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
7. Тейлор Д. Все о собаке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
8. Жизнь животных. – В 7 томах. – М., 1983-1985.
9. Мир животных. Занимательные рассказы о животных. – СПб., 1995.
10. Махвин А. Д., Солоницына Л.П. Аквариум в школе. – М., 1984.
11. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.
12. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М., 1988.
13. Синадская В. А, Рогожкин Д.А. Юному кролиководу.-М., 1985.
14. Смирнов Н.А. Домашний огород. – М., 1988.
15. Смирнов В.А. Советы начинающему аквариумисту. – М., 1992.
16. Цирлинг М. Б. Аквариум и водные растения. – СПб., 1991г.
17. Бочарова Н. И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Орел, 1988.

18. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
19. Градобоева Т. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. – 1988. – №7.
20. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – М., 1986. – № 5.
21. Захлебный А. Н. Учебная экологическая тропа // Биология в школе. – 1983. – №3.
22. Игра и ознакомление дошкольников с растениями: Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада/Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
23. Лучич М. В. Детям о природе. – Изд. 2-е. – М., 1989.
24. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
25. Мир природы и ребенок. Учебное пособие/Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П. Г. – Изд. 2-е. – СПб., 1998.
26. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1995.
27. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
28. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
29. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.
30. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.
31. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль, 1997.
32. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. – Пермь, 1990.

IV. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 34 «Красная шапочка» Междуреченского городского округа составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основная образовательная программа состоит из трех основных разделов: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений дополнительного раздела - краткой презентации программы.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Ранний возраст.

Период раннего детства имеет ряд качественных психологических и физиологических характеристик, которые требуют создание специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Опережающим является социальное развитие, раньше наступает кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психо-физиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения - и как следствие – неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психо-физиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение).

На третьем году жизни ребенок вырастает на 7-8 сантиметров, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют ребенку более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действия, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои действия. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвержены инфекциям. Особенно часто в этом возрасте страдают верхние дыхательные пути. Эти особенности детей воспитателю нужно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос), особенно на прогулке, во время активного движения.

В младшем дошкольном возрасте активно развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и начальные стадии наглядно-образного мышления. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни значительно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а так же в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм речи.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок

начинает активно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стихи и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительных эмоций), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (можно, нужно, нельзя).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других детей по полу, возрасту; распознают детей и взрослых, пожилых людей как в реальном мире так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, оправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгну, точно воспроизвести движение и пр.)

Накапливается определенный запас представлений об определенных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше» и «меньше», из двух предметов он успешно выбирает больший и меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты, групповой комнаты в детском саду, двора где гуляют и пр. на основании опыта у них складываются некоторые

пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные представления (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают продукты, одежду и пр.); имеет представление о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, самолет, автобус, велосипед и пр.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день рождения), свойствах воды, снега, песка; различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, ветер, дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных и наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10 – 15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова рассмешивших или огорчивших его), мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, вкладышей, конструирование по образцу и пр.). в три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и в это же время воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, стул – машина и пр.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами – заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, не развернутые, содержащие одну – две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника в основном состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но по-прежнему сохраняется интерес к известным текстам и ребенок просит их прочесть снова и снова.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2-3 частей.

Музыкально-художественная деятельность носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушаю, музыкально – ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого уже здороваются и прощаются, благодарят, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости соблюдения тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, столовые приборы и пр. уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят его в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представление об особенностях распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое и любознательный ребенок осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте последовательность не имела значения для игры). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам, как правило, дети хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может самостоятельно наблюдать, рассматривать и самостоятельно искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действия сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов из 10-15 предложенных или изображенных на картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, наряду с этим активно стремятся к познавательному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Отчего?), стремление получить от взрослого новую информацию интеллектуального характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже наблюдаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и предложения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому приходится учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в поведении и мышлении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств преданы различные эмоциональные состояния людей,

животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и выбирают способы ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись к ним взрослыми. Так, они могут не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным, благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязанности их исполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать в себя не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми ребенок хотел бы, или наоборот не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как человек – паук», «Я буду как принцесса» и т.п.). в них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость отношений со сверстниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем, согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяется сцена и касса). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и пр. дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает цвета и имеет представление об

оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например расставить 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним ложки соответствующего размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве (как в малом пространстве стола, листа бумаги, так и большом пространстве группы, прогулочного участка и пр.).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется несущественно, но возрастает ее устойчивость. При этом для запоминания дети могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительности. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей так же активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, спортивный клуб, торговый центр и пр.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия своих действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов речевого труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведения, образа,

персонажа), что им больше нравится, обосновывая с помощью эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети так же могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка так же начинает регулироваться его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально – нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период активно зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стараются в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако, у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, война и пр. в игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать

на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномернее, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние признаки предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста значительно увеличивается произвольность детского внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. Оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное и услышанное иногда преобразуется детьми до полной неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, истории и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и т.п.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления, например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта, ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случае затруднений. Возможность успешно совершать действия, сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком, вслед за взрослым слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут

последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а так же планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития ребенка – читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных произведений, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разных строительных наборов, дополняя их архитектурными деталями. Делать игрушки–оригами, создавать фигурки людей, животных, литературных героев из природного, бросового материалов. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Воспитание детей отражено в рабочей программе воспитания, которая является компонентом

основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 306» г.о.Самара и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Вариативная часть отражает развитие детей в патриотическом направлении. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Ссылка <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

на Федеральную образовательную программу дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Организационный раздел содержит описание психолого-педагогических условий реализации программы, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, кадровых условий реализации Программы, режима и распорядка дня, а также Календарного плана воспитательной работы.