***«Всё начинается с детства»***

 ***В. Сухомлинский.***

 **Игра: особенности и необходимость**

 **Внимание к вопросам и методам развития музыкальных способностей дошкольников не случайно. Именно то, как будут формироваться музыкальные способности в раннем детстве, определяет успех дальнейшего музыкального развития ребёнка.**

 **Исследования ученых психологов Дж. Катерелла, М. Мантуржевской, М. Серафин, Т.Н. Маляренко, проведённые в разных странах, доказали благотворное влияние музыки и на интеллектуальное развитие детей.**

**Музыка стимулирует мозговую деятельность в целом, и это не может не сказаться на лучшем выполнении самой разнообразной умственной работы. Учёные доказали, что у музыкантов связь зрения, слуха и движения гораздо активнее, чем у не музыкантов.**

**Эта закономерность ярко выражена у тех, кто начал заниматься музыкой до семи лет.**

 **Работая с детьми дошкольного возраста, мы убеждаемся, что главным средством познания мира для них является ИГРА. Об этом говорят и пишут многие музыковеды, преподаватели, психологи.**

**«Важно, чтобы ребёнок не утратил ощущения того, что он участвует в увлекательной ИГРЕ, в чём - то любимом и достойном любви»**

 **Музыкальные игры различны по задачам и видам. Одни направлены на решение узко дидактических задач (обогащают представления о тембре, динамике, звуковысотности), другие – на более общие (развитие музыкального восприятия, интереса к музыке).**

 **Среди различных видов игр в музыкальной деятельности дошкольников особое место занимают музыкально – дидактические игры. Специфика их состоит в том, что они содержат в себе обучающую и воспитывающую задачи, игровые действия детей и игровые правила.**

 **Проведение музыкально – дидактической игры включает в себя ознакомление с её содержанием, объяснение хода и правил игры, показ игровых действий, повторение игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.**

 **Особенности игры – коммуникативность и конкурентность. Ребёнок легко вступает в контакт, проявляет инициативу. Игра развивает эмпатию, сочувствие к другим, эмоциональность и выразительность.**

**В игре развивается позитивное самоощущение ребёнка, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, формированием положительной самооценки.**

 **Разнообразные музыкально – дидактические игры помогают создать условия, при которых дети всегда находятся в состоянии поиска, инициативы и творчества. Смешные картинки, весёлые тексты для пения, игровые ситуации – всё это превращает музыкальное занятие в увлекательное путешествие и позволяет достигнуть хороших результатов в кратчайшие сроки.**