

## **КАК ВЛИЯЕТ МУЗЫКА НА ХАРАКТЕР РЕБЁНКА?**

Будущие школьники в большинстве случаев уже стремятся задавать вопросы «как?» и «почему?», пытаясь понять глубинную суть вещей. Становление детского характера происходит весьма интенсивно, формируется интеллектуальная сфера личности ребенка. Именно в этот возрастной период музыка начинает нести в себе не только эмоциональный фактор (радость, грусть, печаль, веселье), но и познавательный. Гармония, сосредоточенная в музыкальных произведениях, дает маленькому человеку возможность познать внутренний мир людей, где есть место образам, идеям, знаниям и мыслям.

Как правило, такое понимание приходит неосознанно, нет никакого смысла вести серьезные разговоры с дошкольником, объясняя ему всю психологическую глубину моральных переживаний. Достаточно простой беседы, построенной на обмене мнениями по поводу того, что чувствует тот или иной герой музыкального произведения, стал бы сам ребенок дружить с этим героем, захотел бы помочь ему или, напротив, решил бы, что нужно отговорить того от какого-либо неправильного поступка. Ребенок, способный нарисовать в своем воображении образ, навеянный музыкой, в будущем обязательно научится очень тонко и психологически грамотно воспринимать переживания других людей и свои собственные. И пусть это произойдет позже, уже в зрелом возрасте, но, тем не менее, богатство музыкального мира, его гармония и эстетическая красота, знакомая человеку с раннего детства, обязательно сыграет свою положительную роль в формировании чуткой и духовно тонкой личности.

## **Почему дети должны заниматься музыкой?**

Все дети – прирожденные музыканты. Это научный факт. Любой малыш ещё задолго до того, как научится говорить, реагирует на музыку. Именно поэтому многие взрослые интуитивно общаются с детьми с помощью различных мелодий. Но музыка – это не только удовольствие, это мощный инструмент развития мозга ребёнка.

Каким же образом музыка помогает мозгу малыша развиваться? Для того, чтобы мозг ребёнка активно развивался, необходимо стимулировать его клетки с помощью различных сенсорных сигналов, то есть нужно обеспечить ребёнку достаточное количество разнообразных впечатлений: зрительных, слуховых, осязательных и т. д. Все эти сенсорные сигналы стимулируют развитие определённых зон мозга. Учёные считают, что если попытаться вырастить ребёнка в полной изоляции от всяких ощущений, у него не будет вообще никаких психических процессов.

Музыкальные занятия объединяют все виды музыкальной деятельности и предполагают активное включение детей в различные виды деятельности:

1. Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса.
2. Пение. Освоение элементарных певческих навыков. Пение способствует развитию дыхания и голосового аппарата, развивает координацию голоса и слуха, вырабатывает правильную осанку у детей, развивает речь.
3. Музыкально-ритмическая деятельность. Её задача – развитие координации и красоты движений, правильной осанки, воображения и слухового восприятия.

4. Игра на детских музыкальных инструментах развивает творческие способности посредством музицирования в оркестре и ансамбле. Решаются задачи единения группы детей, формирование интереса к инструментальному творчеству.

5. Музыкально- дидактические игры закрепляют навыки слухового восприятия отдельных средств музыкальной выразительности, таких как ритм, тембр, динамика, направление движения мелодии.

Все виды музыкальной деятельности развивают музыкальный слух и память, голос, координацию движений, музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков, а также чувство ритма, которое необходимо ребёнку для освоения им чтения, языков, математики.

Если Вы хотите, чтобы Ваш ребёнок быстро и правильно заговорил, был успешным в математике, логике, - учите его МУЗЫКЕ!